

समर्पणा

जिन्होंने इस आत्म-प्रकाशन के युग में सर्वदा विज्ञापन
से दूर रह कर आर्प-पाठविधि के प्रचार और
वेदिक-वाङ्मय के प्रसार के लिये
निष्पन्न वेदज्ञ विद्वानों की
आजीवन सहायता की,
जिनका पितृतुल्य स्नेह
और सत्प्रेरणाये मेरे
जीवन की अमूल्य
निधि हैं

उन

स्वर्गीय ऋषि-भक्त श्री० बाबू रूपलालजी कपूर
की पवित्र स्मृति में ग्रन्थकार द्वारा
सादर समर्पित



लेखक की अन्य पुस्तकें—

- | | |
|--|-----|
| १—संस्कृत व्याकरण-शास्त्र का इतिहास | १२) |
| २—ऋग्वेद की ऋक्संख्या | ॥) |
| ३—आचार्य पाणिनि के समय विद्यमान संस्कृत वाङ्मय | १८) |
| ४—क्या ऋषि मन्त्र रचयिता थे ? | ॥) |
| ५—ऋग्वेद की दानस्तुतियाँ | १) |

सम्पादित—

- १—शिक्षासूत्र—आपिशलि, पाणिनि और चन्द्रगोमी प्रोक्त ।
- २—दशपादी-उणादिवृत्ति ।
- ३—निरुक्तसमुच्चय—आचार्य वररुचि कृत ।
- ४—भागवृत्तिसङ्कलनम् ।
- ५—सामवेद संहिता—(वै० यन्त्रा० ६ठी आवृत्ति)
- ६—यश्चमहायज्ञविधि—(वै० यन्त्रा० १२वीं आवृत्ति)

अमुद्रित

लिखित

- १—शिक्षाशास्त्र का इतिहास ।
- २—सामवेदीय स्वराङ्कनप्रकार ।
- ३—वैदिक छन्दः-सङ्कलन ।

सम्पादित

- १—अष्टाध्यायी मूल ।
- २—उणादिसूत्र मूल ।
- ३—उणादि-कोष ।

ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास की विषय सूची

अध्याय	विषय	पृष्ठ
भूमिका, संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन		१-८
१—महान् दयानन्द का प्रादुर्भाव		३
२—संवत् १६२०—१६३० के ग्रन्थ		९
(१) संध्या, (२) भाग्यत सण्डन, (३) अद्वैतमत- खण्डन, (४) गर्दभतापिनी उपतिपद् ।		
३—संवत् १६३१—(५) सत्यार्थप्रकाश		१६
प्रथम संस्क०—रचना का आरम्भ और समाप्ति, महत्ता, मुद्रण, १३, १४ समुदास न छपने का कारण, लेखक या शोधक की धूर्तता, स्वामीजी का विज्ञापन ।		
द्वितीय संस्क०—संशोधन काल, सं० प्र० सम्बन्धी पत्रों के उद्धरण, ११-१४ समुदास सम्बन्धी आवश्यक सूचनार्थ, हिन्दी कुरान ।		
४—संवत् १६३१ के शेष ग्रन्थ		४६
(६) पञ्चमहायज्ञविधि—सं० १९३१ का संस्करण, लेखन- काल, महर्षि के नाम से छपे तीन नकली संस्करण, सं० १९३४ का संशोधित संस्क०, संध्या-मन्त्रक्रमविचार, केवल संस्कृत संस्करण, अंग्रेजी अनुवाद ।		
(७) वेदान्तिध्वान्तनिवारण, (८) वेदविरुद्धमतखण्डन, (९) शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण ।		
५—संवत् १६३२ के ग्रन्थ		६९
(१०) आर्याभिविनय—रचना काल, ग्रन्थ की अपूर्णता, प्रथम संस्करण, द्वितीय संस्करण, द्वि० संस्क० में भाषा का संशोधन, मुक्ति की अनन्तता या सान्त्वना, अजमेरीय संस्करणों में परिवर्तन, लाहौर का संस्करण, गुजराती अनुवाद ।		

(११) सस्कारविधि—प्रथम संस्करण—रचना काल, 'कार्तिकस्यान्तिमे दले' पाठ में परिवर्तन, लेखन की ममाप्ति, मुद्रण, सशोधक, प्रकाशक । द्वि० संस्क्०—सशोधन का आरम्भ और अन्त, मुद्रण का आरम्भ और समाप्ति, सशोधक, द्वि० संस्क्० के हस्तलेख, कुछ विवादास्पद स्थल, अजमेर मुद्रित में अनुचिन संशोधन ।

६-वेदभाष्य—सं० १६३१, १६३३-१६४०

९०

(१०) वेदभाष्य का प्रथम नमूना । (१३) दूसरा नमूना—रचना और मुद्रण काल, महेशचन्द्र न्यायरत्न के आक्षेप । (१४) ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका—रचना का आरम्भ और समाप्ति, भाषानुवाद, भाषानुवाद का सशोधन, उर्दू अनुवाद । (१५) ऋग्वेद-भाष्य—रचना का आरम्भ, ऋग्भाष्य का परिमाण, मुद्रण का आरम्भ और समाप्ति, हस्तलेखों का विवरण । (१६) यजुर्वेदभाष्य—आरम्भ और समाप्ति, मुद्रण का आरम्भ और समाप्ति, हस्तलेखों का विवरण, शुद्ध संस्करण और उस पर विवरण, वेदभाष्यों का भाषानुवाद, अनुवादकों की अनवधानता, वेदभाष्य का सशोधन ।

७-संस्कृत १६३४-१६३५ के शेष ग्रन्थ

१०९

(१७) आर्योद्देश्यरत्नमाला । (१८) भ्रान्तिनिवारण—अग्न्यापि शब्दों का परमात्मा अर्थ, इसमें शङ्कराचार्य की सम्मति, ऋषि की बहुश्रुतता, ग्रन्थ रचना काल, मुद्रण काल । (१९) अष्टाध्यायीभाष्य—हस्तलेख, आक्षेप और समाधान, अशुद्धियों का कारण, पाणिनीय शिक्षा के श्रोत, अष्टाध्यायीभाष्य सम्बन्धी विज्ञापन तथा पत्र, परोपकारिणी सभा की उपेक्षा-वृत्ति ।

८-संस्कृत १६३६-१६३७ के ग्रन्थ

१०९

(२१) आत्मचरित्र—दयानन्दचरित्र और मैक्समूलर, ऋषि दयानन्द के चरित्र । (२२) संस्कृतवाचस्पत्यप्रबोध—प्रथम संस्करण में अशुद्धियाँ, काशी के परिदृष्टों का आक्षेप और उनका उत्तर । (२३) व्यवहारमानु ।

- (२४) गौतम अहल्या की कथा । (२४) भ्रमोन्धेदन—
रचना काल, उसमें अशुद्धि, एक और अशुद्धि, रचना
स्थान, अपि के भ्रमोन्धेदन विषयक पत्र, विशेष सूचना,
पौराणिक पत्र की समालोचना और उसका उत्तर ।
(२४) अनुभ्रमोन्धेदन—रचना काल, रचयिता, स्वामी
जी का अपना नाम न देने का कारण, विज्ञापन ।
(२५) गोरुहणानिधि—रचना काल, द्वितीय संस्करण,
अमेजी अनुवाद, लाला मूलराज का अमेजी अनुवाद
न करने का कारण, मांस भक्षण और उसका छिपाना ।

६—वेदाङ्गप्रकाश और उनके रचयिता

१४१

रचना का प्रयोजन, रचयिता, भयङ्कर भूलें, वेदाङ्गप्रकाश
की शैली, भीमसेन के पत्र, ज्वालादत्त के पत्र, स्वामीजी
के पत्र, कुछ भागों में परिवर्तन, प्र० संस्क० के संशोधक,
वेदाङ्गप्रकाश के भागों का क्रम और उनकी अशुद्धि ।

१०—वेदाङ्गप्रकाश के चौदह भाग

१५५

- (१) वर्णोच्चारणशिक्षा—ग्रन्थ रचना का काल, पाणि-
नीय शिक्षा की उपलब्धि का काल, क्या पाणिनि ने
कोई शिक्षा रची थी ?, उपलब्ध शिक्षा-सूत्रों की
अपूर्णता, प्रथम संस्करण । (२) सन्धिविषय—लेखक,
रचना या मुद्रण का काल, संशोधन, द्वि० संस्क० का
संशोधन, हमारा संशोधन । (३) नामिक—लेखक,
रचना काल, प्र० संस्क० में अशुद्धि । (४) कारकीय—
लेखक, रचना काल, मुद्रण काल । (५) सामासिक—
लेखक, लेखन काल, संशोधक । (६) स्त्रैणतद्धित—
लेखन, संशोधक, स्वामीजी को विशेष पत्र, लेखन काल ।
(७) अव्ययार्थ—रचना काल, संशोधक । (८) आख्या-
तिक—लेखक, आख्यातिक विषयक स्वामीजी के दो पत्र,
मुद्रण । (९) सौवर—रचना काल । (१०) पारिभाषिक—
रचना तथा मुद्रण काल, संशोधक । (११) धातुपाठ—
मुद्रण काल, एक अशुद्धि ।

११-प्रसिद्ध शास्त्रार्थ

१७५

(१) प्रभोत्तर हलधर । (२) काशी शास्त्रार्थ । (३) दुगली शास्त्रार्थ और प्रतिमापूजन-विचार । (४) सत्यधर्म विचार मेला चांदापुर । (५) जालन्धर शास्त्रार्थ । (६) सत्यासत्यविवेक-शास्त्रार्थ चरली । (७) उदयपुर शास्त्रार्थ ।

१२-ऋषि दयानन्द के बनाये या बनवाये कुछ अमुद्रित ग्रन्थ १९०

(१) चतुर्वेदविषय सूची । (२) कुरान का हिन्दी अनुवाद । (३) शतपथ छिष्ट (?) प्रतीक सूची । (४) निरुक्त शतपथ की मूल सूची । (५) वार्तिकपाठ-संग्रह । (६) महाभाष्य का संक्षेप । (७) ऋग्वेद के प्रारम्भिक सूक्तों का अर्थ ।

१३-पत्र और विज्ञापन तथा व्याख्यान-संग्रह

१९६

पत्र संग्रहीत—१-श्री पं० लक्ष्मणराजजी, २-श्री महात्मा मुंशीरामजी, ३-श्री पं० भगवदत्तजी, ४-श्री महाशय मामराजजी, ५-श्री पं० चमूपतिजी ।

व्याख्यान-संग्रह—१-दयानन्द सरस्वती नुं भाषण, २-उपदेशमञ्जरी ।

परिशिष्ट

- १-ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के हस्तलेखों का विवरण १
- २-ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय संस्करणों के ३५ मुख पृष्ठों की प्रतिलिपि २५
- ३-ऋषि दयानन्द के ३५ मुद्रित ग्रन्थों की मुद्रण संख्या-अर्धान् कहां, कब और कितने छपे ५५
- ४-सत्यार्थप्रकाश प्रकरण का अवशिष्ट अंश ७१
- ५-ऋषि की सम्मति से छपवाये ग्रन्थ ८०
- ६-ऋषि दयानन्द के सहयोगी पण्डित ८६
- ७-ऋषि दयानन्द कृत पुस्तकों के पुराने विज्ञापन - ९०
- ८-वैदिक यन्त्रालय का पुराना ९२

प्राच्यविद्या-प्रति

९४

भूमिका

—०—

युग-प्रवर्तक ऋषि दयानन्द

विश्व की २०वीं शताब्दी के युगप्रवर्तक भारतीय महापुरुषों में ऋषि दयानन्द का स्थान बहुत ऊँचा है। भारत जैसे रूढ़िवादी पद-दलित और पिछड़े हुए देश को विचार-स्वातन्त्र्य और आत्मसम्मान की गौरवमयी भावना से भरकर स्वतन्त्रता के पथ पर अग्रसर करने वालों में वे अग्रणी थे। उन्होंने आसेतु-हिमाचल प्रदेश को अपने अधिभान्त प्रचार, भाषण और लेखन द्वारा दिला दिया।

महर्षि का जन्म काठियावाड़ प्रान्त के मौरवी प्रदेशान्तर्गत टड्डारा नामक ग्राम में स० १८८१ में हुआ था। उनके पिता कर्जनजी तिथारी एक सम्पन्न और सम्भ्रान्त व्यक्ति थे। किशोरावस्था में ही उनके हृदय में मूर्तिपूजा पर अनास्था होगई थी। भगवान् बुद्ध की भांति वे भी युवावस्था के प्रारम्भ में ही अमरत्व और सचे शिव की खोज में घर से निकल पड़े। उसकी प्राप्ति के लिये सन् १९०१-१९२० तक प्रायः बीस वर्ष हिमाच्छादित दुलङ्घ्य पर्वत-शिखरों, घीहड़ घन-प्रान्तों और तीर्थों में भ्रमण करते रहे। इस विशाल भ्रमण में उन्हें भारत के कोने-कोने में जाने और सधन निर्धन, शिक्षित अशिक्षित तथा सज्जन दुर्जन प्रत्येक प्रकार के व्यक्तियों से मिलने और उन्हें पास्तविक रूप में देखने का अवसर मिला। इसीलिये ऋषि दयानन्द विदेशी साम्राज्य विरोधी विचारधारा को जन्म देने में समर्थ होसके और तत्कालीन भारतीय जनता की आशा-अमिलापाओं का सफल प्रतिनिधित्व कर सके।

गुरु विरजानन्द द्वारा संस्कृतशास्त्ररूपी समुद्र के मन्थन से समुप-लब्ध आर्य ज्ञान रूपी अमृत को प्राप्त कर ऋषि प्रचार के महान् कार्य-क्षेत्र में उतरे, उन्होंने मौन रहने की अपेक्षा सत्य का प्रचार करना श्रेष्ठ समझा। उनका प्रचार कार्य प्रायः बीस वर्ष तक चला। इस काल के पहले दस वर्ष उन्होंने अवधूत अवस्था में बिताए। इन दिनों वे संस्कृत भाषा का ही व्यवहार करते थे। इस कारण साधारण जनता उनकी विचार-धारा को पूर्णतया हृदयङ्गम न कर पाती थी। यह अनुभव करके

११-प्रसिद्ध शास्त्रार्थ

- (१) प्रभोत्तर हलधर । (२) काशी
शास्त्रार्थ और भाष्यजननवि
विचार मेला चादापुर । (५)
(६) सत्यासत्यविवेक-शास्त्रार्थ
शास्त्रार्थ ।

१२-ऋषि दयानन्द के बनाये या बनवाये कृत

- (१) चतुर्वेदविषय सूची । (२) कुरान का
(३) शतपथ छिष्ट (?) प्रतीक सूची
शतपथ की मूल सूची । (५) याति
(६) महाभाष्य का संक्षेप । (७) ऋग्वेद
सूक्तों का द्वयर्थ ।

१३-पत्र और विज्ञापन तथा व्याख्यान-संग्रह

- पत्र संग्रहीत—१-श्री प० लक्ष्मणरामजी, २-श्री
मुशीरामजी, ३-श्री प० भगवदत्तजी, ४-श्री
मामराजजी, ५-श्री प० चमूपतिजी ।

- व्याख्यान-संग्रह—१-दयानन्द सरस्वती नु
२-उपदेशमञ्जरी ।

परिशिष्ट

- १-ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के हस्तलेखों का विवरण
- २-ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय
संस्करणों के ३५ मुख पृष्ठों की प्रतिलिपि
- ३-ऋषि दयानन्द के ३५ मुद्रित ग्रन्थों की मुद्रण सख्या-अर्थात्
कहा, कब और कितने छपे
- ४-सत्यार्थप्रकारा प्रकरण का अवशिष्ट अंश
- ५-ऋषि की सम्मति से छपवाये ग्रन्थ
- ६-ऋषि दयानन्द के सहयोगी परिदृष्ट
- ७-ऋषि दयानन्द कृत पुस्तकों के पुराने विज्ञापन
- ८-वैदिक यन्त्रालय का पुराना वृत्तान्त

प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान की योजना और कार्यक्रम

प्रस्तुत पुस्तक के पृष्ठ १८, १९ पर दिये गये उद्धरणों को देखें। इसके अतिरिक्त हिन्दी भाषा को उनकी सबसे बड़ी देन ऋग्वेद और यजुर्वेद के भाष्य हैं। यह प्रथम अवसर था, जब सर्वसाधारण हिन्दी भाषा-भाषी वेद जैसे प्राचीन, महत्त्वपूर्ण और धार्मिक ग्रन्थ को पढ़ने और जानने के लिये प्राप्त कर सके। उन्होंने वेद को केवल जन्मना ब्राह्मणों या पण्डितों को बपौती न रहने देकर सर्वसाधारण को सुलभ करने के लिये पग उठाया। वस्तुतः उनके इस कार्य का प्रमुख लक्ष्य था, जन साधारण को शिक्षित करके उनकी कूपमण्डकता को दूर करना। कहना न होगा कि इसमें उनको पर्याप्त सफलता मिली।

ऋषि के ग्रन्थों की भाषा रूढ़ी बोली है। उसमें यद्यपि आज जैसी व्याकरण-शुद्धता भले ही न मिले, तथापि वह ओजपूर्ण, व्यङ्ग्य-प्रबलता और प्रवाह से भरपूर है, पण्डिताङ्गन उसमें नहीं है। भाषा में अविवेक-पूर्ण कृत्रिम संस्कृत-निष्ठता की प्रवृत्ति का अभाव है। उसमें सरलता है, प्रसाद है और प्रवाह है, जो भाषा के सर्वोपरि गुण माने गये हैं।

स्वामीजी के भाषण और लेखन से ही भारतेन्दु युग के साहित्य-महारथियों को प्रेरणा मिली। उस सगय के सभी साहित्यकों की रचनाएं प्रायः समाज-सुधार और राष्ट्रियता की भावना से ओतप्रोत हैं। यदि कोई आर्य विद्वान् उस समय की प्रकाशित आर्य पत्र-पत्रिकाओं और आर्य साहित्य का अन्वेषण करके इस सम्बन्ध में प्रकाश डाले तो सहज ही में पता चल जायगा कि राष्ट्रभाषा के प्रचार में ऋषि दयानन्द और आर्यसमाज का स्थान कितना महत्त्वपूर्ण है।

इस काल के समस्त वाङ्मय में मध्यकालीन रुढ़िवादी विचारधारा का नवीन प्रगतिशील सुधारवादी विचारधारा से संघर्ष परिलक्षित होता है। नवीन राष्ट्रभाषा और उसका वाङ्मय नवीन प्रगतिशील सुधारवादी विचार धारा को व्यक्त करने का साधन बना। ऋषि दयानन्द इस संघर्ष के उजायकों में अग्रणी थे। इस लिये हम ऋषि को युग प्रवर्तक के साथ-साथ युग-परिवर्तक भी मानते हैं।

इन सब बातों के साथ-साथ देश की शोचनीय आर्थिक परिस्थिति को दूर करने के लिये ऋषि ने गोरक्षा का महान् आन्दोलन किया। उनकी इच्छा थी कि भारत के तीन करोड़ नरनारी के हस्ताक्षर कराकर

महारानी विक्टोरिया की सेवा में एक शिष्ट मण्डल भेजा जावे। इसके लिये उन्होंने लाखों व्यक्तियों के हस्ताक्षर कराये, जिनमें राजा* से लेकर रङ्ग तरु सभी वर्ग के व्यक्ति थे। महर्षि की असाधारण मृत्यु से यद्यपि उनका यह कार्य पूर्ण न हो सका, तथापि जनता में इसके लिये महती जागृति उत्पन्न होगई। इसी प्रकार वे एतद्देशवासियों की निर्धनता को दूर करने के लिये भारतीय व्यक्तियों को जर्मनी आदि कला-कौशल-प्रीण देशों में औद्योगिक शिक्षा दिलाने का भी प्रयत्न कर रहे थे†। उन्होंने वेदभाष्य में स्थान-स्थान पर यन्त्रों को उपयोग में लाने और उनके द्वारा सम्पत्ति बढ़ाने का उल्लेख किया है। इस प्रकार ऋषि दयानन्द ने साम्राज्यवादी शोषण-व्यवस्था के विरुद्ध संघर्ष के लिये राष्ट्र को चेतन्य करने का महान् प्रयत्न किया।

आगे चलकर आर्यसमाज ने गुरुकुल और कालेज आदि शिक्षा-संस्थाएँ खोलकर ऋषि के कार्य को पुष्ट आगे बढ़ाया। इनमें शिक्षित व्यक्ति ही प्रायः राष्ट्रिय आन्दोलन के वाहक बने।

इस प्रकार हम देखते हैं कि ऋषि दयानन्द अपने युग की असाधारण विभूति थे। उन्होंने इस प्राचीन महान् देश के पिछड़े हुए जन-समाज को चहुँमुखी प्रगति के पथ पर अग्रसर करने का महान् ऐतिहासिक कार्य किया।

ऋषि का लेखन कार्य

मौखिक भाषणों, शास्त्रार्थों और विचार-वार्त्ताओं के अतिरिक्त ऋषि को जो अवकाश मिलता था, उसका उपयोग वे ग्रन्थ-लेखन कार्य में करते थे। ऋषि ने प्रायः सम्पूर्ण लेखन कार्य अपने जीवन की अन्तिम दशान्दी में किया। इस स्वल्प काल में लगभग २५ ग्रन्थ स्वयं लिखे और ३५ ग्रन्थ अपने निरीक्षण में तैयार कराये। इन ग्रन्थों में यजुर्वेद-भाष्य और ऋग्वेदभाष्य जैसे विशालकाय ग्रन्थ भी हैं। ऋषि ने जो

* उदयपुर, जोधपुर और वूँदी के महाराजाओं ने उम पर हस्ताक्षर किये थे। देखो यही ग्रन्थ, पृष्ठ १३५।

† देखो ऋषि के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ-२१९, २२२, २३९, २४०।

ग्रन्थ स्वयं लिखे वे लगभग १५ सहस्र पृष्ठों में छपे हैं। ऋषि ने दस वर्ष के स्वल्प काल में धारणी और लेखनी द्वारा जो कार्य किया वह मात्रा और प्रभाव की दृष्टि से अतीत के समस्त महापुरुषों को अति-क्रमण कर गया। इसका एक कारण यह भी है कि ऋषि के समय याता-यात और समाचारों के आदान-प्रदान के आधुनिक साधनों तथा प्रेस का आरम्भ हो चुका था। ऋषि ने अपने कार्य में इनका पूरा-पूरा उपयोग लिया। इस नवीन व्यवस्था ने जिसे ब्रिटिश शासकों ने इस देश की सम्पत्ति को लूटने के लिये स्थापित किया था। भारत की मध्य-कालीन अर्थ-व्यवस्था और जाति-व्यवस्था के विध्वंस के साथ-साथ रूढ़िवादी विचारों के नाश में भी सहयोग दिया। इस लिये यह कुछ आकस्मिक नहीं है कि आर्यसमाज की ओर आकर्षित होने वालों में अंग्रेजी नवशिक्षितों की बड़ी संख्या थी। यही वर्ग जो उस समय ब्रिटिश सभ्यता का बाहन था, भविष्यत् में राष्ट्रिय आन्दोलन का भी बाहन बना।

ऋषि के ग्रन्थों में लिपिकर आदि की भूलें

ऋषि का ग्रन्थ-निर्माण कार्य उनके कार्य-बाहुस्य में भी निरन्तर चलता रहता था। इस ग्रन्थ-निर्माण कार्य में लेखन आदि कार्यों की सहायता के लिये कुछ परिणत भी रक्खे थे। पं० भीमसेन ज्वाला-दत्त और दिनेशराम आदि स्वामीजी के वेदभाष्यादि के हिन्दी अनुवाद और प्रूफ संशोधन आदि का कार्य किया करते थे। ये लोग रूढ़िवादी समाज के धातावरण में प्रसूत थे। अतः स्वामीजी की विचार धारा के साथ उनका पूर्ण सामंजस्य नहीं था। इसलिये वे स्वामीजी के ग्रन्थों में न केवल अज्ञान और उपेक्षा के कारण ही भरी भूलें करते थे, अपितु जानबूझ कर भी। स्वामीजी के पत्र व्यवहार और विज्ञापनों से इसके बहुत से उदाहरण दिये जा सकते हैं*। इस ग्रन्थ में भी यथास्थान इन का उल्लेख किया है।

ऋषि के जीवन काल में उनकी सम्पूर्ण कृतियों का प्रकाशन नहीं हो सका। उनका ऋग्वेदभाष्य अपूर्ण ही रह गया, और भी अनेक ग्रन्थ

* देखो ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २२३, २२४, ३७४, ४०४, ४०६, ४०९, ४५८, ४६०, ४८५ इत्यादि।

जिन्हें स्वाभीजी लिखना चाहते थे, लिखे न जासके। ऋग्वेदभाष्य और यजुर्वेदभाष्य के कुछ अंशों को छोड़कर शेष भाग में वे अपना अन्तिम संशोधन भी न कर सके* अष्टाध्यायी-भाष्य सारा ही असंशोधित रह गया। यह कौन नहीं जानता कि प्रत्येक लेखक ग्रन्थ छपने के समय तक और बहुधा बाद में भी अनेक परिवर्तन और परिवर्धन करता रहता है। इस कार्य के लिये मृत्यु ने ऋषि को अवकाश नहीं दिया। इस कारण उनके ग्रन्थों में अनेकविध भूलों की सम्भावना है।

ऋषि के ग्रन्थों का शुद्ध सम्पादन

ऋषि के स्वर्ग्याम के अनन्तर इस महान् ग्रन्थ-राशि के सम्पादन का भार उनकी उत्तराधिकारिणी परोपकारिणी सभा पर था। पर वेद के साथ कहना पड़ता है कि उक्त संस्था ने इस कार्य के महत्त्व को कुछ नहीं समझा, और इतने सुदीर्घकाल में इस ओर यत्किञ्चिन् ध्यान नहीं दिया। इसके विपरीत उपेक्षा का परिणाम यह हुआ कि उनके ग्रन्थों में उत्तरोत्तर भूलों की अधिकता होती गई।

आज आर्य विद्वानों के समस्त ऋषि की ग्रन्थ-राशि का का शुद्ध सम्पादन और प्रकाशन का महत्त्वपूर्ण कार्य है। इस कार्य के बिना हम आर्य साहित्य के प्रचार को आगे बढ़ाने में कदापि सफल न हो सकेंगे और न इस साहित्य के महत्त्व को आगे आने वाली पीढ़ियाँ ही जान सकेंगी।

ऋषि के ग्रन्थों की उपेक्षा

परोपकारिणी सभा और आर्यसमाज के द्वारा ऋषि के ग्रन्थों की उपेक्षा का यह परिणाम है कि आज किसी भी नगर के किसी भी पुस्तकालय में ऋषि के ममस्त ग्रन्थों के सद्य संस्करण उपलब्ध नहीं होते, और तो क्या, जिस वैदिक ग्रन्थालय में ऋषि के ग्रन्थ छपते हैं और जो परोपकारिणी सभा इनका प्रकाशन करती है, उसके संग्रह में भी ऋषि के मय ग्रन्थों के सम्पूर्ण संस्करण नहीं हैं। मला इस उपेक्षा और प्रमाद की भी कोई सीमा है ?

* परिशिष्ट पृष्ठ ५, १९-२४।

† परिशिष्ट पृष्ठ ८, ९।

‡ आचार्यवर श्री पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु विरचित यजुर्वेदभाष्य-विवरण की भूमिका पृष्ठ १२२।

इस पुस्तक का मेरे द्वारा सम्पादित एक सुन्दर तथा परिशुद्ध संस्करण रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर द्वारा माघ सं० २००० वि० में प्रथम बार प्रकाशित हुआ है। इस ग्रन्थ में लिखे हुए विषय श्रीपि के अन्य ग्रन्थों में जहाँ २ मिलते हैं, उन सब का पता नीचे टिप्पणी में दे दिया है। इस कारण यह संस्करण और भी अधिक उपयोगी बन गया है।

मेरी हार्दिक इच्छा है कि श्रीपि के प्रत्येक ग्रन्थ का इसी प्रकार सम्पादन हो। इससे श्रीपि के ग्रन्थों तथा मन्तव्यों के तुलनात्मक अध्ययन में पर्याप्त सहायता मिलेगी।

२३—गोतम-अहल्या की कथा (चैत्र सं० १६३७ से पूर्व)

श्रीपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन ग्रन्थ में पृष्ठ ३७१ ३७२ पर श्रीपि का एक पत्र छपा है, जिसमें इस पुस्तक की २५ प्रतियाँ पहुँचने का उल्लेख है। यह पत्र भाद्र यदि १ मंगलवार सं० १६३६ का है। इस पुस्तक का सब से पुराना उल्लेख चैत्र सं० १६३७ में प्रकाशित गोकुणानिधि के अन्तिम पृष्ठ पर मिलता है। वहाँ इसका मूल्य दो पैसे लिखा है। आषाढ़ सं० १६३७ के यजुर्दभाष्य के १५ व अङ्क के अन्त में छपे हुए पुस्तक के विज्ञापन में इसका मूल्य एक आना लिखा मिलता है। अब यह स्पष्ट है कि यह पुस्तक चैत्र सं० १६३७ से पूर्व अवश्य छप गई थी।

इस पुस्तक में श्रीपि दयानन्द ने मालाण ग्रन्थों में निर्दिष्ट में गोतम और अहल्या की आलम्बारिक कथा का वास्तविक स्वरूप दर्शाया था। इसका वास्तविक स्वरूप न समझ कर पुराणों में इसका अत्यन्त घीमस रूप में वर्णन किया है।

मालाण ग्रन्थों के अनुसार इन्द्र नाम सूर्य का है और गौतम चन्द्रमा का, तथा अहल्या नाम रात्रि का है। अहल्या-रूपी रात्रि और गोतम-रूपी चन्द्रमा का आलम्बारिक पवि पत्नी भाव का कथन है। इन्द्र सूर्य को अहल्या का जार इसलिये कहते हैं कि सूर्य के उदय होने पर रात्रि नष्ट हो जाती है। इस कथा का यही तात्पर्य निरुक्त में भी दर्शाया है—

“आदित्योऽत्र जार उन्वते रात्रेर्जरयिता । ३ । ६ ॥”

“रात्रिरादित्यस्पोदयेऽन्तर्धायते । १२ । ११ ॥”

इस कथा का वास्तविक स्वरूप ऋषि दयानन्द ने ऋग्वेदभाष्य-भूमिका के ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्य प्रकरण में भी दर्शाया है। ऋषि ने मार्गशीर्ष शुदि १५ सं० १६३३ के दिन वेदभाष्य के विषय में जो विज्ञापन छपवाया था उसमें भी इसका शुद्ध स्वरूप लिखा है। देखो ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ४४।

इस ग्रन्थ में “इन्द्रवृत्रासुर” की कथा का भी वास्तविक-रूप दर्शाया गया था। यजुर्वेदभाष्य अंक १५ आपाद सवत् १६३७ के अन्त में वैदिक यन्त्रालय से प्राप्त होने वाली पुस्तकों की एक सूची छपी है, उस में १२ वीं संख्या पर “गोतम अहल्या और इन्द्र वृत्रासुर की सत्यकथा” का उल्लेख है। इससे मिलती हुई पुस्तकों की एक सूची सत्यधर्मविचार मेलाला चण्डापुर (सं० १६३७) के अग्र में भी छपी है।

यह पुस्तक हमें देखने की नहीं मिली। अतः हम इनके विषय में अधिक नहीं जानते। सम्भव है यह पूर्वोक्त वेदभाष्य का विज्ञापन ही हो। उस विज्ञापन में गोतम-अहल्या, इन्द्रवृत्रासुर-युद्ध और प्रजापति-दुहिता की कथाओं का शुद्ध स्वरूप दर्शाया गया है।

२४—अमोच्छेदन (ज्येष्ठ १६३७)

क शी के श्री राना शिवप्रसादजी ‘सितारा हिन्दू’ ने महर्षि की ऋग्वेदादिभूष्यभूमिका पर ‘निवेदन’ नाम से कुछ आक्षेप सं० १६३७ त्रि० वैशाख के अन्त में या ज्येष्ठ के आदि में छपवाये थे। उन पर स्वामी विशुद्धानन्दजी के हस्ताक्षर भी थे। अतएव महर्षि ने उन आक्षेपों के उत्तर में यह अमोच्छेदन नाम का ग्रन्थ रचा। इसका रचना काल ग्रन्थ के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

मुनिरामाङ्गचन्द्रेऽन्दे शुक्ले मासेऽसिते दत्ते ।

द्वितीयायां गुरौ वारे अमोच्छेदो हलकृतः ॥

अर्थात्—सं० १६३७ ज्येष्ठ कृष्ण २ गुरुवार के दिन अमोच्छेदन ग्रन्थ समाप्त हुआ।

इस ग्रन्थके लेखन काल में कुछ अशुद्धि है। श्लोक में ‘शुक्ले मासे’ के

स्थान में 'शुके मासे' या तो अशुद्ध छपा है या अशुद्ध लिखा गया है। 'शुक' का अर्थ ज्येष्ठ और 'शुवि' का अर्थ आषाढ़ होता है। यहाँ यस्तुतः आषाढ़ मास होना चाहिये। इसमें निम्न हेतु हैं—

१—भ्रमोज्ज्वलन पृष्ठ ८१० ('शतावर्षी सं०') "ज्येष्ठ महिने में निवेदन पत्र छपवा कर प्रसिद्ध किया।" ऐसा लिखा है। अतः ज्येष्ठ के प्रारम्भ अर्थात् ज्येष्ठ कृष्ण द्वितीया 'को' ही भ्रमोज्ज्वलन का लिखना किस प्रकार नहीं बन सकता।

२—ज्येष्ठ कृष्ण २ सं० १६३ को गुरुवार नहीं पड़ा।

३—भ्रमोज्ज्वलन के लेखन की तथा जिस दिन यह प्रत्यक्ष छपने के लिये भेजा गया उस दिन के पत्र की तिथि बाद की संवत्-सत्र परलक्ष्य मिलती है। वेत्ती पत्रव्यवहार पृष्ठ २६५, २६८, केवल महिने के नाम में ही भेद है।

४—यदि भ्रमोज्ज्वलन ज्येष्ठ ८० २ को बन गया हो और आषाढ़ कृष्ण २ को छपने के लिये भेजा गया हो तो मानना पड़ेगा कि यह प्रत्यक्ष एक मास तक स्वामीजी के पास लिखा हुआ पत्र रहा। किन्तु आगे के उद्धृत पत्रों से व्यक्त होता है कि स्वामीजी इसे अत्यन्त शीघ्र छपवाना चाहते थे। अतः वे इसे एक पासे तक कदापि अपने पास पकाने नहीं देते।

इत हेतुओं से पूर्वोक्त श्लोक में महिने के नाम में 'शुवी' के स्थान में 'शुके' अवश्य ही अशुद्ध लिखा या छप गया है।

एक और अशुद्धि

भ्रमोज्ज्वलन के प्रारम्भ में कार्तिक सुदि १४ गुरुवार सं० १६३६ को कारी पहुँचा लिखा है। परन्तु अष्टि के पत्रव्यवहार से बात होता है कि वे कार्तिक सुदि ७ सं० १६३६ को कारी पहुँचे थे। अष्टि दशानन्द का २० नवम्बर सन् १८५६ अर्थात् कार्तिक सुदि ७ गुरुवार को कारी से लिखे हुए पत्र का कुछ अंश (जिसके अन्त में २० नवम्बर सन् १६३६ तथा कारी का उल्लेख है) तथा कार्तिक सुदि ८ सं० १६३६ का एक पत्र अष्टि दशानन्द के पत्र और विज्ञापन प्रत्य के पृष्ठ १७६, १८०, पर छपा है।

अ यही सूचना आर्यदर्पण फरवरी १८८० के पृष्ठ ४२ पर दी थी।

भ्रमोच्छेदन का रचना स्थान

भ्रमोच्छेदन ग्रन्थ आपाद कृष्णा २ गुरुवार सं० १६३७ वि० (२४ जून सन् १८८०) को फर्कखावाद से छापने के लिए भेजा था । देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २०२ । इस बार स्वामीजी महाराज वैशाख शु० ११ (२० मई १८८०) से आपाद कृष्णा ८ (३० जून १८८०) तक एक मास धारह दिन फर्कखावाद रहे थे । अतः यह ग्रन्थ फर्कखावाद में ही रचा गया था ।

अपि के पत्रों में भ्रमोच्छेदन का उल्लेख

महर्षि ने आपाद कृ० २ गुरुवार सं० १६३७ के पत्र में लिखा है—

“आज रजिष्ट्री करके राजा शिवप्रसाद का उत्तर यहाँ से रवाना करेंगे ।” पत्रव्यवहार पृ० १६७ ।

अगले आपाद सुदि १ सं० १६३७ वि० के पत्र में पुनः लिखा है—

“हमने २४ वीं जून को राजा शिवप्रसाद का उत्तर भेजा था, २६ वीं को पहुँचा होगा । और वह भी पहली अप्रेल ६ (१ जुलाई) का पाँचवाँ तारीख अप्रेल ६ (१ जुलाई) तक छपके तैयार हो गया होगा ।” पत्रव्यवहार पृष्ठ २०१ ।

पुनः अगले अज्ञात तिथि (१० या ११ जुलाई सन् १८८० ई०) के पत्र में लिखा है—

“२४ जून को राजा शिवप्रसाद का उत्तर हमने फर्कखावाद से तुम्हारे पास भेजा दिया था ।” “राजा जी के जवाब की पुस्तक के दरजह ८ दिन में छपकर तैयार हो सकने हैं पर न मालूम अब तक क्यों नहीं तैयार हुए” । पत्रव्यवहार पृष्ठ २०२ ।

इन पत्रों से ज्ञात होता है कि भ्रमोच्छेदन आपाद के अन्त में या उसके बाद छपा होगा । इसका प्रथम संस्करण हमें देखने को नहीं मिला ।

६ यह पत्र २४ जून के बाद लिखा है अतः यहाँ जुलाई चाहिये ।

अमोच्छेदन विषयक सूचना

आपाद कृष्ण २ स० १६३७ वि० के पत्र के अन्त में महर्षि ने मैनेजर वैदिक यन्त्रालय को निम्न आज्ञा दी थी—

"जब तक यह भ्रमोच्छेदन ग्रन्थ छप के बाहर न हो तब तक किसी को मत दिखलाना । जब छप जाय तब काशीराज, राजा शिव-
1 प्रसाद त्रिशुद्धानन्द, बालशास्त्री और राय शंकटाप्रसाद की लायब्ररी तथा प० मुन्नेराय और हरिपण्डितजी को भी एक पुस्तक देना । और जिस जिस को योग्य जानो उस उसको भी दे देना ।"

पत्रव्यवहार पृष्ठ १६८ ।

— पौराणिक पत्र की समालोचना और उसका उत्तर

'कविचचन सुधा' २६ जुलाई सन् १८८० ई० और 'भारतवन्द्य' ३० जुलाई सन् १८८० ई० के अङ्कों में भ्रमोच्छेदन पर एक रिबन्ड (सम्मति) छपा था । जिसमें लिखा था कि "इस पुस्तक में बहुत कठोर शब्दों का प्रयोग किया है ।" इसका यथोचित उत्तर आर्यदर्पण मई सन् १८८० के पृष्ठ ११० पर दिया गया है । विस्तार भय से हम उसे उद्धृत नहीं करते ।

२५-अनुभ्रमोच्छेदन (फाल्गुन स० १६३७)

महर्षि ने राजा शिवप्रसाद सितरा हिन्दू के 'निवेदन' का उत्तर 'भ्रमोच्छेदन' ग्रन्थ के द्वारा दिया था । उसका वर्णन हम पूर्व (पृष्ठ १२६) कर चुके हैं । भ्रमोच्छेदन के उत्तर में राजा शिवप्रसाद ने 'द्वितीय निवेदन' नामक पुस्तक प्रकाशित की । इस द्वितीय निवेदन के उत्तर में यह 'अनुभ्रमोच्छेदन' ग्रन्थ लिख गया है । ग्रन्थ के अन्त में रचना काल इस प्रकार लिखा है—

"ऋषिकालाङ्गभूवर्षे तपस्यस्यासिते दले ।

दिक्ष्विर्वा वाक्पतां ग्रन्थो भ्रम छेत्तु मकार्यक्षम् ॥"

अर्थात् सवत् १६३७ फाल्गुन कृष्ण ४ शुद्धसप्तवार क दिन यह 'अनुभ्रमोच्छेदन' ग्रन्थ बनाया ।

यद्यपि अनुभ्रमोच्छेदन के कुछ संस्करणों के मुख पृष्ठ पर तथा ग्रन्थ के अन्त में प० भीमसेन शर्मा का नाम छपा हुआ मिलता है

एक भारी अग्र

हिन्दुस्तानी एकेडमी प्रयाग से “हिन्दी पुस्तक माहिन्त” नाम की एक पुस्तक कुछ समय हुआ प्रकाशित हुई है। उसमें सन् १८६६ से १९४२ तक की प्रसिद्ध तथा उपयोगी पुस्तकों का विवरण दिया है। इसके लेखक हैं श्री डा० माताप्रसाद गुप्त। यह ग्रन्थ हिन्दी में अपने ढंग का एक ही है। लेखक ने निस्सन्देह इस ग्रन्थ के लेखन में महान् परिश्रम किया है, परन्तु उसमें कुछ भयानक भूलें हो गई हैं। उसमें अर्पि दयानन्द के सम्बन्ध में भी एक महती भ्रान्ति हुई है।

प्रस्तुत पुस्तक के रचयिता ने अर्पि दयानन्द तथा उनमें उत्तरवर्ती भारतधर्म-महामण्डल काशी के प्रतिष्ठापक स्वामी दयानन्द को एक व्यक्ति मान लिया है और दोनों की पृथक् पृथक् रचनाओं को एक में मिला दिया है। वस्तुतः ये दोनों विभिन्न व्यक्ति हैं, उनकी विचारधारा भी भूतलाकाश के समान परस्पर भिन्न-भिन्न है। ऐतिहासिक ग्रन्थों में ऐसी भ्रान्तियों का होना बहुत हानिकारक है। इसी प्रकार अर्पि दयानन्द के ग्रन्थों में अग्वेद और यजुर्वेद के भाषा-भाष्य जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का भी इसमें उल्लेख छोड़ दिया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना में निर्मल

सन् २००० की बात है, मैं परोपकारिणी सभा अजमेर में अथर्ववेद का संशोधन-कार्य कर रहा था। सभा के दैनिक कार्य के अनिश्चित अपने गृह पर “संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास” ग्रन्थ की रूपरेखा तैयार करने के लिये चिरकाल से संगृहीत टिप्पणियों का व्यवस्थित और लेखबद्ध करने में लगा हुआ था। तभी एक दिन मन में विचार उत्पन्न हुआ कि अर्पि दयानन्द के ग्रन्थों के सम्बन्ध में लोग में अनेक भ्रमपूर्ण धारणाएँ फैल रही हैं, उनकी निशुद्धि के लिये अर्पि के ग्रन्थों के सम्बन्ध में भी यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कोई पुष्पक लिखी जाय तो उस से उनके सम्बन्ध में फैले हुए अनेक मिथ्याभ्रम अनायास दूर हो जायेंगे। उन्हीं दिनों परोपकारिणी सभा के मन्त्री वयोपुत्र श्री दीवान बहादुर हरविलासजी शारदा अमेजी में अर्पि का जीवनचरित्र लिखने का उपक्रम कर रहे थे। उन्होंने अर्पि दयानन्द के ग्रन्थों के सम्बन्ध में

तथापि इसके प्रथम संस्करण के आदि या अन्त में किसी का नाम प्रत्यक्षरूप में नहीं छपा। हाँ, प्रारम्भ के श्लोक में परोक्षरूप में 'भीमसेन' के नाम का संकेत मिलता है। यह आठ श्लोक इस प्रकार है—

“यस्या नरा विभ्यति वेदवाहास्तया हि युक्तं शुभसेनया यत् ।

तन्नाम यस्यास्ति महोत्सवं स त्वनुभ्रमोच्छेदनमावतीति ।”

प्रतीत होता है। इसी श्लोक के आधार पर पिछले संस्करणों के मुख पृष्ठ और ग्रन्थ के अन्त में भीमसेन का नाम छपना प्रारम्भ हो गया होगा। हो सकता है, द्वितीय संस्करण में पं० भीमसेन ने ही आयन्त में अपने नाम का सन्निवेश कर दिया हो।

ग्रन्थ की रचना शैली और २१ अक्षरपर संन १८८० के ऋषि दयानन्द के पत्र से ज्ञात होता है कि राजा शिवप्रसाद के द्वितीय निवेदन का उत्तररूप यह ग्रन्थ भी ऋषि ने लिखाया था। अनुभ्रमोच्छेदन का का हस्तलेख परोपकारिणी सभा अजमेर के संग्रह में सुरक्षित है। उस पर अनेक स्थानों में ऋषि दयानन्द के हाथ का संशोधन विद्यमान है। इस से ग्रन्थ का ऋषि के हाथ से संशोधित होना तो सर्वथा निर्विवाद है। अत एव हमने “अनुभ्रमोच्छेदन” का वर्णन इस ग्रन्थ में किया। ऋषि के पूर्ण निर्दिष्ट पत्र का लेख इस प्रकार है—

“जो दूसरा निवेदन बाबू शिवप्रसाद ने छापा है उसका उत्तर भी तैयार हो गया है, सो पं० ज्वालादत्त के नाम से जारी किया जायगा।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ २४५।

यद्यपि इस पत्र में अनुभ्रमोच्छेदन पर पं० देने का निर्देश है, परन्तु इसके प्रथम संस्करण पर किसी का नाम छपा हुआ नहीं मिलता, यह हम पूर्व लिख चुके हैं।

स्वामीजी का अपना नाम न देने का कारण

स्वामीजी ने इस पर अपना नाम क्यों नहीं दिया, इसका कारण यह है कि स्वामीजी ने ‘भ्रमोच्छेदन’ के अन्त में लिखा था—

“आज से पीछे जो कोई कुराण पुराण वा तन्त्रादि मतवाले मुझ से विरुद्ध पत्र को लेकर शास्त्रार्थ किया चाहें वा लिखकर प्रश्नोत्तर की इच्छा करें वे स्वामी विशुद्धानन्दजी और बालशास्त्री

जी के द्वारा ही करें। इससे अन्यायां जो करेंगे तो मैं उनका मान्य कभी न करूंगा।" अमोच्छेदन पृष्ठ ८६६ (शताब्दी संस्करण)
 यतः राजा शिवप्रसाद के 'द्वितीय निवेदन' पर प्रथम निवेदन की भांति स्वामी विशुद्धानन्द सरस्वती या पं बालशास्त्री के हस्ताक्षर नहीं थे, अतः यदि ने अपनी पूर्ण प्रतिष्ठा के अनुसार अपने नाम से उत्तर देना उचित नहीं समझा, किन्तु सर्वथा उत्तर न देना भी अनुचित था, क्योंकि सर्वथा मौन रहने से राजा शिवप्रसाद को व्यर्थ में अपने पाण्डित्य का अभिमान होता और अन्य भी भ्रम में पड़ते, इसलिए स्वामीजी ने यह अनुभ्रमोच्छेदन अपने नाम से प्रसिद्ध नहीं किया।

यही बात अनुभ्रमोच्छेदन की भूमिका में लिखी है। देखो अनुभ्रमोच्छेदन पृष्ठ १।

अनुभ्रमोच्छेदन के प्रथम संस्करण के अंतिम पृष्ठ पर वैदिक यन्त्रालय के तारकीतिक प्रबंधकर्ता लाला सादीराम की ओर से निम्न विज्ञापन छपा था।

विज्ञापन

सर्व सज्जनों को विदित किया जाता है कि भीयुत स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी से राजा शिवप्रसादजी ने जो कुछ घाद-विवाद उठाया था उस विषय के प्रथम निवेदन का उत्तर स्वामीजी ने अमोच्छेदन नामक पुस्तक से दिया था जो सब सज्जनों को विदित है। अब जो राजाजी ने द्वितीय निवेदन दिया है उस पर श्रीमान् स्वामी विशुद्धानन्दजी पं बालशास्त्रीजी आदि विद्वानों की सम्मति नहीं है और स्वामीजी ने प्रथम ही यह लिखा था कि अब आगे को जब तक किसी पत्र पर विशुद्धानन्दजी पं बालशास्त्रीजी की सम्मति न होगी हम उत्तर न देंगे। इसलिये इस दूसरे निवेदन का उत्तर एक परिहर्तजी ने अनुभ्रमोच्छेदन पुस्तक में दिया है और यह वैदिक यन्त्रालय में छपा गया है।

मैं सुहृदपणा से प्रकाशित करता हूँ कि भीयुत राजा शिवप्रसादजी आदि सज्जन महाराय पक्षपात छोड़कर इसे देखें और सत्यासत्य का विचार करें कि जिससे परस्पर प्रीति और देशान्तरि यथावत् हो।

लाला मातीराम, मैनेजर, वैदिक यन्त्रालय, बनारस।

२६—गोकुलानिधि, (काल्युन. १६३५)

करुणानिधि दयामय दवानन्द ने अपने कार्यकाण्ड में गौ आदि मूक प्राणियों की रक्षार्थ महान् आन्दोलन किया था। बावसराय तथा भारत सरकार के पास तीन करोड़ भारतीय सिपायों के हस्ताक्षर-युक्त प्रार्थना पत्र भेजने के लिए भी बहुत उद्योग किया था। इसके लिए अनेक सज्जनों को पत्र भी लिखे थे जो उनके पत्र-व्यवहार में व्यस्त रहे। पण्डित देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र, पृष्ठ ६३५ से विवृत होता है कि इस प्रार्थनापत्र पर उदयपुर के महाराणा भी सज्जनसिंह, महाराज जोधपुर और घुंड़ी ने भी हस्ताक्षर कर दिये थे। यह महान् उद्योग आर्यावर्तीय लोगों के अनुत्साह तथा महर्षि के अकाल में काल-कवलित हो जाने से अधूरा ही रह गया। इस प्रयत्न के साथ-साथ इस कार्य को स्थायी बनाने के उद्देश्य से अहि ने एक 'गोकुलानिधि' नामक ग्रन्थ भी लिखा।

गोकुलानिधि में दो भाग हैं। प्रथम भाग में गौ आदि पशुओं को मार कर खाने की अपेक्षा उनकी रक्षा करने की दृष्टि द्वारा अत्यधिक मनुष्यों को लाभ पहुँचता है, यह बात गणित द्वारा स्पष्टतया

महाराणा सज्जनसिंह ने गौ आदि पशुओं की हत्या बन्द करने के विषय में जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह को पत्र लिखकर राखी थी। महाराजा जसवन्तसिंह ने इस महत्त्वपूर्ण पत्र का उत्तर सं० १६३२ पौष यदि ५ मंगलवार (सन् १६३६ अ. ६ विसम्बर) को इस प्रकार दिया—

“महारी प्रजा १४,६१,१५६ हिन्दू ने, १,३७,११६ मुसलमान या तीन पशु (गाय, बैल और भैंस) नहीं मारिया जायगा या ग्रन्थ में खुरी है और मैं पिण रजामन्द हूँ। सं० १६३६ पौष कृति ६।

आस मुहर

इस्तखत—राजानेन्दर महाराजाधिराज,
जसवन्तसिंह, मारवाड़, जोधपुर।

जोधपुर नरेश का उक्त पत्र हमारे मित्र जोधपुर निवासी श्री कान्हेर जगदीरासिंहजी गहलोत ने अपने “राजपूताने का इतिहास” नामक ग्रन्थ के भ्रम भाग के पृष्ठ २८७ पर उद्धृत किया है। श्रीमान् गहलोत जी ने इसकी एक प्रतिलिपि जोधपुर से मुझे भी भेजी थी।

दर्शाई है और मासाहार के अवगुणों तथा निरामिष भोजन के महत्त्व का भी वर्णन किया है। दूसरे भाग में गोरक्षार्थ स्थापित होने वाली समाधो के नियमोपनियमों का उल्लेख है।

श्रीपद के १३ जनवरी सन् १८८१ ई० के पत्र से ज्ञात होता है कि उन्होंने आगरा में एक 'गोरक्षिणी समा' स्थापित की थी और इसके नियमोपनियम भी बनाये थे। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २७०। सम्भव है यही नियमोपनियम गोरक्षणानिधि के अन्त में छपे होंगे।

रचना काल

इस पुस्तक का रचनाकाल ग्रंथ के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

“मुनिरामाङ्गचन्द्रेन्द्रे तपसस्त्रासिते दले।

दशम्यां गुरुवारेऽलंकृतोऽयं कामधेनुपः॥”

अर्थात्—सं० १९३७ फाल्गुन वदि १० शुकवार के दिन यह ग्रन्थ धनकर पूर्ण हुआ।

जीवनपरित्रानुसार स्वामीजी सं० १९३७ वि० अगहन कृष्ण १० या ११ से फाल्गुन सु० १० (२५ या २८ नवम्बर १८८० से १० मार्च १८८१) तक आगरा में रहे थे। अतः यह ग्रन्थ आगरा में ही रचा गया। परिक्रम देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनपरित्र पृष्ठ ६३० से विदित होता है कि यह ग्रन्थ छप कर आगरे में ही स्वामीजी के पास पहुँच गया था। उनका लेख इस प्रकार है—

“स्वामीजी ने आगरे में गोरक्षणानिधि नामक पुस्तक रची थी और यह छप कर आगरे में ही स्वामीजी के पास आगई थी। रामलन नामक एक पुजारी ने चर्चा कर के इसकी ६७) रु० की प्रतिष्ठा वेनी थी।”

श्रीपद के श्रेष्ठ मुद्रि १ में सं० १९३८ के पत्र में भी ज्ञात होता है कि गोरक्षणानिधि छप कर आगरे में ही उनके पास पहुँच गई थी। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २६६।

इन दोनों जगहों से प्रतीत होता है कि पुस्तक लिख कर समाप्त करने के बाद छपने के लिये कारी मिलना, उसका छपना, सिंहाई होना और श्रीपद के पास आगरे में वापस पहुँचना ये सब कार्य अधिक से

अधिक १५ दिनों के मध्य में ही सम्पन्न हुए, क्योंकि पुस्तक लिख कर समाप्त करने के अनन्तर श्रुति आगरा में केवल १५ दिन ही ठहरे थे।

द्वितीय संस्करण

पंडित भीमसेन के श्रुति के नाम लिखे हुए पत्रों से विदित होता है कि गोकर्णानिधि का प्रथम संस्करण अति शीघ्र समाप्त हो गया था और एक वर्ष के भीतर ही उसका दूसरा संस्करण प्रकाशित करना पड़ा। पुस्तक की इसनी बिक्री का मुख्य कारण श्रुति द्वारा उठाया हुआ गोरक्षा आन्दोलन था।

४ मई १८८२ ई० के भीमसेन के पत्र के अन्त में दयाराम प्रबन्धक वैदिक यन्त्रालय (प्रयाग) ने लिखा है—

"... मासिक पेदभाष्य का अष्ट और गोकर्णानिधि जो नई छपी है वह ... भेजा है।" म० मुन्शीराम सगृहित पत्रव्यवहार पृ० ४७।

इससे विदित होता है कि गोकर्णानिधि का द्वितीय संस्करण अप्रैल सन् १८८२ में छप कर तैयार हुआ होगा।

अंग्रेजी अनुवाद

महर्षि गोरक्षा आन्दोलन की सकलता के लिये इस पुस्तक का अंग्रेजी अनुवाद करा हर राय्याधिकारियों के पास इंगलैण्ड भी भेजना चाहते थे। अत एव उन्होंने इसके अंग्रेजी अनुवाद के लिये लाला मूलरजि तम० १० को कई पत्र लिखे। उन्होंने इसका अंग्रेजी अनुवाद करना स्वीकार भी कर लिया, परन्तु बिरबाल तक करके नहीं दिया। इस विषय में लाला मूलरान जी के नाम लिखे हुए पत्र सं० २३६, २४५, २४६, २४७ देखने योग्य हैं। पत्र संख्या २४३ में श्रुति लिखते हैं—

"बड़े भारी शोक की बात है आपने अब तक (लगभग १५ महिनों में) को कर्णानिधि की अंग्रेजी नहीं की। हमें निरास होकर यहा बम्बई में और लोगों से अंग्रेजी बनवानी पड़ी। अब आप इस में कुछ मत धनला"। पत्रव्यवहार पृ० ३३४।

गोकर्णानिधि के इस अंग्रेजी अनुवाद को प्रकाशित करने के सम्बन्ध में लाला सेवकलाल कृष्णदास मन्त्री आर्यसमाज बम्बई ने मीना को २० जनवरी सन् १८८३ को इस प्रकार लिखा था—

“गोकर्णानिधि का जो अंग्रेजी अनुवाद हुआ है सो हमारा छपवाने का निश्चय है; परन्तु लाहौर में जो ‘आर्य’ नामक मासिक पत्र प्रकाशित होता है उसी में छपवा कर फिर इसी का पुस्तक बनाना के छपवा देना कि जिस से यह पुस्तक के ऊपर कोई विवाद वा पुष्टि में लिखे जाये भी उसी के साथ ही विवेकन होके छप सके। इस विषय में आप का क्या अभिप्राय है सो कृपा करके लिख भेजना।” म० मुंशीराम संगृहीत पत्र व्यवहार पृ० २७३।

महर्षि के द्वारा करवाया हुआ गोकर्णानिधि का अंग्रेजी अनुवाद उस समय प्रकाशित हुआ था नहीं; यह हमें कब न हो सका।

लाला मूलराज का अनुवाद न करने का कारण

“लाला म० मूलराज ने गोकर्णानिधि का अंग्रेजी अनुवाद १५ मास तक करके न दिया, तब अन्य में निराश होकर स्वामीजी ने उस का अंग्रेजी अनुवाद बम्बई में अन्य व्यक्ति से करवाया। यह हम ऊपर लिख चुके हैं। ‘गोकर्णानिधि’ जैसे अत्यन्त छोटे ग्रन्थ के अनुवाद के लिये १५ मास तक उन्हें समय ही नहीं मिला यह हमारी समझ में नहीं आता।

“लाला मूलराज का मांसमच्छ और उसको छिपाना

हम समझते हैं कि लाला मूलराज मारम्भ से ही मांसमच्छ के पक्षपाती रहे, अतः वह उन्होंने ने गोकर्णानिधि जैसे ग्रन्थ का जो उनके विचारों से विवाद था, जान-बूझकर अंग्रेजी अनुवाद नहीं किया और १५ मास तक स्वामीजी महाराज को अंग्रेजी अनुवाद करने का विरोध रिलाते रहे। लाला मूलराज जी के अनुगामी प्रायः कदा भीर लिखा करते हैं कि लाला मूलराज जी की मांसमच्छ विषयक विचारों का स्वामी दयानन्द जी ज्ञान था और उन्होंने जानते हुए लाला मूलराज को आर्य समाज, और परोपकारिणी समाज का समासद बनवाया था। हमारी सम्मति में यह कथन सत्य है। हमारा यह विश्वास है कि लाला मूलराज अपने मांसमच्छ को अन्त तक स्वामी जी महाराज से छिपाते रहे। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण श्रीमती परोपकारिणी समाज की यह प्राथमिक कार्यवाही है जो अजमेर के देशहितेषी नामक

मासिक पत्र खण्ड १ अंक १० माघ सं० १९४० वि० में छपी है। वहाँ का लेख इस प्रकार है—

“पश्चात् श्रीयुत राववहादुर गोपालराव हरिदेरामुखजी ने निम्न लिखित स्वामीजी का सिद्धान्त सुनाया और कहा कि इस समय दूर २ के स्थानों के आयगण उपस्थित हैं। सब कोई जान ले कि स्वामी जी का सिद्धान्त क्या था। जहाँ तक हो सके उसी के अनुसार वर्तित करें। मन्त्र संहिता वेद हैं, ब्राह्मण इत्यादि वेद नहीं। वेदों में किसी जन्तु के मारने की आज्ञा नहीं। वेदों में सब सत्य विद्याओं का मूल है। पापाणमूर्तिपूजन वेदविरुद्ध है। ईश्वर निराकार, सर्वशक्तिमान्, सर्वज्ञ सर्वव्यापक, अजर अमर, नित्य, पवित्र इत्यादि है उसी की उपासना करनी योग्य है। जो बात नीति और बुद्धि से विरुद्ध हो वह धर्म नहीं। वेदों का अधिकार सब वर्णों को है। कर्म और गुणों से वर्ण हैं वीर्य से नहीं। जहाँ तक हो सके बाल विवाह से बच कर ब्रह्मचर्य रचना वायु की शुद्धि के कारण हवन की आवश्यकता है। मृतको को भोजन दान कदापि नहीं पहुँचता। वेदों की आज्ञा है कि सब मनुष्य देशान्तर और द्वीपान्तर की यात्रा करें। आर्यों को उचित है कि पाठशाला नियत करें और प्राचीन ग्रन्थों का पठन-पाठन रखें। स्वार्थ साधकों ने उनमें यत्र तत्र मिला दिया हो उसको वेदों की कसौटी से परीक्षा कर उससे दूर करें। इस पर सब समासदों के हस्ताक्षर कराये गये और सब ने उत्साह पूर्वक कर दिये।”

इस पर जिन १० व्यक्तियों ने हस्ताक्षर किये उनमें लाला मूलराज भी हैं जब इस कार्यवाही में ‘वेदों में किसी जन्तु के मारने की आज्ञा नहीं है’ स्पष्ट घोषित किया गया तब मासभक्षण को वेदविरुद्ध न मानने वाले लाला मूलराज जी को तो इसका अवश्य प्रतिवाद करना चाहिये था, जब तक यह वाक्य लिखा रहे उसपर हस्ताक्षर नहीं करने चाहिये थे। हस्ताक्षर कर देने से स्पष्ट विदित होता है कि लाला मूलराज में स्वामीजी के सामने तो क्या उनकी मृत्यु के पश्चात् भी इतनी शीघ्र अपना विचार प्रकट करने की शक्ति नहीं थी। अत एव उन्होंने बिना ननु नच किये उस पर हस्ताक्षर कर दिये।

जिसे सत्यप्रिय दयानन्द ने धर्मार्थ के बापू हरिवन्द और मुरादाबाद के मुशी इन्द्रमणि जैसे प्रसिद्ध व्यक्तियों को धर्मतिरुद्ध आवरण करने पर आर्यसमाज से पृथक् कर दिया, धियोसोफिकल सोसाइटी जैसी संस्थाओं से नाता तोड़ लिया और महाराणा उदयपुर और महाराज करमीर आदि की मूर्तिपूजा विषयक प्रार्थना को ठुकरा दिया उसने लाला मूलराज को मांसमत्ती मानते हुये भी आर्यसमाज और परोपकारिणी सभा का समासद बनाये रक्खा, ऐसा भला कौन बुद्धिमान मान सकता है ।

ऐसी अवस्था में अपने वैदिकरुद्ध मांस भक्षण को उचित सिद्ध करने के लिये परम-सत्यवक्ता आत्मा महर्षि पर इस प्रकार का झूठा आरोप लगाना महानीयता का कार्य है ।

जो व्यक्ति इस विषय में अधिक जानना चाहते हो उन्हें ५० आत्मा-रामजी द्वारा लिखित आर्य-मन्त्र-जीवन का 'वैदिक' पृ० १२४ (१२७) म० हमरायजी के 'दशप्रश्नी की समीक्षा' और दी० ५० हरियेलासजी लिखित 'बक्स आफ दी 'महर्षि दयानन्द एण्ड परोपकारिणी सभा' नामक पुस्तकें देखनी चाहिये ।

नवम अध्याय

वेदांगप्रकाश और उनके रचयिता

अपि दयानन्द के स्वरचित ग्रन्थों का इतिहास लिखने के अनन्तर हम अपि की आशा से मण्डितों द्वारा लिखे गये ग्रन्थों का वर्णन करते हैं।

वेदांगप्रकाश की रचना का प्रयोजन

हम संस्कृतवाक्यप्रबोध के प्रकरण में लिख चुके हैं, कि महर्षि ने अपने कार्यकाल में संस्कृत भाषा के प्रचार और उन्नति के लिए महान् प्रयत्न किया था। इन्हीं की प्रेरणा से प्रभावित होकर अनेक व्यक्ति संस्कृत सीखने के लिए लालायित हो उठे थे। उन्होंने स्वामीजी से संस्कृत सीखने के लिये त्रययोगी ग्रन्थों की रचना की प्रेरणा की। उन्हीं के फलस्वरूप अपि ने संस्कृतवाक्यप्रबोध रचा और वेदांगप्रकाशों की रचना कराई।

महर्षि के समय में सिद्धान्तकौमुदी के पठनपाठन का विशेष प्रचार था। संस्कृत पढ़ने वालों के लिये उसे पढ़ना आवश्यक समझा जाता था। सिद्धान्तकौमुदी आदि के द्वारा संस्कृत भाषा से ही सीख सकते थे जो सध. कार्य छोड़ कर, उसी के अध्ययन में दत्तचित्त हो जावें, पर स्वामीजी की प्रेरणा का प्रभाव उन मध्यम श्रेणी के मनुष्यों पर विशेष हुआ जो दिन भर अपने निर्वाहार्थ नौकरी या व्यापार आदि कार्य करते थे। ऐसे व्यक्तियों का गुरुचरण में बैठ कर सिद्धान्तकौमुदी आदि के द्वारा संस्कृत सीखना असम्भव था। अत एव अपि ने इन्हीं मध्यम श्रेणी के मनुष्यों के संस्कृत सीखने के लिए पाणिनीय व्याकरण की प्रक्रिया के ढंग पर आर्य भाषा में व्याख्या कराई और उनमें शिक्षा तथा निरालु का समावेश करके उनका 'वेदांगप्रकाश' साधारण नाम रक्का।

श्री पण्डित देवेन्द्रनाथजी द्वारा सकलित जीवनचरित्र पृष्ठ ४५० से से ज्ञात होता है कि रायलपिण्डो निवासी भक्त फिरानन्द और लाला गोपीचन्द के प्रस्ताव पर अपि ने वेदांगप्रकाश की रचना करना स्वीकार

किया था। सम्भव है उक्त महाशयो ने वेदांगप्रकाश की रचना का प्रस्ताव संवत् १६३४ कार्तिक सुदि ३ से पीछ यदि ८ के मध्य में कभी रखना होगा, क्योंकि स्वामीजी महाराज ने रावलपिण्डी में इन्हीं दिनों में निवास किया था। परन्तु वेदांगप्रकाश का प्रथम भाग वर्षोत्वारण शिक्ता का लेखन और प्रकाशन क्रमशः माघ तथा फाल्गुन सं० १६३६ में हुआ था।

वेदांगप्रकाश की रचना चौदह भागों में हुई है उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ वर्षोत्वारण शिक्ता	= आख्यातिक
२ सन्धिविषय	६ मीवर
३ नामिक	१० पारिभाषिक
४ कारकीय	११ धातुपाठ
५ सामासिक	१२ गणपाठ
६ स्वैद्यतद्धित	१३ उणादिकाप
७ अव्ययार्थ	१४ निरवदु

इन १४ भागों में धातुपाठ, गणपाठ और निरवदु ये तीन ग्रन्थ मूल मात्र हैं। वर्षोत्वारणशिक्ता, आख्यातिक, उणादिकाप और पारिभाषिक ये चार भाग क्रमशः पाणनाय शिक्ता, धातुपाठ, उणादिसूत्र और परिभाषापाठ नामक स्वतंत्र ग्रन्थों की व्याख्याएँ हैं। हाँ, आख्यातिक के उत्तरार्ध में अपठ्याप्यायी के वृद्ध भाग की व्याख्या अवश्य सम्मिलित है।

वेदांगप्रकाश के रचयिता

अपि दयानन्द के जीवनपरिचर और पत्रव्यवहार में विदित होता है कि वेदांगप्रकाश स्वामीजी महाराज के साथ रहने वाले भीमसेन, उवालादरा, और दिनाराम आदि पण्डितों के रचे हुए हैं। निम्न देह इन में कुछ सत्य पेटे अवश्य हैं, जो इन सभासण पण्डितों की सूझ में बादर क हैं। उनसे इतना ज्ञान अवश्य होगा है कि इनमें कोई कोई विंगर स्वयं स्वामीजी के निगमों के रूप में हैं। इनने मात्र से इतनी अपि ज्ञान मानता सर्वथा अयुक्त है। इन में से उवालादरा सम्भवतः बहुत

जिन्हें स्वाभीजी लिखना चाहते थे, लिखे न जासके। ऋग्वेदभाष्य और यजुर्वेदभाष्य के कुछ अशों को छोड़कर शेष भाग में वे अपना अन्तिम संशोधन भी न कर सके* अप्राध्यायी-भाष्य सारा ही असंशोधित रह गया†। यह कौन नहीं जानता कि प्रत्येक लेखक ग्रन्थ छपने के समय तक और बहुधा बाद में भी अनेक परिवर्तन और परिवर्धन करता रहता है। इस कार्य के लिये मृत्यु ने ऋषि को अवकाश नहीं दिया। इस कारण उनके ग्रन्थों में अनेकविध भूलों की सम्भावना है।

ऋषि के ग्रन्थों का शुद्ध सम्पादन

ऋषि के स्वर्गवास के अनन्तर इस महान् ग्रन्थ-राशि के सम्पादन का भार उनकी उत्तराधिकारिणी परोपकारिणी सभा पर था। पर वेद के साथ कहना पड़ता है कि उक्त संस्था ने इस कार्य के महत्त्व को कुछ नहीं समझा, और इतने सुदीर्घकाल में इस ओर यत्किञ्चित् ध्यान नहीं दिया। इसके विपरीत उपेक्षा का परिणाम यह हुआ कि उनके ग्रन्थों में उत्तरोत्तर भूलों की अधिकता होती गई‡।

आज आर्य विद्वानों के समस्त ऋषि की ग्रन्थ-राशि का का शुद्ध सम्पादन और प्रकाशन का महत्त्वपूर्ण कार्य है। इस कार्य के बिना हम आर्य साहित्य के प्रचार को आगे बढ़ाने में कदापि सफल न हो सकेंगे और न हम साहित्य के महत्त्व को आगे आने वाली पीढ़ियाँ ही जान सकेंगी।

ऋषि के ग्रन्थों की उपेक्षा

परोपकारिणी सभा और आर्यसमाज के द्वारा ऋषि के ग्रन्थों की उपेक्षा का यह परिणाम है कि आज किसी भी नगर के किसी भी पुस्तकालय में ऋषि के समस्त ग्रन्थों के सद्य संस्करण उपलब्ध नहीं होते, और तो क्या, जिस वैदिक यन्त्रालय में ऋषि के ग्रन्थ छपते हैं और जो परोपकारिणी सभा इनका प्रकाशन करती है, उसके समक्ष में भी ऋषि के सद्य ग्रन्थों के सम्पूर्ण संस्करण नहीं हैं। भला इस उपेक्षा और प्रमाद की भी कोई सीमा है ?

* परिशिष्ट पृष्ठ ५, १५-२४।

† परिशिष्ट पृष्ठ ८, ९।

‡ आचार्यवर श्री पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु विरचित यजुर्वेदभाष्य-विवरण की भूमिका पृष्ठ १२२।

‘सी ऐसी अयंकर’ अशुद्धियाँ हैं जिन्हें अचि के नाम पर कदापि नहीं मढ़ा जा सकता, साधारण अशुद्धियों की तो गिनती ही नहीं है। अब हम उदाहरण के रूप में आख्यांतिक के दो स्वतः उपस्थित करते हैं—

१—आख्यांतिक पृष्ठ ७ (‘संस्करण’ ४) पर लिखा है—

“बभूव अतुम् । यद्वा द्विवचन और वुगागम से प्रथम ही गुण प्राप्त है ॥४३॥

४४—इन्धिभवंतिभ्यां च ॥१॥४५॥

इन्धि और भूधातु से परे जो अपिट् लिट् बह कित् संज्ञक हो। तिप् सिप् मिप् के स्थान में जो आदेश होते हैं वे पित् अन्य सब अपित् समझे जाते हैं, पित् विषय में गुण वृद्धि के बाधक बुद्ध को अवकाश मिल जाने से वहाँ अपित् विषय में परत्व से गुण प्राप्त है ॥४४॥

४५—किङ्कति च ॥१॥४५॥

कित्, गित् और कित् परे हा ता इह के स्थान में गुण वृद्धि न हो। इससे गुण का निषेध होकर—बभूव + अतुस् = बभूवतुः। इस छोटे से उदाहरण में व्याकरण शास्त्र सम्बन्धी तीन भयंकर अशुद्धियाँ हैं।

(क) वुगागम के नित्य होने पर भी “बभूवतुः” में वुगागम से पूर्व गुण की प्राप्ति दर्शाना।

(ख) ‘इन्धिभवंतिभ्यां च’ सूत्र को अपित् लिट् के कित्त्व करने के लिये लगाना तथा सूत्र की वृत्ति में अपित् का सम्बन्ध जोड़कर ‘बभूवतुः’ में उसका प्रयोजन दर्शाना।

‘महाभाष्य’ में इस सूत्र पर स्पष्ट लिखा है—“इन्धेः संयोगात् प्रहणम्, भवतेः पिदयम्। अर्थात् इन्धिधातु के संयोगान्त होने से पूर्व ‘असंयोगा-लिट् कित्’ सूत्र से कित्त्व की प्राप्ति नहीं है, अतः उसके लिट् को कित् करने लिये तथा ‘भू’ धातु के कित्त्वधर्मा में जहाँ पूर्व सूत्र से कित्त्व प्राप्त नहीं है वहाँ कित् करने के लिये है। ‘बभूवतुः’ में तो पूर्व सूत्र से ही लिट् कित् हो जाता है, अतः उसके लिये सूत्र का कोई प्रयोजन ही नहीं है।

(ग) पितृ विषय में बुक् को अवकाश दर्शाना और अपितृ विषय में परत्व से गुण की प्राप्ति प्रदाना ।

अपितृ विषय में जहां “असयोगाक्षिप्त् कित्” सूत्र से किन्हीं जाने से गुण की प्राप्ति ही नहीं है, वहां गुण की प्राप्ति दर्शाना भयङ्कर भूल है। इसी प्रकार यदि कहीं बुक् को अवकाश दर्शाया जा सकता है तो अपितृ विषय में गुण के निषेध हो जाने पर ही दर्शाया जा सकता है। पितृ विषय में जहां कि गुण की प्राप्ति है वहां उसको अवकाश दर्शाना भी महती भूल है।

२—आख्यातिके की भूमिका पृष्ठ २ में लिखा है—

“इदं त्रिषायते” ... भाव कर्मणो विहरणाः

इसकी व्यवस्था इस प्रकार समझनी चाहिये जब भाव कर्म अर्थों में लकार हों तब तो कर्त्ता में विहरण और जब कर्त्ता में लकार हों तब भाव कर्म अर्थों में विहरण होवे अर्थात् एक निश्चित क्रिया में दोनों अर्थ रहें। जैसे ग्राम गच्छति । यहाँ कर्त्ता में लकार और कर्म में द्वितीया और कर्म के साथ शप् प्रत्यय का एकाधिकरण समझना चाहिये। इसी प्रकार सर्वत्र जानो।”

यहाँ लेखक ने अपनी ऐसी भयङ्कर अज्ञानता दर्शाई है कि देखकर आश्चर्य होता है। भला ऐसा कौन मूढ़ होगा कि “गच्छति” एक पद में त्रिप् कर्त्ता को कहता है और शप् कर्म को ऐसा माने। पाणिनि ने स्पष्ट शब्दा में ‘कर्त्तारि शप्’ सूत्र से कर्त्ता अर्थ में शप् का विधान किया है और ये महाभाष्य उसे कर्म में कहने का दुःसाहस करते। परन्तु यात यह है कि लेखक को महाभाष्य का कुछ भी परिज्ञान नहीं था। इस प्रकरण में उद्धृत महाभाष्य पूर्ण पक्ष का है, महाभाष्यकार ने इस पक्ष में दोष दर्शाकर उत्तर दिया है—“यह सम्भव ही नहीं कि एक अक्षति के साथ दो जनार्थक प्रत्ययों का साहचर्यभार हो, इस लिये भाव कर्म और कर्त्ता ये सार्वगुरुक के ही अर्थ हैं, विहरण के नहीं। परन्तु लेखक को उत्तर प्रकरण का ज्ञान न होने से उसने पूर्वपक्ष को ही उद्धृत करके उसकी व्याख्या कर दी।

३—इसके कुछ आगे ही लेखक ने “अकर्म क और सकर्मक धातुषु का क्या लक्षण है?” इस प्रश्न के उत्तर में “कर्मस्थभाष्यकानां कर्मस्थ-

क्रियाणां य कर्ता कर्मवद्भवति..... इत्यादि अप्रासङ्गिक महाभाष्य का उद्धरण देकर उसकी व्याख्या करके "सकर्मक एत को कहते हैं जिन का भाव और क्रिया कर्ता से भिन्न के लिये हो और जिन का भाव क्रिया कर्ता के लिये हो वे अकर्मक कहाते हैं....." लिखा है। पुनः आगे चलकर "गच्छति धावति" को अकर्मक कहा है।

यह है वेदाङ्गप्रकारा के लेखकों का पण्डित्य, भला कौन ऐसा वैयाकरण होगा जो "गच्छति धावति" को अकर्मक धातु कहेगा ? ❧

स्वामी दयानन्द पाणिनीय व्याकरण के सूर्य प्रख्यातनामा दिग्गज विद्वान् श्री स्वामी विरजानन्द सरस्वती के प्रमुख शिष्य थे। हमारी निश्चित धारणा है कि स्वामी विरजानन्द जैसा वैयाकरण विगत कई सहस्राब्दियों में नहीं हुआ। स्वामी दयानन्द के वेदभाष्य तथा अष्टाध्यायीभाष्य के अनेक स्थलों से उनके व्याकरण शास्त्रका अगाध पाण्डित्य सूर्य की भाँति विस्पष्ट है। काशी आदि के समस्त पण्डितों पर उनके वैयाकरणत्व की घाक जमी हुई थी। ऐसे शब्दशास्त्र के पारावारीण स्वामी दयानन्द सरस्वती व्याकरण की ऐसी भयङ्कर भूलें करेंगे, यह कदापि सम्भव नहीं हो सकता।

इस प्रकार अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग प्रमाणों के होते हुए वेदाङ्गप्रकाशों को ऋषिकृत मानना सर्वथा अयुक्त है। हाँ, इस में इतनी सचाई अवश्य है कि ये ग्रन्थ ऋषि दयानन्द की प्रेरणा से ही रचे गये, और इन में

❧ हमने परोपकारिणी सभा में कार्य करते हुए (सन् १९४३ में) महाभाष्य, ऋषि दयानन्द कृत अष्टाध्यायीभाष्य और व्याकरण के त्रिविध प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर आख्यातिक की ऐसी समस्त भूलों का संशोधन किया था और यह सभा के द्वारा स्वीकृत निरीक्त महोदय से स्वीकृत हो चुका था। तदनुसार उस का मुद्रण प्रारम्भ हो जाने पर अचानक श्री० मन्त्री जी परोपकारिणी सभा ने उसे रोक दिया दिया। इसके कई वर्ष बाद आख्यातिक का पाँचवां संस्करण इसी वर्ष प्रकाशित हुआ। इस संस्करण में मुद्रण सौन्दर्य अवश्य है, और हमारे दिचे हुए धात्वङ्ग भी कुछ भेद दे दिचे हैं, परन्तु ऊपर दर्शाई हुई भयङ्कर भूलें तथा अन्य अशुद्धियाँ प्रायः वैसी ही हैं।

उन में उन की सद्गति थी, कुछ विशेष स्थल उनके लिखवाये और शोधे हुए भी हैं। यस इस से अधिक उन का इन ग्रन्थों के साथ कोई सम्बन्ध नहीं। यहां एक बात और ध्यान देने योग्य है कि ऋषि ने अनेक व्यक्तियों को वेदाङ्गप्रकाश पढ़ने पढ़ाने की प्रेरणा की थी। हमारा विचारानुसार इसका कारण यह है कि उस समय अष्टाध्यायीभाष्य का प्रकाशन नहीं हुआ था। अतः उसके अभाव में ऋषि ने वेदाङ्ग प्रकाश पढ़ने की अनुमति दी होगी।

वेदाङ्गप्रकाशों की शैली

ऋषि दयानन्द सिद्धान्तकौमुदि आदि प्रक्रिया ग्रन्थ के आधार पर पाणिनीय व्याकरण पढ़ने पढ़ाने के अत्यन्त विरोधी थे,। क्योंकि प्रक्रियाक्रम से पढ़ने में विद्यार्थी का समय बहुत व्यर्थ जाता है। सूत्र और उसकी वृत्ति को कण्ठाग्र करने में अष्टाध्यायी की अपेक्षा ४, ५ गुना परिश्रम करने पर भी शास्त्र का पूर्ण बोध नहीं होता। यह ऋषि दयानन्द के सत्यायप्रकाश, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका और सरस्वतीविधि के प्रकरणों से सप्रमाण विस्पष्ट है। इतना होने पर भी ऋषि ने इन वेदाङ्गप्रकाशों की प्राकरणिक ढंग पर रचने की अनुमति कैसे दी, यह हमारी समझ में नहीं आता। इन ग्रन्थों का क्रम यही है जो सिद्धान्तकौमुदी का है। कहीं कहीं कुछ न्यूनाधिक्य है। इतना विशेष अवश्य है कि इनमें सगस्त छान्दस सूत्र भी तत्तात्प्रकरणों में यथा स्थान दिये हैं, जिससे वैदिक व्याकरण का ज्ञान भी साथ २ हो जाता है। कई स्थानों में सिद्धान्तकौमुदी आदि के भाष्य विकल्लेखों का दण्डन भी किया है, तथा इनकी आर्यभाषा में मुगम रचना की है। पाणिनीय व्याकरण का यथार्थ ज्ञान इन वेदाङ्गप्रकाशों के पढ़ने से कदापि नहीं हो सकता। हाँ इन में जो शिक्षा उद्यादिकोप, गणपाठ आदि स्वतन्त्रग्रन्थ हैं वे अश्वय सयके श्रिय उपयोगी हैं। इतना ठीक है कि इनकी रचना सरल भाषा में होने के कारण साधारण मनुष्यों को भी व्याकरण का कुछ बोध हो जाना है।

अथ हम भीमसेन आदि के स्वामीजी की सेवा में भेजे हुए पत्रों के उन अंशों को उद्धृत करते हैं, जिनसे वेदाङ्गप्रकाश की रचना पर विशेष प्रकाश पड़ता है।

(१) भीमसेन का पत्र (अश्विन शु० ६ शुक्र १६३८)

“श्रु० यजु० के पत्रे और अन्वयार्थ आये उनकी भी रसीद आपके निकट भेज दी पहुँची होगी। और यजुर्वेद के पत्रे १६२ से १८७ तक भेजता हूँ और स्त्रैणतद्धित के धोड़े से पत्रे भेजता हूँ कि आप देख लेंगे

मुझको बड़ा शोक यह है कि आप मेरे काम को देखते ही नहीं। दिनशराम आदि लोगों ने जैसा काशिका में लिखा है वैसा ही इन पुस्तकों में लिख दिया, बहुधा वो काशिका का संस्कृत ही रच दिया है। उसमें बहुतेरा महाभाग से विकृत भी है। किसी वार्तिक या कारिका का अर्थ नहीं लिखा, बहुत से सूत्र जो मुख्य लिखने चाहिये थे नहीं लिखे, बहुत से वातोंक कारिकाएँ भी छूट गई हैं जो अवश्य लिखनी चाहिये। यह हाल मेरे बनाये सन्धिषिष्य नामिक और कारकीय में वहाँ आपने देखा ? परावर लिखने योग्य बात लिखता गया। अत्र छप गये पर (अत्र) भी परीक्षा हो सकती है कि सामासिक और कारकीय में कितना अन्तर है।”

म० मुंशीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०।

(२) भीमसेन का पत्र (पौष कृ० ११ सं० ३८)

“... .. अभी स्त्रैणतद्धित छप चुके कोई १५ दिन हुए हैं आप १॥ महिना किस विचार से कहते हैं उसका शुद्धिपत्र बनाया उसमें भी कुछ काल ही लगता है। अत्र आख्यातिक ३ फारम छप चुके। शोधना इसी का नाम है कि नैसी काशी हो उस में प्रति पृष्ठ क्योदा तक काटा बनाया जावे और ३० सूत्र लिखे हैं वहाँ २८ सूत्र छ लिखे गये तो यह त्रिलकुल लोट जाना नपीन बनाना है मुझको इस बात की बहुत विन्ता रहती है कि आपके नाम से जो पुस्तक बनती है उनमें कुछ अशुद्धि न रह जावे और सबसे अपूर्व होये।.....

स्त्रैणतद्धित को ही देखें हमका पूर्वरूप कैसा है और अत्र कैसा छपवाया गया”। आपके लेखानुसार कुदन्त आख्यातिक के अन्त में

ॐ इस वाक्य में कुछ अशुद्धि है, अतः अस्पष्ट है।

ही छपवाया जावेगा और आख्यातिक को रोककर बीच में अव्ययार्थ छपवा दिया है। बहुत शीघ्र इस महीने में 'आपके पास पहुँच जायगा।' म० मुशीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ ५८, ५९।

(३) भीमसेन का पत्र (ता० १ फरवरी १८८२)

"... तथा अव्ययार्थ के पुस्तक में कोठे बनाने से और भी देरी हुई। और अब आख्यातिक की भूमिका सहित छः फारम छप गये हैं आगे को छपता जाता है और इस पुस्तक के बिलकुल लौटने और नवीन बनाने में सब महाभाष्य, सिद्धान्त और काशिका पुस्तकों का [देखना] होना है इस से छपने के लिए नवीन कापी बनाने में देर होगी है और आप के यहां से ठीक शुद्ध कापी आवे तो इतनी ज़ोर न हो। म० मुशीराम स० पत्रव्यवहार पृ० ५३

(४) भीमसेन का पत्र (तिथि नहीं)

"... आपके लिए कई बार लिखा कि सय व्याकरण के पुस्तकको देखकर आख्यातिक नवीन रचना करनी पड़ती है यह भी विचारा था कि शोधकर दूसरे से शुद्ध नकल करवा लूं तो मुझ को कुछ काल विशेष मिले और दो चार पत्र शोधकर लिखवाये भी, उसमें मेरा परिश्रम तो कम न हुआ विशेष व्यय होने लगा। 'दिनेरा का लिखाना ही शोधा' उसके दो पत्र परीक्षार्थ भेजना हूँ। 'आख्यातिक के १२ फारम छप चुके हैं अवशिष्ट गणों थोड़ा ही बाकी है।"

प० मुशीराम स० पत्रव्यवहार पृ० ४६।

(५) ज्वालादत्त का पत्र (पैप मु० १० स० ?)

"... संस्कृत के बनने में संस्कृत इस नाभिक की कापी से अलग लिख और जो अथ नाभिक को शोध रहा हूँ इसी तरह न पा शोध और फिर उस संस्कृत और भाषा को मिलाकर कापी लिख के कम्पोज को देता आऊँ - नाभिक की पहिजी कानी से मैंने भाषा का बहुत सफाई कर और नोट आदि देकर 'इसका छापने का आरम्भ करा दिया, यह वे संस्कृत छपता है

"... सन्धि विषय और नाभिक का दूसरी बार बनने में संस्कृत बन जायगा।

(सरराधीन व्यञ्जनम्) 'सय राजन्त इति सरराः' इस पक्ति के आशय पर छप गया, परन्तु पठ ठीक नहीं • गलती जो आपने निकाली स्वीकार करता हूँ ।"

म० मुन्शीराम स० ४१७, ४१८ ।

(६) ज्वालादत्त का पत्र (×××× सप्त १८८२)

" - व्याकरण के पुस्तकों में अभी तो भाषा ही बहुत में काट देता हूँ • • • • नामिक की 'कार्पीजन' में भेजूंगा मेरे भाषा के काटने में रुचि हो अगे को जैसी आशा होगी वैसा ही फल गा ।" म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृ० ४०५ ४०५ ।

अत्र हम अर्पि दयानन्द के 'उन पत्राओं' को उद्धृत करते हैं जिनमें वेदाङ्गप्रकाश के बनाने के विषय में उल्लेख मिलता है—

अर्पि दयानन्द मात्र यदि १२ स० १६३६ वि० को मुन्शी समर्थदान को लिखते हैं—

" ज्वालादत्त चाहे रातदिन काम किया करे परन्तु तुम देख लिया करो कि कितना काम करता है, कितना नहीं । इसको व्याकरण बनाने में देर इसलिए लगती है कि उसको व्याकरण का अभ्यास कम है तभी बहुत सी पुस्तक रखनी पड़ती हैं । जो इससे आख्यातिक बन सके तो यहां भेज दो । यहां भीमसेन आजायगा, तब उससे बनवा कर शुद्ध करके भेज दोगे ।"

पत्रव्यवहार पृ० ३७४ ।

पुनः मात्र मुदि [६ (?)] स० १६३६ के पत्र में लिखते हैं—

" तुम्हारे लिखने से निश्चय हुआ कि सातवें दिनमें आख्यातिक का एक फार्म तैयार होता है । इस का कारण मुख्य तो यह है कि ज्वालादत्त को व्याकरण का बोध कम है और आख्यातिक प्रक्रिया भी कठिन है इसलिये आख्यातिक के पत्रे यहां भेज दो कल भीमसेन भी हमारे पास आ गया है यहां शीघ्र उसको बनवा कर शुद्ध करके तुम्हारे पास भेज दोगे ।

" - सँवर तथा पारिभाषिक के पत्रे भी बनवा कर भेजे जायेंगे" ।

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७६ ।

उपर्युक्त उद्धरणों का सारांश

पत्रों के उपर्युक्त उद्धरणों से तीन बातें स्पष्ट होती हैं यथा—

१—वेदाङ्गप्रकाश प्रायः करके पं० भीमसेन, ज्वालादत्त और दिनेशराम के लिखे हुए हैं।

२—वेदाङ्गप्रकाशों का अन्तिम संशोधन भी इन्हीं लोगों ने किया था।

३—ज्वालादत्त आदि को व्याकरण का विशेष ज्ञान न था। अतः इन्होंने अपनी अल्पज्ञता के कारण वेदाङ्गप्रकाशों में बहुत सी अशुद्धियाँ की हैं। सम्भव है इन्होंने अपनी कुदिल प्रकृति के कारण जान बूझ कर भी कुछ अशुद्धियाँ की हों।

वेदाङ्गप्रकाश के कुछ भागों में परिवर्तन

वेदाङ्गप्रकाश के जिन भागों की द्वितीयावृत्ति पं० भीमसेन और पं० ज्वालादत्त के समय में हुई उन में इन्होंने पर्याप्त परिवर्तन किया है। वर्णोच्चारणशिक्षा के द्वितीय संस्करण में भूमिका के अनन्तर निम्न विज्ञापन छपा है—

“यह ग्रन्थ जब प्रथम छपा था उस समय वैदिक यन्त्रालय का आरम्भ ही था इससे शीघ्रता के कारण इस के छपने में कहीं कहीं अशुद्धता रह गई थी इस कारण अब के हम लोगों ने इस ग्रन्थ को दूसरी बार शुद्ध किया है।

ह० ज्वालादत्तशर्मणः

ह० भीमसेनशर्मणः”

--

यही विज्ञापन वर्णोच्चारणशिक्षा के तृतीय संस्करण में भी छपा है। सन्धिविषय के द्वितीय संस्करण (सं० १६४५ आषाढ़ मास) के अन्तिम पृष्ठ पर निम्न विज्ञापन छपा है—

“यह पुस्तक सन्धिविषय जिस समय प्रथम छपा था उस समय संश्रुति के विचार से कुछ सूत्र न्यून रखे थे और शीघ्रता के कारण ही अशुद्धियाँ भी रह गई थीं अब द्वितीयावृत्ति में

छ पं० भीमसेन, ज्वालादत्त और दिनेशराम फर्सा नीच प्रकृति के थे इस विषय में भीस्वामी जी आदि के पत्र परिलिखित मन्त्रा ६ में देखें।

अनेक महाशयों की सम्मति से सन्धिसंवन्धि शुद्ध कर पूरा छपवाया है। अतः पर पूर्व छपी हुई पुस्तक से अथकी धार सूत्र अधिक छपे हैं।
ह० भीमसेनशर्मणः”

इन से स्पष्ट है कि वेदाङ्गप्रकाश के कुछ भागों के द्वितीय संस्करणों में पर्याप्त संशोधन, परिवर्तन और परिवर्धन हुआ है। इस वस्तुस्थिति का ज्ञान न होने से परोपकारिणी सभा के मन्त्री जी की आज्ञानुसार संवत् १९६६ वि० में सन्धिविषय का जो संस्करण १० धर्मदेवजी ने छपवाया, उस में कई एक वे अनावश्यक तथा असंयद्ध सूत्र पुनः सन्धिविष्ट हो गये, जो सन्धिविषय के द्वितीय संस्करण में निकाल दिये गये थे। परोपकारिणी सभा के अधिकारियों की नीति सदा यही रही है कि प्रत्येक पुस्तक प्रथम संस्करण के अनुसार छपाई जाये*। उस का जो अनिवार्य फल होता है उसका उपर्युक्त सन्धिविषय का सं० १९६६ का संस्करण स्पष्ट प्रमाण है।

प्रथम संस्करण के सशोधक

पूर्व उद्धृत पत्रव्यवहार से स्पष्ट है कि वेदाङ्गप्रकाश का अन्तिम (प्रेस कापी) का संशोधन भी १० भीमसेन और ज्वालादत्त ने किया था। वेदाङ्गप्रकाश के बहुत से भागों के प्रथम संस्करण के मुख्य पृष्ठ पर संशोधकों के नाम छपे हैं ५। वे इस प्रकार हैं—

ग्रन्थनाम	संशोधकनाम	ग्रन्थनाम	संशोधकनाम
कारिकीय—	भीमसेन	पारिभाषिक—	ज्वालादत्त
सामासिक—	”	धातुपाठ—	”
स्त्रैणतद्धित—	”	गणपाठ—	”
अव्ययार्थ—	”	उणादिकोष—	”
		तिघण्टु—	”

वेदाङ्गप्रकाश के वर्तमान में जो संस्करण उपलब्ध हैं, उन में उणादिकोष को छोड़ कर अन्य किसी भाग पर सशोधक का नाम नहीं मिलता है। सशोधक का नाम न छापना अत्यन्त अनुचित बात है।

अमुझे परो० सभा में सन् ४३-४५ तक कार्य करते हुए इस प्रकार के अनेक आदेश दिये थे। कुछ पत्र अभी भी मेरे पास सुरक्षित हैं। मैंने इस प्रकार के अदूरदर्शितापूर्ण आदेशों का सदा विरोध किया।

कम से कम वेदाङ्गप्रकाश के भागों पर तो सशोधक का नाम अवश्य ही रहना चाहिये जिससे सशोधन का भार संशोधकों पर रहे।

श्रुतिकृत ग्रन्थों पर प्राचीन और नवीन सशोधकों का निर्देश

वेदाङ्गप्रकाश के ६ भागों से स्पष्ट है कि उन के सशोधकों का नाम महर्षि के जीवन काल में ही छपा था और पंचमहायज्ञविधि, आर्याभिविनय तथा सस्कारविधि के प्रथम संस्करणों पर भी प० लक्ष्मण शास्त्री का नाम छपा मिलता है। इसना ही नहीं श्रुति दयानन्द ने सत्यार्थप्रकाश के ऊपर मुंशी समर्थदान का नाम छापने के विषय में स्मरण लिखा था—“टाइटल पेज पर तुम्हारा नाम अवश्य रहना चाहिये” (पञ्चव्यवहार पृष्ठ ३७८)। इससे स्पष्ट है कि श्रुति दयानन्द ने अपने ग्रन्थों के ऊपर सशोधक का नाम छापने की स्मृति आज्ञा दी थी।

संसार में ऐसी कोई भी प्रमुख ग्रन्थ प्रकाशक संस्था नहीं होगी जो अपने ग्रन्थों पर सशोधकों का नाम न छापती हो। ग्रन्थ पर सशोधक का नाम छापने से उनकी शुद्धि अशुद्धि का उत्तरदाता सशोधक हो जाता है और प्रकाशक संस्था इस भार से बहुत सीमा तक मुक्त हो जाती है। अतः श्रुति दयानन्द के ग्रन्थों पर सशोधक का नाम न छापने की श्रीमती पद्मपकारिणी समाजी जो नीति है वह बहुत हानिकारक है।

सत्यार्थप्रकाश का स० १६४१ का संस्करण जो हमें दखने का मिला है उसका टाइटल पेज फटा हुआ है। अतः हम नहीं कह सकते की उस पर मुंशी समर्थदान का नाम छपा था या नहीं।

वेदाङ्गप्रकाश के भागों का क्रम

वेदाङ्गप्रकाश के १४ भाग हैं। प्रत्येक भाग के (चार को छोड़कर) मुख्य पृष्ठ पर तीन-तीन क्रमांक छपते हैं। प्रथम—वेदाङ्गप्रकाश के भागों का। द्वितीय—कृष्णाध्यायी के भागों का। तृतीय—यटनपाठन व्यवस्था के क्रम का बोधक। वेदाङ्गप्रकाश के बतनान संस्करणों के मुख्य पृष्ठ पर जो संख्याएँ छपी हैं वे परस्पर सार्थक असम्बद्ध हैं। इस असम्बद्धता के तीन कारण हैं—

७ देखो प्रथम संस्करण के मुख्य पृष्ठ का प्रतिलिपि, परिशिष्ट २ पृष्ठ २७, ३०, ३२।

एक भारी भ्रम

हिन्दुस्तानी एकेडमी प्रयाग से “हिन्दी पुस्तक साहित्य” नाम की एक पुस्तक कुछ समय हुआ प्रकाशित हुई है। उसमें सन् १८६६ से १९४२ तक की प्रसिद्ध तथा उपयोगी पुस्तकों का विवरण छपा है। इसके लेखक हैं श्री डा० माताप्रसाद गुप्त। यह ग्रन्थ हिन्दी में अपने ढंग का एक ही है। लेखक ने निस्सन्देह इस ग्रन्थ के लेखन में महान परिश्रम किया है, परन्तु उसमें कुछ भयानक भूलें हो गई हैं। उसमें ऋषि दयानन्द के सम्बन्ध में भी एक महती भ्रान्ति हुई है।

प्रस्तुत पुस्तक के रचयिता ने ऋषि दयानन्द तथा उनसे उत्तरवर्ती भारतधर्म-महामण्डल काशी के प्रतिष्ठापक स्वामी दयानन्द को एक व्यक्ति मान लिया है और दोनों की पृथक् पृथक् रचनाओं को एक में मिला दिया है। वस्तुतः ये दोनों विभिन्न व्यक्ति हैं, इनकी विचारधारा भी भूतलाकाश के समान परस्पर भिन्न-भिन्न है। ऐतिहासिक ग्रन्थों में ऐसी भ्रान्तियों का होना बहुत हानिकारक है। इसी प्रकार ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों में ऋग्वेद और यजुर्वेद के भाषा-भाष्य जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का भी इसमें उल्लेख छोड़ दिया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना में निमित्त

सन् २००० की बात है, मैं परोपकारिणी सभा अजमेर में अथर्ववेद का संशोधन-कार्य कर रहा था। मभा के दैनिक कार्य के अतिरिक्त अपने गृह पर “संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास” ग्रन्थ की रूप-रेखा तैयार करने के लिये चिरकाल से संगृहीत टिप्पणियों को व्यवस्थित और लेखबद्ध करने में लगा हुआ था। तभी एक दिन मन में विचार उत्पन्न हुआ कि ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों के सम्बन्ध में लोक में अनेक भ्रमपूर्ण धारणाएँ फैल रही हैं, उनकी निवृत्ति के लिये ऋषि के ग्रन्थों के सम्बन्ध में भी यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कोई पुस्तक लिखी जाय तो उस से उनके सम्बन्ध में फैले हुए अनेक मिथ्याभ्रम अनायास दूर हो जायेंगे। उन्हीं दिनों परोपकारिणी सभा के मन्त्री वयोवृद्ध श्री दीवान यहादुर हरविलासजी शारदा अंग्रेजी में ऋषि का जीवनचरित्र लिखने का उपक्रम कर रहे थे। उन्होंने ऋषि दयानन्द के प्रत्येक ग्रन्थ के

१—प्रथम संस्करण छपते समय भूल से संस्कृतवाक्यप्रबोध और व्यवहारभानु पर भी वेदाङ्गप्रकाश का नाम तथा भाग निर्देशक अङ्क छप गया था। इस कारण वेदाङ्गप्रकाश के क्रमाङ्क की संख्या १४ के स्थान में १६ हो गई थी।

२—द्वितीय संस्करण छपते समय संस्कृतवाक्यप्रबोध और व्यवहारभानु को वेदाङ्गप्रकाश के भागों से पृथक् करके नया क्रमाङ्क छापना आरम्भ किया था, परन्तु वह क्रमाङ्क कुछ भागों पर ही छपकर रह गया। शेष भागों पर वही पुराना अशुद्ध क्रमाङ्क छप रहा है।

३—नया क्रमाङ्क छापते समय भी अनवधानता से किन्हीं भागों पर क्रमाङ्क अशुद्ध छप गये।

ये सब अशुद्धियाँ नीचे के कोष्ठक से भले प्रकार विदित हो जायेंगी। इस कोष्ठक में प्रथम संस्करण, वर्तमान संस्करण तथा वार्षिक क्रमाङ्क (जो होने चाहिए) उनका क्रमशः निर्देश किया है।

प्रथम संस्करण वर्तमान में चाहिये

	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन
१ वर्णोच्चारण शिक्षा	१	×	१	१	×	१	१	×	१
२ संस्कृतवाक्यप्रबोध	२	×	२	×	×	२	×	×	२
३ व्यवहारभानु	३	×	३	×	×	३	×	×	३
४ सन्धिषिष्य	४	×	४	२	१	४	२	१	४
५ नमिक	५	×	५	३	२	५	३	२	५
६ कारकीय	६	३	६	४	३	६	४	३	६
७ सामासिक	७	४	७	५	२	७	५	४	७
८ स्त्रोतद्वित	८	५	८	६	५	८	६	५	८
९ अध्ययार्थ	९	६	९	७	६	९	७	६	९
१० आख्यातिक	१०	७	१०	१०	७	१०	८	७	१०

“देखिये व्यवहारभानु और संस्कृतवाक्यप्रबोध भी वेदाङ्गप्रकाश में छाप दिये। यह बड़ी भूल की बात हुई है।”

म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृ० ४६५।

प्रथम संस्करण : वर्तमान में चाहिये

	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन	वेदाङ्गप्रकाश	अष्टाध्यायी	पठनपाठन
११ सौर	११	८	११	११	८	१०	११	८	११
१२ पाणिभाषिण	१२	८	१२	१०	८	१२	१०	८	१२
१३ धातुपाठ	१३	१०	१३	७	१-६-१	६१	११	१०	१३
१४ गणपाठ	१४	११	१४	१४	११	१८	१२	११	१४
१५ उणादिकोष	१५	१२	१५	१३	१२	१४	१३	१२	१५
१६ निषण्ड	१६	x	१६	१४	x	१६	१४	x	१६

यह तो हुई हल, पृष्ठ पर चवेदुय, क्रमाङ्क ११ दात। इससे भी मयङ्कर क्रमाङ्क की कुत्र अशुद्धियाँ और मिलती हैं, जिन में मुखः पृष्ठ पर कुत्र सख्या छपी है और अन्दर भूमिका में कुत्र सख्या लिखी है। यथा स्त्रैणतद्धित के मुख पृष्ठ पर उते पठन पाठन व्यवस्था का ७ वां भाग कहा है और भूमिका में उसे ८ वां भाग लिखा है। इसी प्रकार आख्यातिकायो मुख पृष्ठ पर उते अष्टाध्यायी का ७ वां भाग लिखा है और भूमिका में ६ वां भाग। इसी प्रकार मुख पृष्ठ पर उते पठन पाठन व्यवस्था का १० वां पुस्तक कहा है और भूमिका में ८ वां लिखा है ७। मला इस मूल की भी कोई सीमा है? स्त्रैणतद्धित का नया संस्करण सम २००४ में छपा है, उस में भी यह अशुद्धि उसी प्रकार छपी है। पता नहीं, परोपगारिणी समा ऐसी साधारण अशुद्धियाँ भी क्यों ठीक नहीं कराती ?

अष्टाध्यायिकायो क्रमाङ्क की ये मूल पाँचों संस्करण तक मिलती हैं। छठे संस्करण में भूमिका में अष्टाध्यायी तथा पठनपाठन व्यवस्था के क्रमाङ्क मुख पृष्ठ के अनुसार कर दिये हैं। स्त्रैणतद्धित के पूर्ववत् अशुद्ध ही हैं।

दशम अध्याय

वेदाङ्ग-प्रकाश के चौदह भाग

अब हम वेदाङ्गप्रकाश के १४ भागों का क्रमशः वर्णन करते हैं ।

१—वर्णोच्चारण-शिक्षा (माघ कृ० ४ सं० १६३६)

महर्षि ने वेदाङ्गप्रकाश के त्रितुने भाग छपवाये उनमें वर्णोच्चारणशिक्षा सर्व प्रथम है । पठन पाठन व्यवस्था में भी इस पुस्तक को प्रथम कहा है । इस ग्रन्थ में महर्षि ने पाणिनीयशिक्षा की आर्य भाषा में व्याख्या की है । कहीं कहीं पर महामाष्य और अप्टायायी के उपयोगी शब्दों तथा सूत्रों की व्याख्या भी लिखी है । पाणिनीयशिक्षा का मूल ग्रन्थ बिर काल से लुप्त हो गया था, उसके स्थान में एक नई श्लोकात्मक पाणिनीयशिक्षा प्रचलित हो गई है, जिसमें अनेक विषय पाणिनीय शिक्षा से विरुद्ध हैं । महर्षि ने अत्यन्त परिश्रम पूर्वक अन्वेषण करके असली सूत्रात्मक पाणिनीय शिक्षा का उद्धार किया है । यह बात महर्षि ने स्वयं इस ग्रन्थ की भूमिका में इस प्रकार लिखी है—

“तथा अपाणिनीय शिक्षा को पाणिनिकृत मान के पाठ किया करते और उसको वेदाङ्ग में गिनते हैं । क्या वे इतना भी नहीं जानते कि “अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि पाणिनीयं मतं यथा” अर्थ—मैं वैसा पाणिनिमुनि की शिक्षा का मत है वैसी शिक्षा करूंगा । इससे स्पष्ट निदिद होता है कि यह ग्रन्थ पाणिनिमुनि का बनाया नहीं, किन्तु किसी दूसरे ने बनाया है । ऐसे भ्रमों को निवृत्ति के लिये बड़े परिश्रम से पाणिनिमुनिकृत शिक्षा का पुस्तक प्रमाण कर उन सूत्रों की सुगम भाषा में व्याख्या करके वर्णोच्चारण विद्या की शुद्ध प्रसिद्धि करता हूँ ।”

ग्रन्थरचना का काल

पाणिनीय शिक्षा की आर्य भाषा व्याख्या करने का समय ग्रन्थ के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

ऋतुरामाङ्कचन्द्रेऽब्दे माघमासे मिते दले ।

चतुर्थी शनिवारे ऽय ग्रन्थः पूर्ति समागतः ॥”

अर्थात् स० १६३६ माघ शुक्ला ४ शनिवार के दिन यह ग्रन्थ समाप्त हुआ ।

महर्षि कार्तिक शुक्ला ६ या ७ ॥ १६३६ से वैशाख कृष्णा ११ स० १६३७ तक 'काशी में' रहे थे । अतः यह ग्रन्थ काशी में ही रचा गया, यह निर्निषाद है । प्रथम संस्करण में भूमिका के अन्त महर्षि क हस्ताक्षर नहीं छपे । सम्भव है अनर्थ नता के कारण हस्ताक्षर रहे गये होंगे ।

पणिनीय शिक्षा की उपलब्धि का काल

१० जनवरी सन् १८८० को मुंशी इन्द्रमणि के नाम लिखे हुए पत्र से विदित होता है कि महर्षि को यह ग्रन्थ सन् १८७६ के अन्त में उपलब्ध हुआ था । पत्र का लक्ष्य इस प्रकार है ।

‘गरज है कि अन्तर एक महीने के बार छापे जाने का इनाम हो जावेगा । मेरा फरद है कि पेशवर शिक्षा पुस्तक जो छोटी ब हाल में तत्तनीक हुई है छपवाई जाय ।’ पत्रव्यवहार पृष्ठ १८२ ।

‘पूर्वोद्धृत चण्डीचचारणशिक्षाकी भूमिका तथा पत्र के इस लेख को मिलाकर पढ़ने से विदित होता है कि महर्षि को पणिनीय शिक्षा का कोई हस्तलक्ष प्राप्त हुआ था । उसकी उन्होंने व्याख्या करके “चण्डीचचारणशिक्षा” के नाम से प्रकाशित किया । इस पुस्तक के अन्त में निम्न लेख मिलता है—

“इति श्रीमदयानन्दसरस्वतीप्रणीतव्याख्यासहितपणिनीय शिक्षासूत्रसंग्रहान्विता चण्डीचचारण शिक्षा समाप्ता ।”

इस लेख में “सूत्रसंग्रहान्विता” पद में किसी को यह भ्रम नहीं होना चाहिये कि श्रुति ने व्याकरण आदि के ग्रन्थों में आये हुए शिक्षा के विभिन्न सूत्रों का संग्रह करके पाणिनि के नाम से छपवा दिया । क्योंकि महर्षि ने चण्डीचचारणशिक्षा की भूमिका में स्पष्ट लिखा है—

“यह परिश्रम से पणिनिमुनिकृत शिक्षा का पुस्तक प्राप्त कर”

क्या पाणिनि ने कोई शिक्षा रची थी ?

यह विद्वानों का विचार है कि पाणिनि ने कोई 'शिक्षा' नहीं रची, परन्तु उनका यह विचार सर्वथा निर्मूल है। इसमें निम्न हेतु हैं—

१—आधुनिक पाणिनीय शिक्षा के अथम श्लोक से स्पष्ट है कि वर्तमान श्लोकात्मक शिक्षा 'पाणिनीय मतानुसार' है। अतः उसकी रचना से पूर्व कोई पाणिनीय शिक्षा अवश्य थी, यह स्पष्ट है।

२—पाणिनि से पूर्ववर्ती वैयाकरण आपिशलि और उत्तरवर्ती आचार्य चन्द्रगोमी दोनों ने अपने शिक्षा सूत्र रचे थे। वे सूत्र इस समय प्राप्त हैं। इसी प्रकार आचार्य पाणिनि ने भी अवश्य कोई शिक्षा रची होगी।

३—पाणिनीय सम्प्रदाय के अनेक प्राचीन वैयाकरण कर्ता का नाम निर्देश के बिना शिक्षा के अनेक सूत्र उद्धृत करते हैं। यदि वे सूत्र पाणिनि से भिन्न आचार्य के होते तो वे उनके नाम का निर्देश अवश्य करते। वे सूत्र पाणिनीय शिक्षा सूत्रों से प्रायः मिलते हैं, जहाँ कहीं स्वल्प पाठभेद है वह उपलब्ध हस्तलेख के त्रुटित तथा अव्यवस्थित होने के कारण है।

इन हेतुओं से स्पष्ट है कि पाणिनि ने कोई शिक्षा अवश्य रची थी।

उपलब्ध शिक्षा सूत्रों की अपूर्णता

भी सरामीजी को पाणिनीय शिक्षा सूत्रों का जो हस्तलेख प्राप्त हुआ है वह अनेक स्थानों में त्रुटित है। यह बात आपिशलि और पाणिनीय शिक्षा के सूत्रों की तुलना से व्यक्त है। कुछ एक विद्वानों का मत है कि षण्णोच्चारणशिक्षा में जो शिक्षा सूत्र व्यवस्थित हैं वे आपिशलिशिक्षा के हैं, परन्तु यह मिथ्या भ्रम है। आपिशलिशिक्षासूत्र तथा पाणिनीय शिक्षा सूत्रों में पर्याप्त विभिन्नता है। सप्तम प्रकरण में ३ श्लोक ऐसे हैं जो आपिशलि शिक्षा में नहीं हैं। अतः ये दोनों शिक्षाएँ एक नहीं हो सकतीं।

हमने आचार्य "आपिशलि, पाणिनि" और "चन्द्रगोमी" के सूत्रों का एक शुद्ध, सुन्दर और सटीक संस्करण प्रकाशित किया है। इस का मूल्य १) है।

इस पर विशेष विचार हमने "शिक्षा-शास्त्र का इतिहास" में किया है ॥

धर्म्मोच्चारणशिक्षा का प्रथम संस्करण

धर्म्मोच्चारणशिक्षा का प्रथम संस्करण स० १९३६ के अन्त में काशी से प्रकाशित हुआ। इस संस्करण में बहुत सी अशुद्धियाँ रह गई थीं, जिन्हें द्वितीय संस्करण में प० भीमसेन और ज्वलादत्त ने ठीक किया था। द्वितीय संस्करण स्वामीजी के स्वर्गामी होने के अनन्तर स० १९४१ में प्रकाशित हुआ था। देखो पूर्व पृष्ठ १५० पर उद्धृत विज्ञापन।

२—सन्धिविषय (आपाद स० १९३७)

यह धर्म्मोच्चारण का दूसरा भाग है। इसमें तीन प्रकरण हैं—संज्ञा, परिभाषा और साधनप्रकरण। प० भीमसेन के आरिषत सुदि ६ स० १९३८ के पत्र से ज्ञात होता है कि इस ग्रन्थ का मूल लेखक भीमसेन है। देखो पूर्व पृष्ठ १४७ पर उद्धृत पत्र।

रचना या प्रथम संस्करण का मुद्रण काल

इस पुस्तक की भूमिका या ग्रन्थ के अन्त में रचनाकाल का निर्देश न होने से इसका वास्तविक रचनाकाल अज्ञात है। इसके प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर मुद्रण काल आपाद स० १९३७ छपा है। अर्पि ने आपाद सुदि १ स० १९३७ के पत्र में मुन्शी बल्लभारसिंह मैनेजर वैदिक यन्त्रालय को लिखा था—

"सन्धिविषय का [छपना] अब तक प्रारम्भ न हुआ होगा"।

पत्रव्यवहार पृष्ठ २०१।

इन पत्र से ज्ञात होता है कि महर्षि ने सन्धिविषय की प्रसङ्गी आपाद के पृष्ठ पत्र में प्रेस में मिजबा दी होगी।

सन्धिविषय का सरोधन

सन्धिविषय के सरोधन के विषय में अर्पि के एक अज्ञाततिथि के पत्र में इस प्रकार लिखा है—

॥ यह ग्रन्थ प्रायः लिखा जा चुका है। "संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास" ग्रन्थ छपने पर इसका प्रकाशन होगा।

“अथ हम वेदभाष्य के पत्र तैयार कर रहे हैं और सन्धिषिपय के पत्र भी शोधे जाते हैं। दोचार दिन में वेदभाष्य और सन्धिषिपय के पत्र तुम्हारे पास पहुँचेंगे।” पत्रव्यवहार पृष्ठ २०२। इस पत्र से यह स्पष्ट होना नहीं होता कि ‘सन्धिषिपय’ का संशोधन ऋषि ने स्वयं किया था या अन्य से कराया था।

ज्येष्ठ शुक्ला ६ सं० १६२७ के पत्र में स्वामीजी ने लिखा है—“सन्धिषिपय जो हमने शुद्ध कर लिया है सो भी भेज देंगे।” (पत्रव्यवहार पृष्ठ २२०)। इस पत्र से इतना स्पष्ट है कि ऋषि ने सन्धिषिपय की कापी का संशोधन थोड़ा बहुत अवश्य किया था।

सन्धिषिपय के प्रथम संस्करण में लेखक और शोधक के प्रमाद से बहुत अशुद्धियाँ रह गई थीं। इस विषय में ऋषि ने १७ जनवरी सन् १८८१ को एक पत्र जगन्नाथ के नाम भेजा था।

देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ-२५०।

द्वितीय संस्करण का संशोधन

सन्धिषिपय का सं० १६४५ में द्वितीय संस्करण छपा था, उस के अन्त में पं० भीमसेन शर्मा के हस्ताक्षर से एक विज्ञापन छपा है। (देखो पूरे पृष्ठ १५०)। उस के अनुसार इस द्वितीय संस्करण में पर्याप्त परिवर्धन हुआ है। इस संस्करण के मुख पृष्ठ पर “भीमसेन जगन्नाथ शर्मा का संशोधित” छपा है।

सन्धिषिपय के प्रथम संस्करण में कुल ३१० सूत्र थे। द्वितीय संस्करण में उन में से अनावश्यक और अप्रासंगिक ८ सूत्र निकाल दिये और ३० सूत्र बढ़ा दिये। इस प्रकार द्वितीय संस्करण में ३३२ सूत्र छपे थे। द्वितीय संस्करण से सप्तम संस्करण तक इसी प्रकार ३३२ सूत्र छपते रहे संवत् १६६६ के संस्करण में द्वितीय संस्करण में पृथक् किये हुए अप्रासंगिक ८ सूत्र वापस सन्निविष्ट कर दिये इस प्रकार इस संस्करण की सूत्र संख्या ३४० हो गई। इसी प्रकार प्रथम संस्करण में अष्टाध्यायी के सूत्रों के ३२ शुद्ध दिये थे, परन्तु इस नये संस्करण में वे भी अशुद्ध कर दिये गये।

हमारा संशोधित संस्करण

गयनमेष्ट संस्कृत कालेज बनारस की प्राचीन व्याकरण और वेद

नैरुक्तप्रक्रिया के पाठ्यक्रम में वेदाङ्गप्रकाश के कुछ भाग सन्निविष्ट कर दिये हैं। अतः यह आवश्यक होगया कि वेदाङ्गप्रकाशों का शुद्ध अर्थ छात्रोपयोगी टिप्पणियों से युक्त संस्करण प्रकाशित किया जाय। आर्यसाहित्यमण्डल लिमिटेड अजमेर के मैनेजिंग डाइरेक्टर श्री मयुरा-प्रसाद जी शिवदरे ने यह भार मुझे सौंपा। तदनुसार मैंने सन् १९४८ में वेदाङ्गप्रकाश के सभी भागों का संशोधन करके प्रेमकापी बनादी। उनमें से "सन्निविष्ट" सन् १९४८ में प्रकाशित हो चुका है, "आख्या-विक" छप रहा है। हमारा संस्करण कहां तक उपयोगी होगा, यह भविष्य बतायेगा। अस्तु।

३—नामिक (चैत्र शु० १४ स० १९३८)

नामिक वेदाङ्गप्रकाश का तृतीय भाग है। इस में सुवन्त का विषय है। इसमें नाम का व्याख्यान होने से यह नामिक कहाता है।

प० भीमसेन क आरिश्चन शु० ६ स० १९३८ के पत्र से ज्ञात होता है। कि इस भाग का मूल लेखक भीमसेन है ॥ इस पत्र के साथ प० ज्ञानादत्ता का पौष शु० १० स० (१) का पत्र ३ पढ़ने से विदित होता है कि नामिक का जो प्रथम संस्करण छपा था, उसका अन्तिम संस्कार ज्ञानादत्ता का किया हुआ है। यह ज्ञान अर्चि के पत्र सख्या २४६, २५० (पत्रव्यवहार पृष्ठ ३११) से भी व्यक्त होती है।

रचना काल

इस ग्रन्थ का रचना काल अन्त में इस प्रकार लिखा है—

उमुकालाङ्कचन्द्रेऽङ्गे चैत्रे मासि सिते दले ।

चतुर्दश्यां बुधवारं नामिकः पूरितो मया ॥

तदनुसार इस ग्रन्थ के लेखन की समाप्ति चैत्र शुक्ला १४ बुधवार स० १९३८ में हुई थी।

नामिक का प्रथम संस्करण अग्रे स० १९३८ में प्रकाशित हुआ था। यह काल इसके मुख पृष्ठ पर छपा है। इस से प्रतीत होता है कि उपर्युक्त ग्रन्थ लेखन काल या तो अन्तिम प्रेमकापी लिखने का होगा या मुद्रण का।

॥ देखो पृष्ठ १४७ पर उद्धृत । † देखो पूर्व पृष्ठ १४८ पर उद्धृत ।

प्रथम संस्करण में अशुद्धि

अ० के ७ फरवरी १८८१ के पत्र से ज्ञात होता है कि नामिक का प्रथम संस्करण बहुत अशुद्ध छप था। इन अशुद्धियों का उद्धार प० जनालादत्ता पर है। यह भी इस पत्र से व्यक्त है। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २७८।

सं० १६६५ में नामिक का जो संस्करण वैदिकग्रन्थालय अगमेर से प्रकाशित हुआ है, उसमें ३३ वें पृष्ठ से हमने कुछ संशोधन किया है। इस संस्करण में नामिक में व्याख्यात पदों की सूची भी ग्रन्थ के अन्त दे दी, जिससे अभीष्ट शब्दों के रूप जानने में सुगमता होगी।

४—कारकीय (भाद्र कृष्ण = सं० १६३=)

यह वेदाङ्गप्रकार का चतुर्थ भाग है। इसमें कारक प्रकरण की व्याख्या होने से इसका नाम कारकीय है। प० भीमसेन के आश्रित शु० इ सं० १६३८ के पूर्वोद्धृत (पृष्ठ १६७) पत्र से विदित होता है कि इस भाग का मुख्य लेखक प० भीमसेन है। इसका सरोधक भी प० भीमसेन ही है, क्योंकि इसके प्रथम संस्करण पर प० भीमसेन का ही नाम अङ्कित है।

रचना काल

कारकीय का रचना काल ग्रन्थ के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

वसुरामाङ्गचन्द्रेऽन्दे नमस्यस्पासिते दत्ते ।

अष्टम्यां बुधवारेऽयं ग्रन्थः पूर्तिं गतः शुभः ॥

अर्थात्—स० १६३८ भाद्र कृष्ण = बुधवार के दिन यह ग्रन्थ समाप्त हुआ।

प्रथम संस्करण का मुद्रण काल

इसके प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ से ज्ञात होता है कि कारकीय की मुद्रण की समाप्ति भाद्र कृष्ण १२ स० १६३८ में हुई थी। अतः स्पष्ट है कि इस ग्रन्थ का लेखन और मुद्रण प्रायः साथ साथ ही हुआ है।

५-सामासिक (भिद्र कृष्ण १० स० १६३८)

यह वेदाङ्गप्रकाश का ५वा भाग है। इसमें समास का व्याख्यान होने से इसका नाम सामासिक है। पूर्व चूट (पृष्ठ १४५) आशित शुदि ६ स० १६३८ के मोससेत के पत्रमें लिखत होता है कि इस भाग का मूल लेख ५० दिनेशगम था। इसी पत्र में सामासिक के विषय में लिखा है—

‘दिनेशराम आदि लोगों ने ‘सा, काशिका’ में लिखा है ‘सैसा-हीदन, (सामासिक आदि) पुस्तक के में लिख दिया बहुधा तो काशिका-वास्तविक ही रख दिया है—सम-यदुनेश महाभय से विरुद्ध भी है।’

५० भीमरोन ने सामासिक के विषय में जो कुछ लिखा है वह अक्षरशः सत्य है। इस पुस्तक में सूत्ररूप में व्याख्यान का प्रयोग सर्वत्र सङ्कलन में ही लिखा है। यद्यपि यह भाग प्रायः काशिका के शब्दों में। वेदाङ्गप्रकाश के अंशों में भी भाग में पद ग्रहण करने प्रयोगतः संस्कृत में नहीं लिखा, सर्वत्र भाषा में ही व्याख्यान किया है।

लेखन काल

ग्रन्थ का लेखनकाल पुस्तक के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

वसुमालाङ्कभूषण-भाद्रनासाविते दले ।

द्वादश्या रविवारेऽप्यसामासिकः पूर्णोऽनयाः ॥

अर्थात्—विक्रमसंवत् १९३८ भाद्र कृष्ण १२ रविवार के दिन यह ग्रन्थ समाप्त हुआ था।

सामासिक के प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर मुद्रण काज भी यही छपा है। अर्थात् ग्रन्थ के समाप्त होने और मुद्रण कार्य की परिसमाप्ति दोनों का काज एक ही है। अतः दोनों में एक अवश्य विरत्य है।

यद्यपि प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर सरोधर भूषण शर्मा का नाम छपा है, तथापि उसने दिनेशराम के लिखे हुए ग्रन्थ में कुछ निरोध परिवर्तन नहीं किया, केवल अंशों का ही संशोधन किया है, ऐसा प्रतीत होता है, अन्यथा वह भाग-द भाग अशुद्ध बन जाता।

सम्बन्ध में सत्तिप्त विवरण लिख कर देने का मुझे आदेश दिया*। इस प्रसङ्ग से मुझे एक बार ऋषि के समस्त ग्रन्थ और उनका जीवन चरित्र पुनः पढ़ने का अवसर प्राप्त हुआ। इस बार मैंने ऋषि के ग्रन्थ ऐतिहासिक दृष्टिकोण से पढ़े। मुझे उनमें से बहुत सी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त हुई। उस से ऋषि कृत ग्रन्थों का इतिहास लिखने की धारणा और चलवती होगई और मन में यह भी विचार उत्पन्न हुआ कि ऋषि के ग्रन्थों के इतिहास से सम्बन्ध रखने वाली सामग्री अभी तो बहुत कुछ उपलब्ध है, यदि कुछ काल और बीत गया तो बहुत सी सामग्री के नष्ट होने की सम्भावना है।

३० मई सन् १९४३ में हिन्दू विश्वविद्यालय काशी के प्राध्यापक श्री० पं० महेशप्रसादजी मौलवी आलम फाजिल सत्यार्थप्रकाश के हस्तलेख देखने के लिये अजमेर पधारे। उन से इस विषय में बात चीत हुई। उन्होंने इस कार्य के महत्त्व का प्रतिपादन करते हुए मुझे इसको शीघ्र पूर्ण करने का परामर्श और अपना पूर्ण सहयोग देने का वचन दिया। उनके परामर्श और सहयोग से उत्साहित होकर मैंने इस ग्रन्थ को लिखने का सङ्कल्प कर लिया। परोपकारिणी सभा में ७ घण्टे संशोधन कार्य करने के अनन्तर गृह पर निरन्तर कई घण्टे कार्य करते हुए लगभग १॥ वर्ष में इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपि-रफ़ कापी तैयार की।

श्री० पं० महेशप्रसादजी का सहयोग

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ की पाण्डुलिपि तैयार करके जनवरी सन् १९४५ में मैंने श्री० पण्डितजी की सेवा में उसे अवलोकनार्थ भेजा। उन्होंने उसे भले प्रकार देखा कर ५ तथा १० फरवरी सन् १९४५ के गज़ों में अनेक आवश्यक परामर्श दिये और कापी में कई स्थानों में उचित संशोधन तथा परिवर्धन किये। तदनन्तर उनके परामर्श तथा नूतन उपलब्ध सामग्री के आधार पर इसका पुनः संशोधन करके आप

* मेरे लिये हुए विवरण के आधार पर ही श्री दीवान बहादुरजी ने जीवनचरित्र का डीसीसवां और चार्डसवा अध्याय लिखा। इसी प्रकार अध्याय २० (दि वेदात्) भी प्रायः मेरे हिन्दी में लिखकर दिये हुए प्रकरण का अंग्रेजी अनुवाद है।

६—स्त्रैणतद्धित (मार्गशीर्ष सु० ५ स० १६३८)

स्त्रैणतद्धित वेदाङ्गप्रकाश का छठा भाग है। इसमें अष्टाध्यायी के स्त्री प्रत्यय तथा तद्धित प्रत्ययों का व्यवस्थान है। तद्धित-प्रकरण के सत्र सूत्र इस भाग में नहीं लिखे। केवल आश्रयक सूत्रों का ही समावेश किया है।

स्त्रैणतद्धित का प्रथम लेखक कोन है, यह अज्ञात है, परन्तु इसका सशोधक प० भीमसेन है, यह प्रथम संस्करण के मुख्य पृष्ठ तथा पौष कृष्ण ११ स० १६३७ (८ दिसम्बर १८८१) के भीमसेन के पत्र से विदित होता है। पत्र का लेख इस प्रकार है—

‘ स्त्रैणतद्धित से ही देखें इसका पूर्ण रूप कैसा है और अथ कसा छपवाया गया ।’ म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ ५६।

स्त्रैणतद्धित में ‘जीर्णिकार्थ चरणे’ (अ० ५ ३६६) सूत्र पर एक नोट छपा है, उसे प्रथम भीमसेन ने लिखा था। प्रस के भैनेजर ने उसका प्रकृष्ट देखने के लिए स्वामीजी महाशय के पास भेज दिया था। उसे शोध कर उसके ऊपर स्वामीजी ने जो नोट लिखा, वह इस प्रकार है—

“ कोई नोट व विज्ञापन शास्त्रार्थ खण्डन मण्डन और धर्माधर्म विषयो का ज्ञापक हो वह हमको दिखलाए बिना कभी न छापना चाहिये, यह मेरे पास भेजा सो बहुत अच्छा किया। जो दिखलाये बिना छाप देते तो हमको इसके समाधान में बहुत श्रम करना पड़ता। भीमसेन जो व्याकरणवि शास्त्रो को पठा है—तना ही उसका पाण्डित्य है। अन्यत्र यह बालक है। इसको इस यात का खबर भी नहीं कि इस लेख से क्या २ कहा विरोध होकर क्या २ विपरीत परिणाम होंगे। इसलिए यह नोट वैसा शोध के भेजा है वैसा ही छपवाना। ”

म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृ० ५३।

भीमसेन का लिखा हुआ तथा महर्षि का शोधा हुआ नोट श्री म० मुन्शीरामजी द्वारा सम्पादित पत्रव्यवहार पृ० ५०—५६ तक छपा है। स्त्रैणतद्धित में यह नोट ठीक वैसा ही नहीं छपा, वैसा कि महर्षि ने शोधा था। पाछ से किसी ने उसमें न्यूनाधिक किया है

प्रथम का लेखन काल अन्त में इस प्रकार लिखा है—

(वसुरामांकचन्द्रेऽब्दे मार्गशीर्षे सिते दले ।

“पञ्चम्यां शनिवारेऽयं ग्रथः पूर्तिं गतः शुभः ॥

अर्थात्—सं० १६३८ मार्गशीर्ष शु० ५ शनिवार के दिन यह ग्रन्थ लिखकर समाप्त हुआ ।

प्रथम सस्करण के मुख पृष्ठ पर मुद्रणकाल मार्गशीर्ष शु० ८ सं० १६३८ छपा है । अर्थात् लेखन और मुद्रण की समाप्ति में केवल तीन दिन का अन्तर है । अतः इस पुस्तक का लेखन या संशोधन तथा मुद्रण साथ साथ ही हुआ होगा । प्रथम सस्करण के मुख पृष्ठ पर संशोधक का नाम भीमसेन शर्मा छपा है । अतः सम्भव है, ग्रन्थ के अन्त में लिखा हुआ काल भीमसेन द्वारा ग्रन्थ या प्रूफ संशोधक का होगा ।

विशेष

चैत्र शुक्ला १४ सं० १६४४ के छपे हुए स्वयंतद्वित के अन्त में “अथ त्रैलोक्यशुद्धाऽशुद्धपत्रम्” शीर्षक दो पृष्ठों का संशोधन छपा है । सं० १६७८ के चौथे सस्करण में भी ये अशुद्धियाँ बरताने हैं, परन्तु कोई संशोधन पत्र नहीं दिया । यह कितना भयङ्कर प्रमाद है, इस पर कुछ लिखने की आवश्यकता नहीं ।

७—अव्ययार्थ (आश्विन शु० ६ पूर्वे सं० १६३८)

यह वेदाङ्गप्रकाश का सप्तम भाग है । इसमें संस्कृत भाषा में विशद-तया प्रयुक्त होने वाले कुछ अव्ययों का अर्थ तथा वाक्य में किस प्रकार प्रयोग करना चाहिये यह दर्शाया है ।

इस पुस्तक की भूमिका या अन्त में कहीं पर भी लेखनकाज नहीं दिया । प्रथम सस्करण के मुख पृष्ठ पर मात्र वृष्णा १८ सं० १६३६ छपा है । पीछे वृष्णा ११ सं० १६३८ को लिखे हुए भीमसेन के पत्र में लिखा है—

“आध्यात्मिक को कुछ रोक कर अव्ययार्थ छपा दिया है । यह बहुत सीमा इस नहिने मैं आपके पास रहूँ तो चयना । परन्तु इतना नम्यर लिखित के आग नवम रहेगा सा आप कृपा करके शायद आशा दये ।” सं० मुद्रणायन सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ८८ ।

इससे प्रिदित होता है कि अव्ययार्थ के प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर जो माप कृष्णा १० लिखा है, यह टाइपिज पेज के छपने का कान है। ग्रन्थ पीप क्र० ११ से पूर्व छप गया था।

प० भीमसेन के आश्विन शु० ६ गुरुवार म० १६३२ के पत्र से ज्ञात होता है कि अव्ययार्थ इससे पूर्व जन चुकाया। पत्र का लेख इस प्रकार है—

“तथा ऋ० यजु० के पत्रे और अव्ययार्थ आये उनकी भी रसीद आने के निम्न में ही पहुँची होती है।”

म० मुशीराम संगृहीत पत्र व्यवहार पृष्ठ ४०।

सशोधक

प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर संशोधक का नाम भीमसेन शर्मा छपा है। इस भाग का लेखक बँन है, यह अज्ञात है।

८—आख्यातिक (पीप क्र० ६ सं० १६३२ से ७)

आख्यातिक वेदाङ्गप्रकाश का आठवाँ भाग है। यह सप्त भागों से बड़ा है। इसके पूर्वांश में धातुप्रक्रिया और उत्तरार्थ में कृदन्त प्रक्रिया लिखी है। आख्यातिक नाम क्रिया का है, उसका आख्यान होने से ग्रन्थ का नाम आख्यातिक है।

आख्यातिक का लेखक

पूर्व (पृष्ठ १४८ पर) उद्धृत भीमसेन के (अज्ञातविधि वाले) पत्र से ज्ञात होता है कि आख्यातिक का प्रथम लेखक दिनेशराम है। भीमसेन ने दिनेशराम के लिखे हुए आख्यातिक में पर्याप्त सशोधन किया है, यह भी भामरुन के पूर्व (पृष्ठ १४७, १४८ पर उद्धृत पीप कृष्णा ११ सं०

७ आख्यातिक की भूमिका ग्रन्थ पूर्ण तयार होने से पूर्व ही लिखी गई और छप गई देखो पूर्व पृष्ठ १४८ पर उद्धृत भीमसेन का पत्र संख्या ३। उसमें आख्यातिकप्रक्रियाओं का ही उल्लेख है। कृदन्त का का नहीं। भामसेन पीप कृष्णा ११ सं० १६३२ के पत्र में लिखता है—
‘आप के लेखानुसार कृदन्त आख्यातिक के अन्त में छपेगा’ (म० मुंशी पत्रव्य० पृष्ठ ५६)। इससे प्रतीत होता है कि पहले कृदन्त को आख्यातिक के अन्तर्गत रखने इच्छा नहीं थी।

१६३८ तथा अज्ञात तिथि वाले पत्रों से स्पष्ट है। भीमसेन अपने सशोधन को "विलकुल छोट जानानगीन बनाना कहता है।"

अपि दयानन्द के मुशी समर्थदान के नाम लिखे हुए भाद्र बदि १२ तथा भाद्र सुदि ६ (१) स० १६३६ के दो पत्रों में आख्यातिक के विषय में इस प्रकार लिखा है—

१—"उसको (ज्वालादत्त को) व्याकरण का अभ्यास कम है, तभी बहुतसी पुस्तकें रखनी पड़ती हैं। जो इससे आख्यातिक न बन सके तो यहाँ भेज दो। यहाँ भीमसेन आ जायगा तब उससे बनवा कर शुद्ध करके भेज देंगे।" पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७४।

१—"ज्वालादत्त को व्याकरण का थोड़ा काम है और आख्यातिक प्रक्रिया भी कठिन है। इसलिये उससे बचाव न बन सकेगी इसलिये आख्यातिक के पत्र उससे लेकर यहाँ भेज दो। कत भीमसेन भी हमारे पास आगया है यहाँ शीघ्र उसको बनवा आर शुद्ध करके तुम्हारे पास भेज दोगे।" पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७६।

इन उद्धरणों और भीमसेन के पूर्व निर्दिष्ट पत्रों को मिलाकर पढ़ने से ज्ञात होता है आख्यातिक का लेखन पहले दिनेशराम ने प्रारम्भ किया होगा और उसका सशोधन प० भीमसेन ने किया, परन्तु कुछ काल बाद इसका लेखन कार्य प० ज्वालादत्त का सौंपा गया, परन्तु उससे न हो सकने के कारण पुनः भीमसेन के आधीन किया गया। इस प्रकार आख्यातिक के लेखन और सशोधन में दिनेशराम, ज्वालादत्त और भीमसेन, इन तीन पण्डितों का हाथ है।

प्रथम संस्करण का मुद्रण

आख्यातिक के प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर इसका मुद्रण काल पीप कृष्ण ६ स० १८३६ छपा है। प० भीमसेन के पीप कृष्ण ११ स० १६३८ के पत्र से ज्ञात होता है कि एक तिथि तक आख्यातिक के तीन फार्म ठप चुके थे (देखो पूर्व पृष्ठ १४७)। नरुनार इस ग्रन्थ का रचना और मुद्रण में लगभग १ वर्ष स० अधिक काल लगाया। इसके प्रथम संस्करण पर इसके सशोधक का नाम उपलब्ध नहीं होता है।

६—सौवरः (भाद्र शुद्धि १३ सं० १६३६-)

यह वेदाङ्गप्रकाश का नवमां भाग है। इसमें 'वैशारि' प्राचीन ग्रन्थों में प्रयुक्त होने वाले उदात्तः, दिः, स्थरः का जल्लेख है। इस ग्रन्थ में स्थर विषय का अस्यन्त आवश्यक और प्रसिद्धात् सूत्र तथा धातुवर्तिका का संग्रह है। भूमिका में जिला है कि 'शौर' सूत्र मंडोपाया की धृति में लिखे जायेंगे।

रचना काल

इस पुस्तक के अन्त में लेखनकाल "भाद्र शुक्ला १३ चन्द्रवार सं० १६३६" लिखा है। भूमिका के अन्त में "रघु न महाराज जी का उदयपुर सं० १६३१ आश्विन वदि १०" छपा है। सम्भव है भूमिका में लिखा गया समय मुद्रण के लिये प्रेस कपी भेजने का हो।

ग्रन्थ मुद्रण का काल प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर कार्तिक कृष्ण १ सं० १६३६ छपा है।

१०—पारिभाषिक (आश्विन शुक्ल सं० १६३६-)

यह ग्रन्थ वेदाङ्गप्रकाश का दसवां भाग है। इसमें 'महामंथ' में स्थापित परिभाषा ६ धनों की व्याख्या है। इस ग्रन्थ के जिलाने में 'नगेशभट्ट' कृत परिभाषादुशेख के क्रम का आश्रय लिया है। वस्तुतः महाभाष्य में वे परिभाषा जिस क्रम से स्थापित हैं, उसी क्रम से व्याख्या करने उचित थी। सारेदेव आदि पुरुषोत्तमदेव आदि प्राचीन ध्याकरियों ने अपनी परिभाषावृत्तियों में महाभाष्यम्य क्रम ही रक्खा है।

रचना तथा मुद्रण काल

इस ग्रन्थ की भूमिका में ग्रन्थ का रचना काल इस प्रकार छपा है—

"रघु न महाराज जी का उदयपुर आश्विन शुक्ल सं० २३६-"

यहां तिथिों शेष का निर्देश नहीं है। इसका प्रथम संस्करण पौष कृष्ण ६ सं० १६३६ में छपकर प्रकाशित हुआ था।

संशोधक

इसके प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर 'संशोधक' का नाम पं० जगदीश दत्त छपा है।

११—धातुपाठ (पौप यदि १० सं० १६३६ ?)

यह वेदाङ्गप्रकाश का ग्यारहवां भाग है। यह पाणिनि मुनि प्रणीत मूल ग्रन्थ है। पूर्ण निर्दिष्ट आख्यायिक इसी ग्रन्थ की व्याख्या है। उसमें धातुपं मध्य मध्य में व्युत्पत्ति से पठित होने के कारण विद्यार्थियों को कण्ठाग्र करने में असुविधा होती है। अतः उनकी सुगमता के विचार से यह मूल मात्र ग्रन्थ पृथक् छपवाया है। और जिन्हें धातुपाठ कण्ठाग्र नहीं है, उनकी सुविधा के लिये अन्त में अकारादि क्रम से धातुसूची छपवाई है।

मुन्शी समर्थदान ने १४-८-८३ के पत्र में स्वामीजी को लिखा था कि " इसकी सूची में गण, आत्मनेपद, परस्मैपद आदि का निर्देश करना व्यर्थ है, क्योंकि इनका ज्ञान मूल ग्रन्थ से हो ही जाता है। सूची में छापने से व्यर्थ में कागज कम्पोज आदि का व्यय बढ़ेगा। इस विषय में जैसी आपकी आज्ञा हो लिखिये। "

म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६०।

पुनः १४-८-८३ के पत्र में लिखा था—धातुपाठ की सूची आपने भेजी वैसी ही छाप देंगे। म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६७।

धातुपाठ के अन्त में ग्रन्थ छपने का काल पौष मास १० गुरुवार सन् १६३६ छपा है। यह काल अशुद्ध है, इसमें निम्न हेतु हैं—

१—मुन्शी समर्थदान के १४-८-८३ के पत्र से ज्ञात होता है कि धातुपाठ की सूची उक्त तारीख के आसपास यत्रालय में छपने के लिये पहुँची थी। देखो म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६०।

२—मुन्शी समर्थदान के २४-८-८३ के अन्य पत्र से विदित होता है कि धातुपाठ की सूची उक्त तारीख के बाद छपी थी।

देखो म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६७।

३—धातुपाठ के प्रथम संस्करण के मुद्रण पृष्ठ पर ग्रन्थ का मुद्रण-काल कार्तिक शुद्धि २ सं० १६४० छपा है। अर्थात् महर्षि के निर्वाण के दो दिन पश्चात् प्रकाशित हुआ था।

इन हेतुओं से स्पष्ट है कि धातुपाठ के अन्त में छपा हुआ मुद्रण-काल चिन्त्य है। सम्भव है, यह मूल धातुपाठ की प्रेस काफी तैयार करने का काल हो।

संशोधक

धातुपाठ के प्रथम संस्करण पर इसके संशोधक का नाम पण्डित ज्वालादत्त छपा है।

विशेष विचार

मूल धातुपाठ पाणिनि मुनि का बनाया हुआ है, परन्तु अनेक आधुनिक विद्वान् इसे पाणिनि मुनि प्रोक्त नहीं मानते। धातुओं के अर्थ निदर्श को कोई पाणिनीय मानते हैं, दूसरे भीमसेन द्वारा संगृहीत कहते हैं। धातुपाठ पर प्राचीनकाल में अनेक वृत्तियाँ लिखी गई थी। इन सब विषयों का विस्तृत विवरण हमने अपने “संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास” ग्रन्थ के द्वितीय भाग में लिखा है। पाठक इसे अवश्य देखें।

१२-गणपाठ (भाग शु० १० स० १६३८)

यह वेदाङ्गप्रकाश का बारहवां भाग है। यह भी मूल्य ग्रन्थ पाणिनि मुनि विरचित है। इसमें कहीं कहीं वार्त्तिक पाठ के गण भी छपे हैं, वे प्रक्षिप्त हैं। इस ग्रन्थ में कुछ गण छूट गये हैं इस कारण यह ग्रन्थ सन्निहित प्रतीत होता है।

रचना तथा मुद्रण काल

इस पुस्तक की भूमिका के अन्त में भाग शु० १० स० १६३८ लिखा हुआ है। इसके मुद्रण का काल प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर श्रावण शु० १४ स० १६४० छपा हुआ है। गणपाठ के छपने का उल्लेख मुन्शी समर्थदान के २० ८८३ के पत्र में भी है। देखो म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४३।

संशोधक

गणपाठ के प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर संशोधक का नाम पण्डित ज्वालादत्त छपा है।

यदि इस पुस्तक में बीच २ में छूटे हुए गण तथा अन्त में गणपाठ के शब्दों की सूची छाप दी जाये तो यह ग्रन्थ बहुत उपयोगी हो जावे।

३ — उणादिकोष (भाषा क्र० १ स० १६३६)

उणादिकोष वेदाङ्गप्रकाश का १३ वा भाग है। इसमें व्याकरणशास्त्र के अत्यन्त महत्त्वपूर्ण अङ्ग उणादिसूत्रों की सरल सुबोध व्याख्या है। इस भाग में यह विशेषता है कि यह सस्कृत में ही रचा गया है, केवल भूमिका के कुछ पृष्ठ हिन्दी भाषा में हैं।

उणादिसूत्र सस्कृत व्याकरण में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। पाणिनीय व्याकरण से सम्बन्ध रखने वाले दो प्रकार के उणादिसूत्र हैं, एक पञ्चपादी और दूसरे दशपादी। दोनों प्रकार के सूत्राठ पर अनेक प्राचीन विद्वानों ने टीकाएँ लिखी हैं। उन टीकाकारों के दश काल का पार्थन हमने स्वसम्पादित “दशपादी उणादिवृत्ते” के उगो द्वावे तथा “सस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास” के द्वितीय भाग में विस्तार से किया है।

उणादिसूत्रों की यह प्रकृत व्याख्या पञ्चपादि उणादिसूत्रों पर है। अनेक विद्वान् इन सूत्रों को शाकटायन प्रणीत मानते हैं, परन्तु यह सर्वथा अशुद्ध है। वरन् हमारा ‘सस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास’ भाग १ पृष्ठ १२१ तथा भाग २। कई विद्वान् स्वामीजी के सट्टा पञ्चपादी को पाणिनिप्रशिक्षित मानते हैं। हमारा विचार है कि ये पञ्चपादी उणादिसूत्र आपिशलि की रचना है। वरन् हमारा “सस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास” भाग २।

वृत्ति का रचयिता

हम पूर्व साधारण रूप से लिख चुके हैं कि वेदाङ्गप्रकाश की रचना पण्डित दिनेशराम, बालादत्त और भीमसेन आदि की है, परन्तु शुद्धि के मार्गशीर्ष सुदि १० मङ्गलवार स० १६३६ के पत्र से विदित होता है कि उणादिसूत्रों की यह व्याख्या शुद्धि ने स्वयं लिखी थी। इस बात की पुष्टि ग्रन्थ का अन्तरङ्ग परीक्षा से भी होती है। इस व्याख्या में अनेक ऐसी विशेषताएँ हैं, जो इसका शुद्धि प्रणीत होने में दृढ़ प्रमाण हैं। हम यहाँ एक प्रमाण उपस्थित करते हैं—

सत्यार्थनरेश प्रथम सुखान्त म दृष्टिरी शब्द का निर्वचन करते हुए लिखा है—“प्रथम विस्तार य प्रथमे सर्वे चण्ड विस्तराति स पृथिवी।” शताब्दी सस्कृत पृष्ठ ६६

घातुपाठ मे 'प्रथ' घातु का विस्तार अर्थ नहीं है, वहां "प्रख्याने" अर्थ लिखा है।

उणादिकोप में पृथु और पृथ्वी शब्द का निर्वचन क्रमशः इस प्रकार किया है—

प्रथते कीर्तिना विस्तारयति स पृथु राजविशेषो विस्तीर्णः पदार्थो वा !

प्रथते विस्तीर्णा भवति पृथ्वी, पृथिवी, पृथ्वी इत्येकार्थास्त्रयः।

यहां समान रूप से प्रथ घातु के विस्तार अर्थ का निरूपण होने से स्पष्ट है कि इस वृत्ति और सत्यार्थप्रकाश का लेखक एक ही व्यक्ति है।

उणादिकोप का उपर्युक्त पाठ उसके प्रथम संस्करण के अनुसार है। द्वितीय संस्करण मे भीमसेन या उग्रात्तादत्त ने मूर्खता से इनका संशोधन इस प्रकार कर दिया है—

प्रथते कीर्ति वा प्रख्याययति स पृथु राजविशेषोऽप्रख्यातः पदार्थो वा।

महर्षि द्वारा लिखी गई उणादिकोप की यह व्याख्या समस्त उणादिव्याख्य,ओं से उत्कृष्ट है। इस व्याख्या की विशेषता हमने स्वसंपादित दशपादी उणादिवृत्ति के उद्योद्धत तथा संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास भाग २ में विस्तार से दर्शाई है। अतः हम यहां उस का विष्ट-पेपण नहीं करते।

रचना काल

उणादिकोप की भूमिका के अन्त में रचनाकाल "माघ कृष्ण १ सं० १८३६" छपा है, परन्तु मार्गशीर्ष सुदि १० सं० १६३६ के अधि के पत्र से ज्ञात होता है कि इस तिथि तक उणादिसूत्रों की वृत्ति धन चुकी थी। केवल सूचीपत्र बनाना शेष था। देखो अधि का पत्र और निष्ठापन पृष्ठ ३८८।

मुंशी समर्थदान के एक पत्र से ज्ञात होता है कि ता० १७८८-३ को उणादिकोप का सूचीपत्र छप रहा था। देखो म० मुंशीराम सं० पत्र-व्यवहार पृष्ठ ४७१।

उणादिकोप का प्रथम संस्करण आश्विन कृष्ण ३ सं० १६४० में छपकर प्रकाशित हुआ था। यह काल प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ के ऊपर छपा है।

॥ यहां सशोधक ने सशोधन करते समय विस्तीर्ण शब्द के परे खने पर जो सतिष थी, उसका सशोधन भी प्रसाद वश नहीं किया।

संशोधक -

इस ग्रन्थ के अभी तक चार संस्करण प्रकाशित हुए हैं, उन पर इस के संशोधक का नाम प० ज्वालादत्त छपा हुआ है। वैदिक ग्रन्थालय से छपी हुई केवल यही एक पुस्तक ऐसी है, जिस पर प्रथम संस्करण के नांव भी संशोधक का नाम छप रहा है।

-१४-निघण्टु (मार्गशीर्ष शु० १४ स० १६३८)

यह वेदाङ्गप्रकाश का चौदहवां भाग है। यह ग्रन्थ मूल मात्र है। इसका रचयिता यास्कमुनि है। अनेक आधुनिक ऐतिहासिक निघण्टु को यास्क विरचित नहीं मानते। उनके मत का सप्रमाण खण्डन प्राचीन भारतीय इतिहास के उद्भट विद्वान् श्री प० भगवत्तजी ने अपने वैदिक वाङ्मय के इतिहास, भाग १ खण्ड २ के पृष्ठ १८३-१७२ तक किया है। इस विषय को पाठक उसी ग्रन्थ में देखें।

महर्षि ने सर्व सधारण के लाभार्थ इस ग्रन्थ को अनेक हस्तलिखित प्रतियों से गिलाकर शुद्ध करके छपवाया था। विशेष पाठान्तर नीचे टिप्पणी में दर्शाए हैं।

प० देवेन्द्रनाथ सट्टीन जीवनचरित्र के पृष्ठ ६५१ पर बनेड़े की एक बटना इस प्रकार लिखी है—

“बनेड़े में महाराज ने सरस्वती भण्डार नामक राज पुस्तकालय के निघण्टु से अपने निघण्टु का मिलान करके ठीक किया।”

महर्षि ने बनेड़े में कार्तिक कृ० ३ स कार्तिक शु० ४ (स० १६३८) तदनुसार १०-२६ अक्टूबर (सन् १८८१) तक निवास किया था।

परोपकारिणी सभा के पुस्तकालय में निघण्टु की दो छपी हुई प्रतियाँ हैं। एक है देवराज्यम्वा कृत टीका सहित और दूसरी प्रो० राय सम्पादित निरुक्त के साथ छपी हुई। देवराज्यम्वावाली पुस्तक मन्मथ के सेठ मधुरादास ने स्वामीजी को भेंट की थी। उस पर सम्पादकीय पत्र के प्रारम्भिक पृष्ठ पर गुजराती में—“स्वाभी दयानन्द सरस्वती”

की सेवा में दूसरी बार अवलोकनार्थ भेजी। इस बार भी आपने अनेक सशोधन किये। इस प्रकार माननीय पण्डितजी के सहयोग से लगभग ढाई वर्ष के परिश्रम से यह ग्रन्थ सन् १९४५ के अन्त में पूर्ण तैयार हुआ।

आकस्मिक सहायता

जिस समय मैं इस ग्रन्थ को लिख रहा था, उसी समय सौभाग्य से श्री माननीय पं० भगवदत्तजी ने रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर की ओर से ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापनों का बृहत् संग्रह छपवाना आरम्भ किया। मुझे उसके छपे फार्म बराबर मिलते रहे। इस ग्रन्थ से मुझे अपने कार्य में बहुत साहाय्य प्राप्त हुआ, इसके बिना ग्रन्थ का लिखा जाना ही असम्भव था। इसके लिये श्री माननीय पण्डितजी और ट्रस्ट के अधिकारियों का मैं अत्यन्त कृतज्ञ हूँ।

इस पुस्तक के तैयार करने में ऋषि दयानन्द के पत्र और उनके जीवन सम्वन्धी अनेक घटनाओं के अन्वेषक श्री महाशय मामराजजी रतौली (जि० मुजफ्फरनगर) निवासी ने भी अपने कई पत्रों में अनेक उचित परामर्श दिये और अपने संग्रह से कुछ दुर्लभ पुस्तकों के मुख-पृष्ठ की प्रतिलिपियाँ भी भेजी। उनका एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण पत्र अभी अभी प्राप्त हुआ है। इसमें उन्होंने सं० १९३२ (सन् १८७५) के सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण की हस्तलिखित प्रति का विस्तृत विवरण भेजा है। विलम्ब से प्राप्त होने के कारण हमने उसे चतुर्थ परिशिष्ट में दिया है। इसके लिये मैं इनका अत्यन्त ऋणी हूँ।

लेखक का दृष्टिकोण

इस ग्रन्थ को लिखते समय मैंने किन्हीं स्वकल्पित विचारों को यात्किञ्चित् स्थान नहीं दिया। ऐतिहासिक बुद्धि से ऋषि के ग्रन्थों के सम्वन्ध में जो कुछ भी ऐतिहासिक सत्यांश मुझे विदिन हुआ उसे निःसन्देह प्रकट कर दिया। सम्भव है, कई महानुभाव मेरे द्वारा प्रकट किये गये परिणामों को स्वीकार न करें, क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति किसी

ने शेट मथुरादास तरफ थी नम कयुं ता० २२ फरवरी १८८२" लिखा है। इस पुस्तक के मूल निघण्टु के पाठ पर काज़ी स्याही से कुछ संशोधन किया हुआ है, परन्तु यह संशोधन स्वामीजी के हाथ का प्रतीत नहीं होता।

प्रो० राय द्वारा सम्पादित निरुक्तान्तर्गत निघण्टु पर काज़ी पेंसिल से कुछ पाठ भेद लिखे हुए हैं और वे ऋषि दयानन्द के हाथ के हैं। अतः सम्भव है, ये संशोधन स्वामीजी ने बनें जे में ही किये होंगे। यहां यह भी स्मरण रखना चाहिये स्वामीजी के अपने संग्रह में भी मूल निघण्टु की कुछ प्रतियां थीं।

निघण्टु के प्रत्येक खण्ड के अन्तिम पद पर स्वर बिह्व उपलब्ध नहीं होता क्योंकि उसकी अगले 'इति' पद से सन्धि हो जाने से स्वर परिवर्तन हो जाता है। पूर्ण निर्दिष्ट राय के संस्करण पर स्वामीजी ने प्रथमाध्याय के प्रारम्भिक १० खण्डों के अन्तिम पदों का स्वर पेंसिल से लगाया है। वैदिक यन्त्रालय के स० १६८६ से पूर्व के छपे निघण्टुओं में प्रथमाध्याय के १४ खण्ड तक खण्ड के अन्तिम पद पर स्वर उपलब्ध होते हैं। हमने ऋषि की शैली को ध्यान में रखते हुए सम्पूर्ण निघण्टु के प्रत्येक खण्ड के अन्त्य पद पर स्वर बिह्व दे दिये हैं। यह संशोधन हमने सन् १९४६ के प्रारम्भ में किया था।

संशोधन काल

निघण्टु के अन्त में संशोधनकाल का निर्देश इस प्रकार किया है—

निधिरामाङ्कचन्द्रेऽब्दे मार्गशीर्षसिते दत्ते ।

चतुर्दश्यां गुरुवारेऽयं निघण्टुः शोधितो मया ॥

अर्थात् स० १९३६ मार्गशीर्ष शुक्ला १४ गुरुवार को निघण्टु का संशोधन किया।

निघण्टु की भूमिका में संशोधन स्थान उदयपुर लिखा है। ऋषि ने मार्गशीर्ष सुदि १० मंगलवार स० १९३६ के पत्र में मुंशी समर्थदान को को लिखा है—“निघण्टु सूचीपत्र के सहित तुम्हारे पास भेज दिया है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३८८।

निघण्टु के अन्त में जो संशोधन की तिथि “मार्गशीर्ष सुदि १४” लिखी है वह अशुद्ध है, क्योंकि ऋषि ने उससे पूर्व ही सूचीपत्र सहित

सम्पूर्ण ग्रन्थ मुंशी समर्थदान के पास भेज दिया था। यह पूर्व पत्रोद्धरण से स्पष्ट है। निषण्ड के अन्त में लिखी तिथि की अशुद्धता इस से भी स्पष्ट है कि मार्गशीर्ष सुदि १० की मंगलवार होने पर मार्गशीर्ष सुदि १४ की गुरुवार किसी प्रकार नहीं हो सकता।

मुद्रण काल

निषण्ड का मुद्रण आश्विन कृष्ण ३ सं० १६४० में समाप्त हुआ था। यह काल इसके प्रथम संस्करण के मुख्य पृष्ठ पर छपा है। मुंशी समर्थदान ने २०-८-८३ के पत्र में लिखा है—“आज निषण्ड की सूची छप चुकी।” सं० मुंशीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६३।

निरुक्त ब्राह्मण आदि के प्रसिद्ध शब्दों की सूची

अपि के मार्गशीर्ष शुक्ला १० मंगलवार सं० १६३६ के पत्र से ज्ञात होता है कि अपि निरुक्त और ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रसिद्ध शब्दों की सूची बनाकर निषण्ड के अन्त में छापना चाहते थे। पत्र का लेख इस प्रकार है—

“निरुक्त और ब्राह्मणों के प्रसिद्ध शब्दों की सज्जित सूची भी बनाकर भेजेंगे तो निषण्ड की सूची के अन्त में छपवाना।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३८८।

निरुक्त और शतपथ ब्राह्मण की एक सूची परोपकारिणी सभा के संपद में सुरक्षित है, क्या यह वही सूची है जिसका ऊपर के पत्र में उल्लेख है? पत्र में वर्णित सूची निषण्ड के अन्त में क्या नहीं छपी, यह अज्ञात है।

मुंशी समर्थदान ने २०-८-८३ के पत्र में निषण्ड को वेदाङ्गप्रकाश में सन्निविष्ट करने पर आपत्ति की थी और इस विषय में स्वामीजी से आशा मांगी थी। देखो, सं० मुंशीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६४-४६६।

इसमें इतना स्पष्ट है कि निषण्ड की वेदाङ्गप्रकाश में गणना अपि की आशा से हुई थी। सम्भव है यदि स्वामीजी कुछ दिन और जीवित रहते थे तो वेदाङ्गप्रकाश के अन्तर्गत अन्य ग्रन्थों की पुस्तकों का भी प्रकाशन होता।

संशोधक

निषण्ड के प्रथम संस्करण के मुख्य पृष्ठ पर संशोधक का नाम पं० उमालादत्त छपा है।

एकादश अध्याय

प्रसिद्ध शास्त्रार्थ

अपि दयानन्द के जीवनचरित्र के अवलोकन से ज्ञात होता है कि अपि ने अपने प्रचार काल में विद्वत्तियों से अनेक महत्त्वपूर्ण शास्त्रार्थ किये थे। कुछ एक शास्त्रार्थ नियमित रूप से लिखे गये थे और उसी समय छप कर प्रकाशित भी हुए थे। इन में से जिन शास्त्रार्थों का हमें ज्ञान हो सके, उनका वर्णन हम इस अध्याय में करते हैं—

१-प्रश्नोत्तर हलधर (भाषण कृष्ण ८ सं० १६२६)

महर्षि के १२ अप्रैल सन् १८७८ ई० को दानापुर निरामी बाबू माधोलाल जी के नाम लिखे हुए पत्र में "प्रश्नोत्तर हलधर" नामक एक आता मूल्य की लघु पुस्तक का उल्लेख मिलता है। देखो अपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ १००।

पं० देवेन्द्रनाथ संप्रदायी जीवन चरित्र से विदित होता है कि पं० हलधर ओझा से स्वामी जी के दो शास्त्रार्थ हुए थे। प्रथम-तः० १६, २० जून सन् १८६६ ई० (ज्येष्ठ शुक्ल १०, ११ सं० १६२६ वि०) को फर्रुखाबाद में, और दूसरा—३१ जुलाई सन् १८६६ ई० (भाषण कृष्ण ८ सं० १६२६) को कानपुर में हुआ था। देखो जीवन चरित्र पृष्ठ १४०, १५०। द्वितीय शास्त्रार्थ के मध्यस्थ कानपुर के तात्कालिक असिस्टेंट कलेक्टर थैरा (w. Thaira) साहब थे। थैरा साहब संस्कृत अच्छी प्रकार समझते थे।

ये दोनों शास्त्रार्थ संस्कृत में हुए थे, क्योंकि स्वामी जी उन दिनों केवल संस्कृत में ही भाषण करते थे। इन दोनों शास्त्रार्थों के कुछ प्रश्नोत्तर जीवन चरित्र में पृष्ठ १४०-१४२ तथा १५०-१५२ तक उद्धृत हैं।

प्रश्नोत्तर हलधर नामक पुस्तक में इन दोनों शास्त्रार्थों में से किसी शास्त्रार्थ के प्रश्नोत्तरों का उल्लेख रहा होगा। यह पुस्तक हमारे देखने में नहीं आई। ये प्रश्नोत्तर पुस्तक रूप में हिन्दी में छपे थे या संस्कृत में, यह भी ज्ञात नहीं है।

इन दोनों शास्त्रार्थों का वर्णन हिन्दी में "फर्कसानाद का इतिहास" नामक ग्रन्थ (आर्य समाज फर्कसानाद द्वारा प्रकाशित सन् १९३१ ई०) के पृष्ठ १०८—११४ में उपलब्ध होता है ।

उक्त इतिहास के पृष्ठ ११३ में अगस्त सन् १८६६ के प्रारम्भ में स्वामी जी का कानपुर पहुँचना लिखा है, वह अयुक्त है, क्योंकि ३१ जुलाई सन् १८६६ को कानपुर में हलधर ओझा के साथ शास्त्रार्थ हुआ था, वह हम ऊपर लिख चुके हैं। इसी प्रकार प्रप ११४ पर कानपुर शास्त्रार्थ के मध्यस्थ डब्ल्यू थैरा की सम्मति का जो भापानुवाद छपा है वह भी ठीक नहीं है। उस भापानुवाद में १७ अगस्त सन् १८६६ को शास्त्रार्थ होना लिखा है, परन्तु मध्यस्थ डब्ल्यू थैरा की जो सम्मति अमेची में छपी है उसमें १७ अगस्त को शास्त्रार्थ होने का कोई वर्णन नहीं है। कानपुर शास्त्रार्थ के सम्बन्ध में थैरा साहब की सम्मति इस प्रकार है—

Gentlemen

At the time in question, I decided in favour of Swami Dayanand Saraswati Fakir, and I believe his arguments are in accordance with the vedas I think he won the day. If you wish it I will give you my reasons for my decision in a few days

Yours obediently
(Sd) W Thaira
Cawnpore

२—काशी शास्त्रार्थ (कार्तिक सं० १६०६ वि०)

काशी पौराणिकों का मुट्ठ गढ़ है, उहा के पण्डितों की धर्म व्यवस्था सम्पूर्ण भारतवर्ष में प्रामाणिक मानी जाती है। अत एव स्वामीजी महाराज के मन में पौराणिकों के गढ़ में चकर मूर्तिपूजा आदि वेद विरुद्ध मन्तव्यों का गण्डन करने का विचार चिर काल से था। तदनुसार गङ्गा के किनारे अमण और उपद्रव करते हुए कार्तिक वृ० २ या ३ सं० १६०६ वि० (२२ या २३ अक्टूबर १८६६ ई०) को काशी पधारे। और वहाँ जाने ही घड़े ० प्रज्ञापन छपवा कर काशी के दिग्गज पण्डितों को शास्त्रार्थ के लिये आह्वान किया। महर्षि के आह्वान से समस्त नगर में खतावली मच गई और मुट्ठ मना जाने वाला गढ़ भी

बलायमान हो- उठा । महाराज काशी नरेश के प्रोत्साहन से पण्डितों ने स्वामीजी से शास्त्रार्थ करना स्वीकार किया और उसकी तैयारी के लिये पर्याप्त समय तक रातों जाग जाग कर तैयारी की । अन्त में कार्तिक सुदि १२ मंगलवार सं० १६२६ वि० (१६ नवम्बर १८६६ ई०) के दिन महाराज काशी नरेश की अभ्युत्थता में पण्डितों की ज़पार देता अकेले महारथी दयानन्द सरस्वती से शास्त्रार्थ के करने के लिये "आनन्द वाग" ❀ नामक धर्मक्षेत्र में एकत्रित हुई । इस शास्त्रार्थ में महाराज काशी नरेश के आश्रित तथा काशी के अन्य अनेक पण्डितों ने भाग लिया था, जिन में स्वामी विशुद्धानन्द सरस्वती, पं० बालशास्त्री, तारावरण तर्करत्न आदि प्रमुख थे ।

शास्त्रार्थ का मुख्य विषय "मूर्तिपूजा वैद्विहित है या नहीं" यह था, परन्तु काशी के पण्डितों ने इस में अपनी विजय असम्भव जान कर विषयान्तर में शास्त्रार्थ करने लगे । यह सारा शास्त्रार्थ संस्कृत भाषा में ही हुआ था ।

इस 'काशीशास्त्रार्थ' नामक पुस्तक में इसी प्रसिद्ध शास्त्रार्थ का यथार्थ वर्णन है । इस पुस्तक के अवलोकन से स्पष्ट विदित होगा है कि काशी के तारकालिक बड़े बड़े विश्रुत पण्डित वैद्विद्या से सर्वथा विहीन थे ।

पं० सत्यव्रत सामश्रमी विरचित 'ऐतरेयालोचन' नामक पुस्तक के पृष्ठ १२५ ज्ञात होता है कि इस शास्त्रार्थ में पक्ष प्रतिपक्ष दोनों ओर से पं० सत्यव्रत सामश्रमी लेखक चुने गये थे ❀ । पं० सत्यव्रत सामश्रमी ने इस शास्त्रार्थ का विवरण अपनी 'प्रबन्धनत्रयन्दिनी' (The Hindu-Commentator) दिसम्बर सन् १८६६ के अङ्क में संस्कृत में प्रकाशित किया था, जो कि इस 'काशीशास्त्रार्थ' से पर्याप्त मिलता है ।

यद्यपि इस ग्रन्थ के मुख पृष्ठ पर या आग्रन्त में कहीं पर पर भी महर्षि के नाम का उल्लेख नहीं है, तथापि इस ग्रन्थ के संस्कृत-भाग की महर्षि के अन्य ग्रन्थों की संस्कृत से तुलना करने पर स्पष्ट

❀ यद् स्थान काशी में दुर्गा कुण्ड में तालाब के पास है ।

❀ परमहो काश्यामानन्दोवाचविचारे यत्र वयमास्म मध्यस्थाः विशेषतो यादिप्रतिवादिष्वसामनुलोपने ऽदमेक एवोभयपक्षतो नियुक्तः । ऐतरेयालोचन पृष्ठ १२७ ।

मिदित होता है कि इस ग्रन्थ का संस्कृत भाग अवश्य ही स्वामीजी महाराज का लिखा हुआ है । निस्सार्थ, निस्तुतम्, कोलाहल आदि अनेक अन्यत्र अप्रयुक्त असाधारण पद इसके सुट्ट प्रमाण हैं ।

प्रथम संस्करण

जनवरी सन् १८८० ई० स० (१६३६) के 'आर्यदर्पण' पत्रिका के पृष्ठ १० से ज्ञात होता है कि काशी शास्त्रार्थ का प्रथम संस्करण मुशी हरचशालाल के स्टारप्रेस काशी से स० १६२६ वि० में प्रकाशित हुआ था और यह सम्भवतः संस्कृत भाषा में ही प्रकाशित हुआ था । 'आर्य-दर्पण' का लेख निम्न प्रकार है—

“अब हम इन सत्र भ्रम की बातों के नाश के लिये उस शास्त्रार्थ को जिसको मुशी हरचशालाल ने स० १६२७ में छपवाया था शुद्ध करके और हम पर कितने एक नोट लिख के—यहाँ आर्य भाषा और उर्दू में ठीक ठीक प्रकाशित करते हैं ।”

यह अनुवाद 'आर्यदर्पण' के उपर्युक्त अंक के पृष्ठ १०-२० तक प्रकाशित हुआ है । काशीशास्त्रार्थ के दो संस्करण वैदिक यन्त्रालय में छपे हैं, इनमें आर्यदर्पण वाला भाषानुवाद ही छपा है । आर्यदर्पण के इसी अंक में पृष्ठ २१ से २४ तक 'एडीटोरियल नोट्स' के नाम से एक नोट छपा है । वही नोट अति स्वल्प भेद से वर्तमान में मैनेजर वैदिक यन्त्रालय के नाम से भूमिका रूप में छपा मिलता है, परन्तु स० १६३७, १६३८ वाले संस्करणों की भूमिका के अन्त में 'मैनेजर वैदिक यन्त्रालय' का नाम नहीं है ।

वैदिक यन्त्रालय से काशी शास्त्रार्थ का प्रथम संस्करण स० १६३७ में प्रकाशित हुआ था । अस्तु यह काशी शास्त्रार्थ का द्वितीय संस्करण था । क्योंकि इस का प्रथम संस्करण बागी निधामी मुशी हरचशालाल ने अपने स्टार प्रेस में स० १६२६ में प्रकाशित किया था, यह हम ऊपर पर लिख चुके हैं । तदनन्तर वैदिक यन्त्रालय से काशी शास्त्रार्थ का दूसरा संस्करण स० १६३६ में प्रकाशित हुआ । वैदिक यन्त्रालय के तात्कालिक प्रबन्धकर्ता मुशी समर्थदान को स्टार प्रेस बनारस में छपे स० १६२६ वि० वाले संस्करण का ज्ञान नहीं था, अतः एव उसने स० १६३६ में छपे संस्करण पर द्वितीय संस्करण छाप

दिया। सं० १६३७ वाले संस्करण पर संस्करण की कोई संख्या नहीं छपी थी। शताब्दी संस्करण भाग १ पृष्ठ ७६७ के सामने काशी शास्त्रार्थ के विभिन्न संस्करणों के छपने का जो काल छापा है उसमें सं० १६३७ वाले संस्करण का उल्लेख भूल छूट गया है।

उर्दू अनुवाद

‘आर्यदर्पण’ जनवरी १८८० ई के अंक में काशीशास्त्रार्थ का जो भाषा नुवाद छपा था उसके साथ ही हमारे कालम में इसका उर्दू अनुवा- भी प्रकाशित हुआ था। यह उर्दू अनुवाद मुंशी बल्लावरसिंह तारका- भिक प्रबन्धकर्ता वैदिक यन्त्रालय का किया हुआ है। आपाट सं० १६३७ में छपे यजुर्वेदभाष्य के १५ वें अंक के अन्त में वैदिक यन्त्रालय से प्राप्त होने वाली पुस्तकों की सूची में ‘काशीशास्त्रार्थ भाषा वा उर्दू =)’ छपा है इससे ज्ञात होता है कि पूर्वोक्त ‘आर्य दर्पण’ में छपा हुआ हिन्दी उर्दू भाषा युक्त काशी शास्त्रार्थ पृथक् पुस्तकाकार भी छपा था।

३-हुगली-शास्त्रार्थ और प्रतिमापूजन-विचार (चैत्र सं० १६३०)

सं० १६३० के प्रारम्भ में श्री स्वामीजी महाराज का शास्त्रार्थ प्रतिमा पूजन विषय पर (संस्कृत में) पण्डित ताराचरण तर्करत्नजी के साथ हुआ था। तर्करत्नजी उस समय महाराज काशी नरेश की राजसभा के प्रतिष्ठित पण्डित थे। वे जिला बीहीस परगना बङ्गाल प्रान्त में भाटपाड़ा + नामी स्थान के निवासी थे जो कि हुगली नदी के घाट तट पर संस्कृत का अच्छा केन्द्र है।

उक्त शास्त्रार्थ मङ्गलवार चैत्र शुक्ला ११ सं० १६३० वि० (८ अप्रैल १८७३ ई०) को हुगली में हुआ था। यही शास्त्रार्थ सं० १६३० में आर्यभाषा में छपकर प्रकाशित हुआ था। इस पुस्तक के विषय में श्री पण्डित लेखरामजी ने निम्नलिखित विवरण प्रकाशित किया है—

+ भाटपाड़ा नाम का स्थान हुगलीनगर से दक्षिण व पूर्व दिशा में लगभग चार मील की दूरी पर है और हुगलीनगर वास्तव में हुगली नदी के दाहिने तट पर है, अतः दोनों स्थानों के बीच हुगली नदी है।

सं० १९३० में यह शास्त्रार्थ संस्कृत भाषा में हुआ। उसी समय उसका अनुवाद बङ्गला भाषा में मुद्रित किया गया। और यद्यपि शीघ्र ही सं० १९३६ वि० (सन् १८७३ ई.) में 'लाइट प्रेस बनारस' २८ पृष्ठ का बा० हरिवन्दर एक मूर्तिपूजक ने जो कि गोकुलिया गोस्वामी मत में था, उसे शब्दशः आर्य भाषा में छपा कर मुद्रित किया। आज तक यांच थोर छप चुका है, परन्तु प्रयत्न पुस्तक (अर्थात् हुगली शास्त्रार्थ) विक्रयार्थ नहीं मिलता।

पण्डित लोखराम सं० जीवनचरित्र पृष्ठ ७६१। यह पुस्तक हिन्दी भाषा में प्रथम बार 'प्रतिमा पूजन विचार' के नाम से १९२२ के आठे पृष्ठ वाले आकार में २८ पृष्ठों में प्रकाशित हुई थी। उसमें मुख्य पृष्ठ पर निम्न-लेख छपा है—

प्रतिमा पूजन विचार

श्री भगवानन्द सरस्वती स्वामी और तारावरण चक्रवर्ती का शास्त्रार्थ जो कि हुगली में हुआ था। उसे बाबू हरिवन्दर की आज्ञा से बनारस लाइट छापेखाने में गोपीनाथ पाठक ने मुद्रित किया (सं० १९३०)।

BENARES

PRINTED AT "THE LIGHT PRESS."

1873.

इस पुस्तक में दो भाग हैं। पूर्वार्थ (१—१३ पृष्ठ तक) में हुगली शास्त्रार्थ है और उत्तरार्थ (१४—१८ तक) में 'प्रतिमा पूजन पर वैचक्षण्य विचार' है।

यह हुगली शास्त्रार्थ (अर्थात् पूर्वार्थ भाग) फरवरी १८८० ई० के आर्यर्पण पृष्ठ ३५—४२ तक (आर्यभाषा और उर्दू दोनों में), पण्डित लोखराम सं० जीवनचरित्र पृष्ठ २०१—२०८ तथा पण्डित देवेन्द्र नाथ सं० जीवनचरित्र पृष्ठ २३६—२३८ तक छपा है परन्तु कहीं भी अपने शुद्ध रूप में नहीं है।

इसकी एक प्रति श्री पण्डित भगवद्दाजी जी० ए०, माहजटोन लाहौर के संग्रह में थी। यह सन् १९४७ के छपद्रवों में यही नष्ट हो गई।

५. मुक्ति क्या पदार्थ है ? और किस प्रकार प्राप्त हो सकती ?

इस मेल में समय की सकीर्णता के कारण पूर्व निरिक्त पाँच प्रश्नों में से केवल प्रथम और पञ्चम प्रश्न पर ही परस्पर विचार हुआ था।

‘सत्यधर्मविचार’ नामक पुस्तक में इसी पारस्परिक विचार या शास्त्रार्थ का उल्लेख है। पुस्तक की रचना का काल अन्त में इस प्रकार लिखा है—

“श्रुतिकालाद्गमक्षान्दे नभरशुक्ले दले त्रियी।

द्वादश्यां मङ्गले चारे ग्रन्थोऽयं पूरितो मया ॥

अर्थात्—श्रावण शुक्ला १२ मङ्गलवार सं० १९३७ को यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ।

यह काल मेला बाँदापुर के आर्यभाषा में लिखने का है। उर्दूभाषा में यह इससे पूर्व छप गया था, यह आगे लिखा जायगा।

इस ग्रन्थ का प्रथम संस्करण हिन्दी और उर्दू दोनों में सं० १९३७ में वैदिक यन्त्रालय से प्रकाशित हुआ था। इसके बाँये कालम में आर्य भाषा और दाहिने कालम में उर्दूभाषा में छपा है। इसके ऊपर महिने का उल्लेख नहीं है, तथापि श्रुति के भाद्र सुदि ६ शुक्रवार सं० १९३७ वि० (१० सितम्बर १८८० ई०) के पत्र से ज्ञात होता है कि मेला बाँदापुर एक तिथि से पूर्व वैदिक यन्त्रालय काशी से छप कर प्रकाशित हो गया था। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २३४।

मेला बाँदापुर—उर्दू

१२ अप्रैल सन् १८७८ के श्रुति के एक पत्र से विदित होता है कि मेला बाँदापुर का धृतान्त उर्दूभाषा में छपकर उक्त तारीख से पूर्ण ही प्रकाशित हो गया था और उसका उस समय मूल्य —)। था। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ १००।

यह उर्दू अनुवाद किसने किया था और कहाँ से तथा किसने प्रकाशित किया था, यह अज्ञात है। मेला बाँदापुर का आर्यभाषा सहित एक उर्दू अनुवाद सं० १९३७ वि० (सन् १८८०) के आर्यदर्पण में प्रकाशित हुआ था। यह उर्दू अनुवाद मुंशी बख्तावरसिंह प्रबन्धकर्ता वैदिक यन्त्रालय का किया हुआ है। सन् १८७० के आर्यदर्पण से लेकर इसका आर्यभाषा और उर्दू दोनों में पृथक् संस्करण भी उसी समय प्रकाशित हुआ था। इसका उल्लेख हम पूर्व कर चुके हैं।

भी लेख से विभिन्न प्रकार के परिणाम निकालने में स्वतन्त्र है* । इसी विचार से मैंने इस ग्रन्थ में संक्षेप से कार्य न लेकर सब प्राचीन विप्रकीर्ण सामग्री को पूरे रूप में उद्धृत कर दिया है । इस से प्रत्येक पाठक इन उद्धरणों पर स्वतन्त्र रूप से विचार करने में समर्थ होंगे, साथ ही यह ऐतिहासिक सामग्री भी चिरकाल के लिये सुरक्षित हो जायगी ।

कार्य में न्यूनता

इस कार्य में मुझे तीन न्यूनता अस्वरती हैं । पहली—इस ग्रन्थ को लिखते समय मुझे ऋषि के हस्तलिखित ग्रन्थों को सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करने की सुविधा प्राप्त नहीं हुई । श्री आचार्यवर पं० ब्रह्मदत्तजी जिह्वासु ने कई बार अजमेर आकर ऋषि के हस्तलेखों का अवलोकन तथा उनको सुव्यवस्थित किया था और समय समय पर उन हस्तलेखों के सम्बन्ध में साधारण टिप्पणियाँ अपनी कापी में लिखी थीं । उनके साथ प्रायः मुझे भी ऋषि के हस्तलेख देखने का अवसर अनेक बार प्राप्त हुआ । अतः हस्तलेखों के विवरण के सम्बन्ध में मुझे श्री आचार्यवर की लिखी हुई टिप्पणियों पर

* इस ग्रन्थ के प्रथम परिशिष्ट में व्र० रामानन्द का एक पत्र उद्धृत किया है, उसमें ऋषि के वेदभाष्यों के हस्तलेखों की वास्तविक परिस्थिति का निर्देश है । श्री पूज्य आचार्यवर ने इस पत्र को आर्यमित्र आदि कई समाचार पत्रों में प्रकाशित किया है । उस पर श्री पं० विश्वश्रवाजी का एक लेख २४ नवम्बर सन् १९४९ के आर्यमित्र में छपा है । उस में आपने विन्ता किंती प्रमाण के इस अत्यन्त महत्त्वपूर्ण पत्र को नकली पत्र कहने का दुःसाहस किया है । जिन्होंने रामानन्द के हस्तलेख और इस पत्र की मूल कापी को नहीं देखा, उन्हें इसे नकली कहने का क्या अधिकार है ? इसी लेख में पण्डितजी लिखते हैं—“प्रेस की अशुद्धि है ऐसा भी कभी नहीं लिखा और न लिखूंगा” । ऐसा लेख या तो ऐतिहासिकबुद्धि-शून्य अपरिष्कृतमति-वाला लिख सकता है या दयानन्द में अपनी अगाध श्रद्धा प्रकट करके अपना प्रयोजन सिद्ध करना जिसका व्यवसाय हो । जब ऋषि दयानन्द अपने ग्रन्थों में स्वयं लिपिकर पण्डितों की भूलें स्वीकार करते हैं । (देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ-२२३, २२४, ३७४, ४०४, ४०६, ४०९, ४५८, ४६०, ४८५) तब पण्डितजी के ऐसे शब्दों का और क्या अभिप्राय होसकता है ?

सन् १८७७ ई० के आसपास में बहुतेरे हिन्दू भी उर्दू द्वारा ही बहुत सी बातें जान सकते थे, समभवतः इसी कारण उर्दू सरकरण पहले निकाला गया था

५--जालन्धरशास्त्रार्थ (आदिपत्र सं० १६३४)

'अपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन नामक सग्रह के पृष्ठ ३३६ पर 'जालन्धर की यह' सशक पुस्तक का उल्लेख मिलता है। यह पत्र अपि ने १३ मई सन् १८८२ को पण्डित मुन्दरलालजी के नाम लिखा था। जीवनचरित्र से व्यक्त होता है कि २४ सितम्बर सन् १८७७ (आश्विन यदि २ स १६३४) सोलवार के दिन प्रातः ७ बजे जालन्धर के मौलवी अहमद हुसैन से श्यामीजी का शास्त्रार्थ हुआ था। यह शास्त्रार्थ जालन्धर के सरदार विक्रमसिंहजी के सामने पुनर्जन्म और करामात विषय पर हुआ था। पं० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवनचरित्र में केवल इतना ही लिखा है कि इस शास्त्रार्थ को एक मुसलमान ने अक्षरशः छपवा दिया है।

पं० लेखरामजी द्वारा सगृहीत जीवनचरित्र में इसके विषय में निम्न लेख मिलता है—

"यह शास्त्रार्थ पहिली बार सितम्बर १८७७ में पञ्जाबी प्रेस लाहौर में छपा था, दूसरी बार जून जुलाई १८७८ ई के आर्य-दर्पण में छपा, तीसरी बार मिर्जा महोदय ने अपने बजीर प्रेस स्यालकोट में छपवाया, चौथी बार लाहौर और पाँचवी बार आर्य समाज अमृतसर ने १८८६ ई० में छपवाया। खुद मुसलमानों का फैसला है कि मौलवी साहब कामयाब नहीं हुए और करामात सिद्ध नहीं कर सके।"

(इसके आगे उपर्युक्त शास्त्रार्थ अक्षरशः छापा गया है।

पं० गोपालरावजी कृत दयानन्ददिव्यजयार्क के सवत् १९३८ वि० (सन् १८८१ ई०) में प्रकाशित प्रथम खण्ड के पृष्ठ ५८ पर फकीर मुहम्मद मोरजामू जालन्धरी द्वारा प्रकाशित उपर्युक्त शास्त्रार्थ की भूमिका छपी है, हम उसे उपयोगी समझ कर वहीं से लेकर नीचे उद्धृत करते हैं—

“फकीर मुहम्मद मीरजामू जालन्धरी सभ्यगणों को इस रिसाले के तैयार होने के कारणों से आगाह करता है कि ता० १३ सितम्बर सन् १८७७ को स्वामी दयानन्दजी साहब जालन्धर भी बतौर दौरे के तशरीफ लाये और जनाब फैजमाध सरदार धारकार विक्रमसिंह साहब आहलूगालिया की कोठी में फतेकश होकर वेद के मुताबिक जिस को यह फलाम इलाही तसब्बुर करते हैं कथा सुनाने लगे, फकीर ने सरदार साहब ममदूह का खिदमत आलिया में दर्जनास्त की कि स्वामी साहब और मौलवी अहमद हुसैन साहब की गुफ्तगू भी किसी माकूली मसले में सुननी चाहिये। ये जनान ममदूह ने पसन्द किया और स्वामी जी ने भी बचूल करके २४ सितम्बर के ७ बजे सुनह का बन्त करार दिया मौलवी साहब वक्त मुअय्यनह पर खास व आम हिन्दू व मुसलमान शहर क आगये मुवादसा अर्थात् शहरार्थ इस्लाम खराइश ग लगी साहब मसले तनापुल और स्वामी जी का मर्जी के मुताबिक मसले फथमात मुकरर हुआ याने स्वामीजी तनापुल (पुनर्जन्म) को साबित करें और मौलवी साहब उनकी तरदीद (एखन) करें और मौलवी साहब अदल अरनाद की करामात साबित करें और स्वामी साहब उसकी तरदीद (एखन) करें गुफ्तगू शुरू होने से पहले यह बात भी बरार पाई की तुकैन (दोनों तरफ) में कोई खलत खिलाफ तहवीय (सभ्यत) गुफ्तगू न करेगा और स्वामीजी की तरफ से यह भी प्रशशित हुआ कि कोई साहब गुफ्तगू खतम होने पर हारजीत तसब्बुर न करे अगर करेगा तो मुतअस्तिब (पक्षपाती) और जाहिल समझा जायगा क्योंकि ये मस इल ऐसे नहीं है कि गे तीन दिन की गुफ्तगू में तसफिया हो जाय या हार जीत मुतसब्बुर हो मगर हा न रिस ला गुफ्तगू साहमी तय होगा (छपेगा) तो खुद हा न रुगन को आरसा का मसला होगा और आम्ला खुद मेद'नन्द का जहूर जो सवाल नवाय होंगे यह बाद दस्तखत लाला अभीरचन्द्र साहब और मुन्शी मुहम्मद हुसैन साहब महमूद तया होंगे (छपेगा) बाद खत्म होने गुफ्तगू के मौलवी साहब की तरफ से खिलाफ अमल आजमाना सरजद हुआ यनवर इन्साफ उससे भी जाहिर कर गेना मुन सिब है, और यह

यह है कि बाद तमाम होने गुरुगुरु के मौलवी साहब इमाम नास-
रुद्दिन के दरवाजे पर गये और कुछ फखरिया दाज सुनाकर मुसल-
मान हाजीन से अपने नमूद बेवजूर की शुहरत के तलबगार हुए
अर्थात् मुसलमानों से कहा कि आप लोग अभी कोई ऐसी तज्जीज
करें कि जिसमें मैं जीना नहीं तो भी मेरी ही जीत प्रसिद्ध हो जाय
अर्थात् अहित हून और दयादार मुसलमान इस शुहरत (मिथ्या-
प्रमिद्धी) की कराइश को ज हलों का खेल समझ कर बिनारा करा हो
गये मगर जुलाहे अदि वे लोग जो मुगं लादा और प्रदेअर
अगन पगौर की लड़ाई को आधी और हार जीत की शुहरत के
शायक हैं उन्होंने मौलवी साहब को बड़ा यकता करार दिया,
और घोड़े पर चढ़कर शहर के गली कुलों में सूत्र फिराया और
हार जीत का हुल मचाया मगर लाख सजोदार और मुजिज
आदमियों ने इसो बहुत ना पसन्द किया ।"

इसके बाद दयानन्ददिग्विजयकं प्रथम खण्ड पृष्ठ ६० पर निम्न
लेख है—

इस मुवाहिदे की सबल जवान नाम की एक किताब है
उसरी दीवाचा अर्थात् भूमिका की यह नकल है जो ऊपर लिखी है
युक्ति इसके देखने से ही अतल हाल खुल जाता है इस लिये अगाड़ी
के सराल जवाब नहीं लिखे गये। उक्त किताब के अन्त में बड़े दो
प्रतिष्ठित श्रुतों ने यह इशारा लिखकर दस्तखत किये हैं कि "हमारे
रोरल जो मरातिन गुरुगुरु मुभय्यन हुए थे वह बकरी यही थे
जो इस दीवाचा में दज है।

६० काला अभीरचन्द साहब

६० मुहम्मद हुसैन महमूद

६—सत्यासत्यविवेक (अ.शिवन १९३०)

इस पुस्तक में पादरी टी० जी० स्वाट के साथ स्वामीजी का जो
शास्त्रार्थ भाद। सुदे ७, ८, ९ सं० १९३६ (ता० २५, २६, २७ अगस्त
१९०६ ई०) का बरेली में हुआ था, उसका वर्णन है। यह शास्त्रार्थ
लिखित हुआ था और निम्न विषयों पर हुआ था—

प्रथम दिन—आवागमन पर।

द्वितीय दिन—ईश्वर कभी देह धारण करता है या नहीं ?

तृतीय दिन—ईश्वर अपराध क्षमा करता है या नहीं ?

। इस शास्त्रार्थ का धर्षण पण्डित लेखरामजी के द्वारा सगृहीत जीवन चरित्र में इस प्रकार मिलता है।

“यह निश्चय हुआ कि पादरी स्नाट साहब से स्वामीजी का शास्त्रार्थ हो। दोनों ने प्रसन्नता पूर्वक इसे स्वीकार किया और २५ अगस्त सोमवार का दिन शास्त्रार्थ के लिए निश्चित हुआ। यह शास्त्रार्थ बड़े आनन्दपूर्वक जैसा कि दो शिक्षित पुरुषों में होना चाहिये। स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी और पादरी डा० जी० स्नाट साहब के मध्य राजकीय पुस्तकालय बरेली में तीन दिन २५, २६, २७ अगस्त सन् १८७६ ई० (भादों सुदि ७, ८, ९ सं० १८३६) में हुआ। और लाला हरमोनायण साहब खजान्ची य ईस बरेली इस सभा के सभापति थे। पहिले रोज आवागमन वालो मन्त्रा मनासुत पर, जिसका स्वामीजी मण्डन करते थे और पादरी साहब मण्डन। दूसरे रोज इस पर कि ईश्वर देह धारण करता है, जिसका पादरी साहब मण्डन और स्वामीजी मण्डन करते थे। तीसरे रोज इस पर ईश्वर अपराध भी क्षमा करता है, जिसका पादरी पादरी साहब मण्डन और स्वामीजी मण्डन करते थे।

इस शास्त्रार्थ की यह आवश्यक शर्त थी कि शास्त्रार्थ लिखित होगा। तीन लच्छे एक स्वामीजी की तरफ, दूसरा पादरी साहब की तरफ, और तीसरा सभापति की तरफ बैठकर सम्पूर्ण शास्त्रार्थ को अक्षरशः लेख कर लेंगे। जिस समय एक व्यक्ति गिरा ममय पर दोरा चुके तो उसका लिखा हुआ सभा में उपस्थित जनता को सुना दिया जाये और उसे पर उस व्यक्ति के हस्ताक्षर करायें जायें और शास्त्रार्थ समाप्त होने पर सभापति के हस्ताक्षर हों। इस गौना प्रतियों में ११ एक प्रति स्वामीजी के पास, दूसरी पादरी साहब के पास और तीसरी सभापति के पास मनद रह। ताकि यदि तीसरा पटा पड़ा न मके। सुनाये स्वामीजी और पादरी साहब की दस्त-खती अपनी नदरीर का अक्षरशः प्रतिलिपि दवाई जाला है, पाठक अपनी बुद्धि से विचार कर अनिमित्त निष्कर्ष निकालें।

हम इस शास्त्रार्थ को अक्षरशः असल प्रति से जिस पर स्वामी जी और पादरी साहब के हस्ताक्षर हुए हैं। उसके अनुसार स्वामीजी की आग से प्रकाशित करते हैं इसमें एक शब्द भी परिवर्तन नहीं हुआ है सही छापने में यहाँ तक ध्यान रक्खा गया है कि जहाँ जिस व्यक्ति के हस्ताक्षर थे वहाँ 'द.' का शब्द लिखकर जहाँ का नाम लिख दिया है पाठक दोनों महानुभावों की धातवीत को सचाई की आरों से देखें और हठ को नञ्हीक तरु न आने दें जिससे युक्त और अयुक्त का ज्ञान भली प्रकार हो जावे। कई महानुभावों ने कहा कि शास्त्रार्थ का 'फन' भी प्रकाशित कर देना चाहिये लेकिन हमने अपनी राय देना उचित नहीं समझा इसलिए इसके नतीजे का भार पाठकों पर ही छोड़ा जाता है।"

यह शास्त्रार्थ असली लिखित कापी के अनुसार 'सत्यासत्य-विवेक' नाम से उर्दू में प्रकाशित हुआ है इसका प्रथम संस्करण 'आर्यदर्पण' ग्रन्थालय शाहजहापुर में छपा था, उसका मूल्य चार आना था। यह संस्करण हमारे देखने में नहीं आया। इसका विज्ञापन ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य के आश्रित स० १३३६ के ११ वें अंक के अन्त में छपा था। अतः इसका प्रकाशन शास्त्रार्थ के कुछ दिन बाद ही हो गया था। उक्त विज्ञापन इस प्रकार है—

“सत्यासत्य विवेक

इस पुस्तक में सविस्तर वृत्तान्त तीनों दिन के शास्त्रार्थ कि जो स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी और पादरी टी० जी० स्कॉट साहब का राजकीय पुस्तकालय बरेली में, इस प्रकार की प्रथम दिन अनेक जन्म के विषय में, दूसरे दिन अस्तार अर्थात् ईश्वर देह धारण कर सन्ता है इस विषय में और तीसरे दिन इस विषय में कि ईश्वर पाप क्षमा कर सकता है, हुआ था बहुत उत्तम फारसी लिपी और उर्दू भाषा में मुद्रित हुआ है। इस शास्त्रार्थ में प्रत्येक विषय पर ठाम प्रकार से खण्डन मण्डन हुआ है कि जिसके देखने से सत्यप्रेमी जनों को सत्य और असत्य प्रगट होता है। जो प्रियार्थी मिशन स्कूलों में पढ़ते हैं और बहुत करके गुरुशह

तीन आदमी इस मुवाहिसा के लिखने वाले थे एक परिडित वृज-
नाथजी हाकिम सायर, दूसरे—मिर्जा मोहम्मदसा धकील, हाल
मेम्बर पौंसिल टोंक, तीसरे भुशीराम नारायणजी सरिस्तादार
बागे कला रुक्वारी, जिनमें से पहिले और तीसरे साहिबान की
असल कारियां हमको मिली हैं और जिनकी मौलवी साहब ने
भी तसदीक की है मगर उनकी दानाई और ईमानदारी पर अफ-
सोस है उस वक्त तो कोई माफूत जगह न बन आया और न
दाजे अजब दिसम्बर १८८६ में बुनियाद और भूटे हवाले से
कुछ का कुछ असल तहरीर के खिताफ शायकर के अपनी दीन-
दारी का शोफा दिवालाया इस मुवाहिसा के रोच सामईन हिन्दू
मुसलमान खास आम की बहुत कारत थी यहां तक कि श्री
धरवार बैकुण्ठधामी महाराज सज्जनसिंहजी भी मुवाहिसा समोअत
फर्मान की तशरीफ फर्मा दिए थे ।”
इस नोट के आगे एक शास्त्रार्थ छपा है और अन्त में निम्न नोट
दिया है—

“पाण्ड्या मोहनलालजी ने कहा कि मौलवी साहब के मुवाहिसा
के अन्तर्गत रोज तो (२१११ साहर) नहीं आये थे मगर उन्होंने
मुवाहिसा तहरीरी होना मजूर फरमाया था । आगिर रोज श्री हजूर
तहरीफ लाये थे और मौलवी साहब की चिद् देख कर दरबार न
दरशाद फरमाया जो कुछ स्वामीजी ने कहा है वह बेशक ठीक है ।
फिर मुवाहिसा नहीं हुआ । किराज श्यामलदासजी ने भी इसकी
ताईद की ।”

प्रतीत होता है यह शास्त्रार्थ केवल परिडित जेसरामजी सगृहीत
जीवनचरित्र में ही छपा है । इसका पृथक् प्रकाशन भी अत्यन्त आवश्यक
है । यदि कोई प्रकाशक श्रम के समस्त प्रसिद्ध शास्त्रार्थों का एक समूह
प्रकाशित कर देवे तो यह महान् उद्धार का कार्य होगा ।

इस सूची के अतिरिक्त स्वामी जी के हस्तलिखित ग्रन्थों की एक और सूची द्रवी है। यह परोपकारिणी सभा के सं० १६४२ (सन १८८५) के "आवेदन" नामक रिपोर्ट में पृष्ठ ७-१६ तक छपी है। उस सूची में उपर्युक्त पुस्तकों में से संख्या ३, १२ को छोड़ कर शेष सब पुस्तकों का उल्लेख है। देखो पुस्तक संख्या ११८ से १३५ तक का इनके अतिरिक्त जलमें कुछ अन्य पुस्तकों का भी उल्लेख मिलता है। यथा—
 १६—४४ चार्तिमपाड सभाग्रन्थ, स्वामी जी का बड़े भाग्य से छटाया, लिखी।
 २०—७३ मनुस्मृति के उपयोगी श्लोकों का संग्रह पुस्तक १ लिखी।
 २१—७४ त्रिपुरप्रज्ञाणा के उपयोगी श्लोकों का संग्रह पुस्तक १ लिखी।
 २२—८१ अ.पथियों का यादी पत्र स्वामी जी के लिखे हुए १।
 २३—८३ कुरान हिन्दी भाग में अनुवाद, स्वामी जी का बनाया हुआ लिखी १।

२४—६४ प्राकृत भाषा का संस्कृत भाषा के साथ अनुवाद अस्त व्यस्त, स्वामीजी का बनाया, निम्न पुस्तक १।
 २५—६५ जैन फूटकर श्लोकों का संग्रह स्वामी जी कृत लिखी १।
 २६—६६ रामसनेही मत गुटका लिखा १।

अपि दयानन्द द्वारा लिखे या लिखवाये हुए इन २६ अनुवृत्त ग्रन्थों का उल्लेख परोपकारिणी सभा के पुराने रिकार्ड में मिलता है। इन २६ पुस्तकों में से कौन कौन सी पुस्तक इस समय परोपकारिणी सभा के संग्रह में सुनिश्चित है, यह हम पूर्णतया नहीं जानते।

आचार्यवर श्री पं० ब्रह्मदत्त जी निज्ञप्ति की नोट बुक में निम्न अनुवृत्त हस्तलिखित पुस्तकों का नाम निर्दिष्ट है—

१-चतुर्वेद विषय सूची	८-इन्द्रजी की सूची
२-ऐतरेय ब्राह्मण सूची	९-कुरान की सूची
३-शतपथ विषय सूची	१०-जैनमत श्लोक
४-ऋग्वेद विषय सूची	११-आवेद सूक्त सूची
५-अथर्व काण्ड १६, २० विषय सूची	१२-शतपथ शिखर प्रतीक सूची
६-ऐतरेयोपनिषद् विषय सूची	१३-निरुक्त शतपथ की मूल सूची
७-द्वान्दोऽध्याय सूची	१४-कुरान मूल हिन्दी

ही निर्भर रहना पड़ा। इस कारण हस्तलेखों के विवरण में कुछ न्यूनता या विपर्यास होना सम्भव है। यद्यपि आचार्यवर ने ये टिप्पणियाँ किसी विशेष विचार से नहीं लिखी थी, पुनरपि वे बहुत सीमातक पूर्ण हैं, यह प्रथम परिशिष्ट में लिखे गये हस्तलेखों के विवरण से स्पष्ट है। यदि इस समय इन हस्तलेखों को देखने का अवसर प्राप्त होता तो इनके विषय में कुछ अधिक और पूर्णता से लिखा जा सकता था। दूसरी—स्वर्गीय श्री पं० लेखरामजी द्वारा संकलित ऋषि का जीवनचरित्र उर्दू भाषा में प्रकाशित हुआ है। यद्यपि श्री पं० घासीरामजी द्वारा प्रकाशित जीवनचरित्र में श्री पं० लेखरामजी द्वारा संकलित जीवनचरित्र से पर्याप्त सहायता ली है, तथापि उसमें बहुत सी महत्त्वपूर्ण सामग्री ऐसी विद्यमान है, जो अन्य आर्यभाषा में लिखे गये जीवनचरित्रों में नहीं मिलती। मुझे उर्दू भाषा का ज्ञान न होने से मैं श्री पं० लेखरामजी द्वारा संकलित जीवनचरित्र से पूर्णतया लाभ न उठा सका। तीसरी—ऋषि दयानन्द के समय प्रकाशित होने वाले देशहितैषी, और आर्यदर्पण आदि पत्रों को पुरानी फाइलें पूर्णतया उपलब्ध नहीं हुई, इसलिये उनका भी पूरा उपयोग न ले सका। होसका तो इस पुस्तक के द्वितीय संस्करण में इन न्यूनताओं को दूर करने का प्रयत्न किया जायगा।

प्रकाशन की व्यवस्था

बहुत प्रयत्न करने पर भी कोई व्यक्ति या संस्था इस ग्रन्थ को प्रकाशित करने के लिये तैयार नहीं हुई। अतः यह ग्रन्थ लगभग साढ़े तीन वर्ष तक पड़ा रहा। गतवर्ष (सन् १९४८) जून मास में मेरे सुहृत् फोटा निवासी श्री प्रो० भीमसेनजी शास्त्री एम० ए० अजमेर पधारे। उन्होंने परामर्श दिया कि यदि इस ग्रन्थ के प्रकाशन की कोई व्यवस्था न बनती हो तो आप इसे क्रमशः देहली के सुप्रसिद्ध “दयानन्द-सन्देश” पत्रिका में प्रकाशित करें। उनका परामर्श स्वीकार करके मैंने दयानन्द-सन्देश के सम्पादक श्री पं० राजेन्द्रनाथजी शास्त्री को अपना विचार लिखा और उन्होंने बड़ी प्रसन्नता से प्रतिमास इस पुस्तक का एक फार्म छापना स्वीकार किया। सन्देश में केवल चार फार्म ही छपे थे कि किन्हीं कारणों से सन्देश की व्यवस्था ढीली पड़ गई। अतः उसमें चार फार्म से आगे न छप सका।

अनुवाद कराया। यह अनुवाद किन से कराया यह विदित नहीं है। परन्तु अवि दयानन्द के एक पत्र में ज्ञात होता है कि इन अनुवाद का सशोधन मुंशी मनोहरलाल जी रईय गुइहटा पटना निवासी ने किया था। मुंशी जी अरबी के अच्छे विद्वान् थे। अवि का पत्र इस प्रकार है—

“मुंशी मनोहरलाल जी [आनन्दित] रहो।

आप ले चाहिये सब, परन्तु जितना शोधा जाय उतना भेज दें या सब को गीत के शीघ्र भेजियेगा। क्योंकि इनका काम हमको बहुत पड़ता है। और नगनाथ के हाथ और भी सब पूरे पत्रे भेजते हैं। आप संभाज लीजिये।

दि० मा० ३० मा० १०४ से लेकर १२५ पृष्ठ सब हैं।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ १६०।

यहां सप्त का तथा महिने के नाम का पूर्ण उल्लेख न होने से पत्र का राज सन्दिग्ध है। मार्गशीर्ष ३० मा० १८३४ में था, मा० ३० मंगल १८३६ में पड़ा था।

मुंशी मनोहरलाल जी से स्वामी जी का पुराना परिचय था। स० १८३८ वाले सवार्थप्रकाश के लिये कुरान मत समीक्षा का जो १३ वां सन्तुलन लिखा था, उसके विषय में स्वामी ने इस प्रकार लिखा था—

“जितना हमने लिखा है इसको यद्यपि मजबूत लोग विचार करें, पक्षपात छोड़ के तो चैता हमने लिखा वैसा ही उनको निरवत होगा। यह कुरान के विषय में जो लिखा गया है सा पटना शहर ठिकाना गुइहटा में रहने वाले मुंशी मनोहरलाल जी कि अरबी में भी पण्डित हैं उनके सहाय से और निश्चय करके कुरान के विषय में हमने लिखा है इति।” पत्रव्यवह १८३२६ टिप्पणी १।

श्रीमती परोपकारिणी समा अजमेर के पुस्तकालय में मद्रि द्व ग करवाया हुआ हिन्दी कुरान प्रियमान है। यह पुस्तक कार में दशो कागज पर लिखा है इसकी जिल्द बधी हुई है। इस कुरान के अन्त में लेखन वाल “कार्तिक शुक्ल ६ स० १८३५ (३ नवम्बर १८७८)” लिखा है। अतः यह निश्चित है कि यह ग्रन्थ कार्तिक १८३५ में तैयार हो गया था।

श्रीवि हिन्दी कुरान छपाना चाहते थे।

श्रीविद्यानन्द ने २४ अगस्त सन् १८७६ के पत्र में दानापुर के बाबू माधोलालजी को लिखा था—

“कुरान नागरी में पूरी तैयार है, परन्तु अभी तक छपा नहीं गया।” पत्रव्यवहार पृष्ठ १७३।

इस पत्र से व्यक्त होता है कि श्रीविद्यानन्द कुरान के इस हिन्दी अनुवाद को प्रकाशित कराना चाहते थे।

मुझे स्मरण आता है कि सन् १९३१ में जब आवायवर भी वं० प्रमोदचर्मा श्रीवि के हस्तलेख देखने अनमर पधारें थे, तब समय श्रीवि के अस्त्र छयास दशा में पड़े हुए हस्तलेखों को समानते हुए मैंने कुरान का एक हिन्दी अनुवाद भी देखा था। यह नील कलरकेव साइज पर लिखा हुआ था। तबमय है, यह प्रथम मस्य रसकारा भिन्नते समय तैयार कराया गया होगा। या इसी अनुवाद को रच बायी होगी। अन्य लिखने भ्रम्य उसे पुन देगन का मैं भाग्य नहीं मिला।

३—शतपथ दिलिष्ट (१) प्रतीक पुनः

यह मूली पृष्ठ १७-१९ तक ७७ पत्रों में समाप्त हुई है।

४—निरुपन-शतपथ की मूल सूची

इस मूली में १०६ पृष्ठ हैं।

५—यानिर्गतात्मक

६ महामाष्य का संक्षेप

यह ग्रन्थ १३४ पृष्ठों में पूर्ण हुआ है, इसमें पूरे महामाष्य का उपयोगी अंश का सक्षिप्त संग्रह है। सम्भव है, इसका संग्रह स्वामी ने अष्टाध्यायी भाष्य की रचना के लिये कराया हो।

एक महत्त्वपूर्ण अमुद्रित कृति

७—ऋग्वेद के कुछ सूक्तों का अनेकार्थ

ऋषि दयानन्द ने सन् १८३३ में लाजरस प्रेस काशी से वेदभाष्य के समूह का एक अंक प्रकाशित किया था। उसमें ऋग्वेद के प्रथम सूक्त के प्रत्येक यन्त्र के दो दो विस्तृत अर्थ किये थे। उसी ढंग का अगले कुछ सूक्तों का किया हुआ भाष्य भी परोकारिणी सभा के संग्रह में सुरक्षित है। वेदभाष्य की दृष्टि से यह ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इस का प्रकाशन शीघ्र होना चाहिये।

हमारी तो यह मनोकामना है कि ऋषि के लिखे हुए या उनकी प्रेरणा से लिखे गये एक एक अक्षर की रक्षा करना परम आवश्यक है। पता नहीं किस ग्रन्थ के किस कोने में कोई अपूर्व रत्न छिपा हो, जिसमें ऋषि की बुद्धि का विशेष चमत्कार हो। अतः प्रत्येक ग्रन्थ का, नहीं नहीं एक एक अक्षर का मुद्रण होना आवश्यक है, जिससे वह धिर-स्थायी हो सके। ऋषि के ग्रन्थों का सम्पादन उच्च कोटि के विद्वानों के द्वारा होना चाहिये।

त्रयोदशः अध्यायः ।

पत्र, विज्ञापन तथा व्याख्यान संग्रह

श्री अ. दयानन्द के लिखे और लिखवाये हुए मुद्रित तथा अनुद्रित समस्त ग्रन्थों का वर्णन हम पिछले अध्यायों में कर चुके हैं । इस अध्याय में श्री अ. दयानन्द के लिखे पत्र और विज्ञापन तथा उनके व्याख्यान के तीनों संग्रह प्रकाशित हुए हैं, उनका संक्षेप से उल्लेख करते हैं—

पत्र और विज्ञापनों के संग्रह

श्री अ. दयानन्द ने अपने जीवनकाल में सदस्यों पत्र लिखे और अनेक विज्ञापन छपाये । उनके संग्रह का कार्य निम्न महापुरुषों ने किया है—

१—श्री पण्डित लखारामजी

श्री पण्डित लखारामजी ने श्री अ. दयानन्द के जीवनचरित्र लिखने के लिए प्रायः समस्त उत्तर भारत में अनेक दिवस, रथों और गाड़ियों में घूमने की घटनाओं के संग्रह के साथ साथ श्री अ. के लिखे हुए पत्रों और विज्ञापनों का भी संग्रह किया था । यह संग्रह उनके द्वारा संकलित पूर्ण माप में प्रकाशित श्री अ. दयानन्द के बृहद् जीवनचरित्र में प्रसंग-पर यत्र तत्र छपे हैं ।

२—श्री महात्मा मुशीरामजी

श्री स्वर्गीय स्वामी श्रद्धानन्दजी का पूर्ण नाम महात्मा मुशीराम था । उन्होने श्री अ. दयानन्द के अन्त्रों के नाम लिखे गये तथा अन्य व्यक्तियों के श्री अ. के नाम लिखे गये उभयविध पत्रों का संग्रह किया

था। उनमें से कुछ पत्रों को उन्होंने अपने 'संभ्रमप्रचारक' के संग १९६६ के कुछ अध्यायों में प्रकाशित किया था। सत्यवात्त, सं० १९६६ में, ही उन्होंने "अपि दयानन्द का पत्रव्यवहार" नाम से कुछ पत्रों का संग्रह छपवाया था। यद्यपि इस संग्रह में श्रद्धा के अपने लिखे हुए पत्र बहुत स्थूल हैं। अधिकतर पत्र श्रद्धा के नाम से भेजे गए, विभिन्न व्यक्तियों के हैं, तथापि यह संग्रह अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इस संग्रह की भूमिका से विदित होता है कि श्री महामा मुन्शी रामजी के पास और भी बहुत से पत्रों का संग्रह था। जिसे वे द्वितीय भाग में छापना चाहते थे। उनके स्वर्गवास के अनन्तर यह संग्रह कदा गया, इसका हमें कोई ज्ञान नहीं।

३.—श्री परिहृत, भगवद्भक्तजी

श्री परिहृत १९७२ से श्रद्धा दयानन्द के पत्रों और विज्ञापनों तथा श्रद्धा के जीवन काय में सन्तुष्ट करने वाली अन्य सामग्रियों का अनुसन्धान तथा संग्रह प्रारम्भ किया। उन्होंने सं० १९७५, १९७६, १९७८ १९७९ में क्रमशः चार भागों में श्रद्धा के हस्तलिखित २४६ पत्रों और विज्ञापनों का संग्रह प्रकाशित किया। इसके अनन्तर भा. वे. युनै. राने इसी फ. र. के अनुसन्धान में लगे रहे। सं० २००२ तक उनके पास लगभग ५०० पत्रों और विज्ञापनों का संग्रह हो गया था।

माननीय परिहृतजी ने उपलब्ध समस्त पत्रों का क्रमशः सत्यानन्द करके रामलाल कपूर ट्रस्ट वाशीरुके द्वारा बनका प्रकाशन किया। यह संग्रह ट्रस्ट ने सं० २००२ में २०×३० अठ पेजी आकार के ५५० पृष्ठों में छपवाकर प्रकाशित किया।

माननीय परिहृतजी ने श्रद्धा दयानन्द के प्रामाणिक जीवनचरित्र लिखने के लिए भी बहुत सी सामग्री पत्रों के अनुसन्धान काल में संगृहीत कर ली थी और वे उसे व्यवस्थित करना ही चाहते थे कि सं० २००४ में देरा भाग-जनित भयङ्कर उपद्रवों में यह संपूर्ण महत्वपूर्ण सामग्री माइलटन हाईर में ही छुड़ गई। उसके सा ही श्रद्धा दयानन्द के हस्तलिखित शेषः असला पत्र और श्रद्धा के नाम आये हुए

अन्य व्यक्तियों के पत्र नष्ट हो गये। आर्यसमाज के इतिहास में यह एक ऐसी दुःखद घटना है कि जिसका पूरा होना सर्वथा असम्भव है।

यह बड़े सौभाग्य की बात है कि श्री माननीय पण्डितजी के पास श्रुति के लिखे हुए जितने पत्र और विज्ञापन संगृहीत थे, वे कुछ काल पूर्व ही रामलाल फूपर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित हो चुके थे और उसकी कुछ कानियाँ बाहर निकल चुकी थीं। अन्यथा आर्य जाति श्रुति के इन महत्त्वपूर्ण पत्रों से भी वंचित रह जाती और पण्डितजी का सारा परिश्रम निष्फल जाता।

४—श्री महाशय मामराजजी

श्री महाशय मामराजजी खतौली जि० मुनफ्फरनगर के निवासी हैं। आप में श्रुति दयानन्द के प्रति कितनी श्रद्धा भरी है यह बड़ी जान सकता है जिसे उनके साथ रहने का सौभाग्य मिला हो। ये श्रुति के कार्य के लिये सदा पागल से बने रहते हैं। श्री पण्डित भगवदत्तजी ने जो पत्रों का भण्डान सम्रह किया था, उसमें आपका बहुत बड़ा भाग है। आपने जिस धैर्य और परिश्रम से श्रुति के पत्रों की खोज और सम्रह किया है, यह केवल आप के ही अनुरूप है। यदि श्री पण्डित भगवदत्तजी को आप जैसा कर्मठ सहयोगी न मिलता तो ये कदापि इतना बड़ा सम्रह नहीं कर सकते थे। आपने भी श्रुति दयानन्द और आर्यसमाज से सम्बन्ध रखने वाली पुरानी सामग्री का भण्डान सम्रह किया था और उसका अधिक अंश श्री पण्डित भगवदत्तजी के ही पास माइलटोन (लाहौर) में रक्खा हुआ था। अब इनका बहुत सा सम्रह भी यहीं नष्ट हो गया।

५—श्री प० चम्पति जी एम.ए

श्री पण्डित चम्पतिजी को ठाकुर किशोरसिंह का एक सम्रह प्राप्त हुआ था। उसमें श्रुति दयानन्द के तथा अन्यो के श्रुति के नाम लिखे हुए कुछ पत्रों का सम्रह था। उसे उन्होंने स० १९६२ में गुरुकुल कांगड़ी से प्रकाशित किया है। यह सम्रह भी महत्त्वपूर्ण है।

अपि दयानन्द के समस्त उपलब्ध पत्रों और विज्ञापनों का संग्रह

हमने ऊपर अपि दयानन्द के पत्रों और विज्ञापनों के अनेक संग्रह-वर्ता विद्वानों का हल्लेख किया है। इन्होंने यथा अवसर अनेक पत्रों और विज्ञापनों का संग्रह प्रकाशित किया। उनमें अपि दयानन्द के जिनने पत्र और विज्ञापन छपे हैं, उनका तथा अन्य उपलब्ध अनुविष्ट पत्रों और विज्ञापनों का वृत्त संग्रह रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर से २०×३० अठ पेजी आकार के ५५० पृष्ठों में प्रकाशित हुआ है। इनका सम्पादन आर्यसमाज के दिव्यात पण्डित और भारत के प्राचीन इतिहास के धुरन्धर विद्वान् श्री पण्डित भगवद्दत्तजी ने किया है यह हम पूर्व लिख चुके हैं।

पत्रों की महत्ता

जिसे भी स्वर्गीय व्यक्ति के जीवन और उसकी महत्ता को जानने के लिये उसके द्वारा लिखे गये पत्र अत्यन्त उपयोगी साधन होते हैं। पत्रों में प्रत्येक व्यक्ति अपने विचार अत्यन्त विक्षिप्त और सरलता से प्रकाशित करता है। इस दृष्टि से पत्रों का महत्त्व उसके द्वारा लिखे गये ग्रन्थों से भी अधिक महत्त्वपूर्ण है। अपि दयानन्द के पत्रों से अनेक ऐसे महत्त्वपूर्ण विषयों और घटनाओं पर प्रकाश पड़ता है, जिन पर उनके लिखे हुए ग्रन्थों और जीवनवर्तियों से कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ता।

अपि दयानन्द के इन पत्रों और विज्ञापनों से जिन जिन विषयों पर प्रकाश पड़ता है, उसका निर्देश इन पत्रों के सम्पादक माननीय पण्डित भगवद्दत्तजी ने अपनी विस्तृत भूमिका में विस्तार से लिखा है। इसलिये हम सदा यहाँ विष्टपेण करना अनुचित समझते हैं। हम पाठकों से अनुरोध करेंगे कि वे एक बार इस भूमिका को आदि से अन्त तक अवश्य देखें। पत्रों की महत्ता का दिग्दर्शक मेरा भी एक लेख आयजगत् लाहौर के स० २००३ फल्गुन मास के अंक में छपा है।

इस ग्रन्थ के अगलोकन से भी पाठकों को इन पत्रों की महत्ता का कुछ परिचय अवश्य हो जायगा। हमारे इस ग्रन्थ का मुख्य आधार वस्तुतः अपि दयानन्द का पत्रव्यवहार ही है। इसके बिना यह महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ कदापि नहीं लिखा जा सकता था।

श्रीपि दयानन्द के व्याख्यानो का संग्रह

श्रीपि दयानन्द ने अपने प्रचार काल में कई सदस्य व्याख्यान दिये हो गे, परन्तु नकी रिपोर्ट सुरक्षित न रखने से आर्य जनता उन उपयोगी विचारों से जो व्याख्यान में कहे गये थे वञ्चित रह गई उनके सारे जीवन कालमें केवल एक ऐसा अवसर आया जिसमें उनके व्याख्यानो का सन्तुष्ट संगृहीत किया गया और यह प्रकाशित भी हुआ, परन्तु दुर्भाग्य से आज यह भी पूर्ण उपलब्ध नहीं होता ।

श्रीपि दयानन्द के व्याख्यानो के दो संग्रहों का हमें ज्ञान हुआ है । एक है—दयानन्द सरस्वति नु० भाषण और दूसरा उपदेशमञ्जरी के नाम से प्रसिद्ध है ।

१—दयानन्द सरस्वति नु भाषण

- १) यह पुस्तक हमारे देखने में नहीं आई । इस का इल्लेख महाशय सुख राम त्र्यम्बकराम के श्री स्वामीजी के नाम लिखे हुए २० १२-[१८] ८१ के पत्र में मिलता है । पत्र का लेख इस प्रकार है—

“स्वामीजी, आरम्भ से लेकर आज दिन पर्यन्त आपने जित जित विषयों के ऊपर जहाँ जहाँ व्याख्यान दिये हैं उन सभी का संग्रह (सत्यार्थ प्रकाश के बिना अन्य) पुस्तक के आकार मुद्रित होके प्रकाशित हुआ है ? और यदि कोई लिया चाहे तो कहीं से मिल सकेगा ? ” अहमदाबाद गुनरातधर्माक्यूमर सोसाइटी ” ने अबल 'दयानन्द सरस्वति नु भाषण' नाम ग्रन्थ की मात्र एक प्रत उक्त पुस्तकालय में रखने के लिये खरीद करके ली है जिन की कीमत रु० ॥१॥ इ वह पुस्तक कौन सा है । ”

म० मुशीगम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ २६२ ।

इस पत्र से ज्ञात होता है कि श्रीपि दयानन्द के किन्हीं व्याख्यानो का संग्रह उनके जीवन काल में पुस्तकाकार छप गया था । उपर्युक्त उद्धरण में निर्दिष्ट “दयानन्द सरस्वति नु भाषण” संग्रह गुनरात धर्माक्यूमर सोसाइटी की पत्र द्वारा इस पुस्तक के विषय में पूछा था । उस के उत्तर में सोसाइटी के मन्त्री ने लिखा था कि यह पुस्तक हमारे यहाँ नहीं है ।

२—उपदेशमञ्जरी

स्वामीजी महाराज आपाद सं० १६३२ में पूना पधारे थे, और वहाँ आरिवन के अन्त तक निवास किया था। वहाँ उनके क्रमशः अनेक व्याख्यान हुए, जिनकी रिपोर्ट प्रति दिन वहाँ के पत्रों में मराठी में अनूदित होकर छपती रही। स्वामीजी के जीवनचरित्र से विदित होता है कि पूना में उनके ५० व्याख्यान हुए थे और उनकी रिपोर्ट मराठी में वहाँ के स्थानीय पत्रों में प्रकाशित हुई थी।

पूना के १५ व्याख्यानों का संग्रह हिन्दी भाषा में उपदेशमञ्जरी के नाम से प्रसिद्ध है। इसके कई संस्करण छप चुके हैं, परन्तु अभी तक कोई भी उत्तम शुद्ध संस्करण नहीं छपा। हमने इसका शुद्ध सम्पादन किया है, वह शीघ्र आर्य साहित्य मण्डल लि० अजमेर से प्रकाशित होगा।

पूना के व्याख्यानों का हिन्दी अनुवाद सब से प्रथम आर्यप्रतिनिधि समा राजस्थान ने सन् १८८३ में पृथक् पृथक् ट्रेकट रूप में प्रकाशित किया था। हमें इसके सात ट्रेकट उपलब्ध हुए हैं, जिनमें केवल आठ व्याख्यान हैं। इन का हिन्दी अनुवाद पं० गणेश रामचन्द्र नामक महाराष्ट्र ब्राह्मण ने किया था।

उपदेशमञ्जरी के कई संस्करण बरेली से प्रकाशित हुए हैं। उन पर अनुवादक का नाम पं० बदरीदत्त शर्मा छपा है। हमने आर्यप्रतिनिधिसमा राजस्थान द्वारा प्रकाशित पं० गणेश रामचन्द्र के अनूदित आठ व्याख्यानों की उपदेशमञ्जरी में छपे अनुवाद से तुलना की तो ज्ञात हुआ कि उपदेशमञ्जरी में ये ८ व्याख्यान अक्षरशः पं० गणेश रामचन्द्र के अनुवाद से मिलते हैं अर्थात् उन्हीं का किया हुआ भाषानुवाद उपदेशमञ्जरी में छपा गया है। अतः सम्भव है, शेष ७ व्याख्यान भी पं० गणेश रामचन्द्र द्वारा ही अनूदित हों।

आर्य पाठविधि के उद्धारक, पदवाक्यप्रमाणज्ञ, महावैयाकरण, जिज्ञासूपाह्न श्री पं० ब्रह्मदत्त जी आचार्य के शिष्य सारस्वतवंशावतंस भारद्वाजगोत्रीय वैदिक धर्म के प्रचार के लिये उत्सर्गकृतकाय श्री पं० गौरीलाल आचार्य के पुत्र युधिष्ठिर मीमांसक विरचित
 "अपि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास"
 नामक ग्रन्थ समाप्त हुआ।

इस वर्ष के प्रारम्भ में श्री माननीय पण्डित भगवद्भक्तजी के उद्योग से मेरा “संस्कृत व्याकरण-शास्त्र का इतिहास” ग्रन्थ छपने लगा। उसको छपते देखकर श्रुति के ग्रन्थों के सम्बन्ध में लिखे गये इस महान् ग्रन्थ को छापने की तथा वर्षों से मस्तिष्क पर पड़े हुए बोझ को उतारने की उत्कण्ठा हुई। अन्य किसी व्यक्ति का आर्थिक सहयोग प्राप्त न होने पर मैंने इसे अपने व्यय से ही छापने का सङ्कल्प किया और पास में द्रव्य न होने पर श्रुति लेकर ही इसे प्रकाशित करने का दुःसाहस किया। इस बीच में मुझे, मेरी पत्नी और ज्येष्ठ पुत्र को चिरकालीन कण्ठता भोगनी पड़ी, उनकी चिकित्सा में भी अत्यधिक व्यय हुआ। ग्रन्थ का मुद्रण आरम्भ करते समय इसका आकार अधिक से अधिक २५ फार्म (२०० पृष्ठ) का आंका था, परन्तु जब पुरानी लिखी कापी को मुद्रण के साथ साथ पुनः परिशोधित करके लिखा तो यह ग्रन्थ पूर्वापेक्षया डबोढ़े से भी अधिक बढ़ गया। लगभग १०० पृष्ठ तो विविध परिशिष्टों के ही बन गये। विगत युद्धकाल से वैशी कागज पर नियन्त्रण होने से इसमें महार्थ विदेशी कागज लगाना पड़ा, इस से इस का प्रकाशन-व्यय और बढ़ गया। इन कारणों से इस ग्रन्थ के प्रकाशित करने में लगभग २००० रुपये व्यय हुए। इस प्रकार इस पुस्तक के प्रकाशन से आर्थिक बोझ से बहुत दबजाने पर भी श्रुति-श्रुति से मुक्त होने के कारण मैं अपने आप को पूर्वापेक्षया बहुत हलका अनुभव करता हूँ। मेरे चिरकाल के परिश्रम से लिखा गया यह महान् ग्रन्थ किसी प्रकार प्रकाशित होगया, इसका मुझे बहुत हर्ष है।

यद्यपि मेरे दोनों ग्रन्थ “संस्कृत व्याकरण-शास्त्र का इतिहास” और “श्रुति दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास” कई वर्षों से लिखे हुए तैयार पड़े थे, तथापि इनके विषय में जो नितनई सामग्री उपलब्ध होती रही, उसका मुद्रण के समय यथास्थान सन्निवेश करना आवश्यक था। इसलिये मुझे इन ग्रन्थों की प्रेस कापी आमूलचूल पुनः लिखनी पड़ी। इस कार्य से दोनों ही ग्रन्थ पूर्वापेक्षया बहुत परिमार्जित तथा आकार में लगभग डबोढ़े होगये। आठ घण्टे की प्रेस की नौकरी करते हुए इन दोनों महत्वपूर्ण ग्रन्थों की प्रेस कापी तैयार करने और उनको छपवाने में मुझे जो असीम परिश्रम करना पड़ा, उसका अनुमान विश्व लेखक ही कर सकते हैं।

परिशिष्ट १

ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के हस्तलेखों का विवरण



ऋषि दयानन्द विरचित जितने ग्रन्थों का हमने पूर्व वर्णन किया है, उन सब ग्रन्थों के हस्तलेख इस समय प्राप्त नहीं हैं। ऋषि ने अपने किन किन ग्रन्थों के हस्तलेख सुरक्षित रखवाए, इसका कोई व्यौरा प्राप्त नहीं होता। स्थायीजी के ग्रन्थों के हस्तलेखों का सबसे प्राचीन उल्लेख परोपकारिणी सभा के त्रि० सं० १९४७ (सन् १८८५ ई०) के वार्षिक “आवेदन पत्र” में उपलब्ध होता है। दूसरा उल्लेख वैदिक-ग्रन्थालय की सन् १८९१, ९२, ९३ की सम्मिलित रिपोर्ट के अन्तिम भाग में मिलता है। इन दोनों स्थानों में हस्तलेखों के नाममात्र का उल्लेख है, विशेष वर्णन कुछ नहीं है।

ऋग्वेद भाष्य और यजुर्वेद भाष्य के हस्तलेखों का कुछ विशेष वर्णन ब्रह्मचारी रामानन्द के एक पत्र में मिलता है। रामानन्द ने यह पत्र प० मोहनलाल विष्णुलाल पाण्डेया के पत्र के उत्तर में लिखा था। उक्त पत्र पौष कृष्ण ३ रविवार सं० १९४० का है। तदनुसार यह वर्णन ऋषि के निर्वाण के लगभग डेढ़ मास पीछे का है। अतः यह सबसे पुराना और प्रामाणिक वर्णन है।

अब हम क्रमशः इन तीनों स्थानों में उपलब्ध ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थों के हस्तलेखों के वर्णन का उल्लेख करेंगे।

१—आवेदन-पत्र

सन् १९४७ के वार्षिक आवेदनपत्र पृष्ठ ७-१९ तक ऋषि दयानन्द के समग्र में विद्यमान लिखित तथा मुद्रित ग्रन्थों की सूची दीपी है। उसके त्रिपथ में परोपकारिणी सभा के तात्कालिक मन्त्री प० मोहनलाल विष्णुलाल पाण्डेया ने उक्त आवेदनपत्र के पृष्ठ २ पर इस प्रकार लिखा है—

“पुस्तकों की एक पैरिस्ति इसके साथ पेश करता हूँ कि जिस पर (क) चिह्न है यह सब पुस्तकें मेरे पास उदयपुर में धरी हैं, और उसी के साथ दूसरी पुस्तकों की एक पैरिस्ति (ख) चिह्न की जो मुंशी समर्थदानजी ने मेरे पास भेजी है, पेश करता हूँ। उसमें लिखी सब पुस्तकें वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में हैं।”

उक्त आवेदन पत्र में मुद्रित पुस्तकों की सूची में अर्पि दयानन्द कृत ग्रन्थों के हस्तलेखों का जो उल्लेख मिलता है वह निम्न प्रकार है—

पेष्टन नं० १६ दयानन्द स्वामी सरस्वती कृत सर्व सूचीपत्र—

क्रमाङ्क ११८ चारों वेदों का अकारादि क्रम से सूची १ लिम्पी

११९ ऋग्वेद सूचीपत्र १ ”

१२० अथर्ववेद के मन्त्रों की सूची १ ”

१२१ उपनिषदों की सूची १ ”

१२२ अकारादि क्रम से चार वेद और
ब्राह्मणों की सूची ९ ”

१२३ ऐतरेय ब्राह्मण सूची १ ”

१२४ शतपथ ब्राह्मण सूची १ ”

१२५ निरुक्त सूची १ ”

१२६ निरुक्त और शतपथ अमूल (?) सूची ”

१२७ निघण्टु सूची ३ ”

१२८ धातुपाठ सूची २ अकारादि क्रम से १ ”

१२९ उणादि सूची ७ ”

१३० वार्तिक सूची ३ ”

१३१ ऋग्वेद के विषयों की याद के लिये सूची २ ”

१३२ कुरान की सूची १ ”

१३३ वाइवल की सूची १ ”

१३४ जैनियों की सूची १ ”

पेष्टन नं० १८ श्री स्वामीजी कृत ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य का
अशुद्ध लेख अर्थात् संस्कृत शोधकर भाषा बनाने का।

पेष्टन नं० १९ श्री स्वामीजी कृत ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य का
शुद्ध लेख भाषामहित जो छापने योग्य।

वेष्टन नं० २० श्री स्वामीजी कृत ऋग्वेदभाष्य भाषासहित, इसकी शुद्ध प्रति लिखी जाकर वेष्टन सख्या १९ में रखनी और इसी में सस्कारविधि के पत्रे हैं अर्थात् उनकी शुद्ध प्रति करके छपवानी होगी ।

” ” २१ ऋग्वेद, यजुर्वेद, सौवर, पारिभाषिक, उणादि, बुद्धेक अष्टाध्यायी की सख्या और सस्कारविधि के रही कागज ।

वेष्टन नं० १४ क्रमाङ्क ९४ प्राकृत भाषा का संस्कृत शब्दों के साथ अनुवाद अस्तव्यस्त स्वामीजी का बनाया लिखित पुस्तक १

” ” ९५ जैन फुटकर श्लोकों का संग्रह स्वामीजी कृत लिखी १

” ” ११ क्रमाङ्क ८१ औपधियों की यादी पत्र स्वामीजी के लिखे हुए

” ” १२ क्रमाङ्क ८३ कुरान हिन्दी भाषा में अनुवाद स्वामीजी का बनाया लिखी १

” ” ६ क्रमाङ्क ४४ वार्तिकपाठ सभाष्य १ स्वामीजी वा बड़े छटाया लिखी १

२-वैदिक ग्रन्थालय की रिपोर्ट

वैदिक ग्रन्थालय की सन १८९१, ९२, ९३ की सम्मिलित रिपोर्ट के अन्त में पृष्ठ ११, १२ पर स्वामी दयानन्द कृत ग्रन्थों के हस्तलसों का उल्लेख इस प्रकार मिलता है—

असली कापियों की सूची

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका लिखित कापी	१	घण्टाश्रारणशिक्षा अपूर्ण कापी	१
ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका रफ कापी	१	सन्धिविषय कापी अपूर्ण	१
आदि से ईश्वर विषय तक	१	नामिक	१
यजुर्वेद भाष्य कापी असली	१	कारकीय	१
यजुर्वेद भाष्य कापी नकली*	१	सामासिक	१
ऋग्वेद भाष्य कापी असली	१	स्त्रैणतद्धित	१
” ” नकली*	१	अव्ययार्थ	१
” ” ” नकली*	१	सौवर	१
ऋग्वेद मन्त्रों की व्याख्या पत्रे ८	१	आख्यातिक	१

* नकली का अभिप्राय यह प्रतिलिपि की हुई प्रेस कापी से है ।

पारिभाषिक	१	वेदभाष्य विज्ञापन कापी	१
धातुपाठ	१	शतपथ ब्राह्मण †	१
गणपाठ	१	श्रीमदयानन्द सरस्वती कृत सर्व	
उणादिकोष	१	मूची पुस्तक हस्तलिखित	
निघण्टु	१	चतुर्वेद विग्रह मूची	१
निरुक्त †	१	ऋग्वेद मंत्र सूची	१
अष्टाध्यायी मूल †	१	यजुर्वेद मंत्र सूची	१
संस्कृतवाक्यप्रयोग	१	अथर्वमन्त्र सूची	१
धर्मोच्छेदन	१	आकारादि क्रम से चार वेद	
अनुधर्मोच्छेदन	१	और ब्राह्मणों की सूची	५
आर्योद्देश्यरत्नमाला	१	निरुक्त आदि विषय सूची	३
गोरुक्कानिधि	१	पेतरय ब्राह्मण सूची	१
वेदचिन्तनमत्तगण्डन	१	जनपद ब्राह्मण विषय सूची	१
शास्त्रार्थ फिरोजाबाद †	१	सैत्तिरीयांपनिषदादि मिश्रित सूची	१
शास्त्रार्थ काशी	१	ऋग्वेद विषय स्मरणार्थ सूची	१
भ्रान्तिनिराकरण	१	निरुक्त शतपथ मूल सूची	१
पञ्चमहायज्ञविधि	१	शतपथ ब्राह्मण सूची	१
सन्ध्याप्रकाश	१	धातुपाठ सूची	१
संस्कारविधि	१	वार्तिक संकलन सूची	३
स्वीकारपत्र	१	निघण्टु सूची	३
वेदभाष्यविषयक शकामाधान	१	पुराण सूची	१
निरूपण*	१	नाटक सूची	१
		जैनधर्म पुस्तक सूची	१

३—रामानन्द का पत्र

प्रत्यक्षकारी रामानन्द का वह पत्र जिसमें अपि दयानन्द से वेद-भाष्य और चतुर्वेदभाष्य का वर्णन है इस प्रकार है—

भीयन् माननीयानेकगुणगुरुरात्तत्कृतप्रकरणमनर्थभ्राम्यडितयं मोहननालविष्णुनालपत्रयाप्रभियेतिता रामानन्दप्रकाशितोऽनेकधा प्रणतय समुन्नम-नुनगामिति ॥

† यह ग्रन्थ अपि दयानन्दकृत नहीं है।

* यह भ्रान्तिनिराकरण की हा दूबरी कापी है। दसों आगे पृष्ठ ८।

भगवन् आपने जो मुझे श्रीयुत् परमहंस परित्राजकाचार्यवर्य्य श्री १०८ श्रीमदयानन्दसरस्वती स्वामीजी कृत ऋग्वेदादिभाष्य के विषयो की परीक्षा करके श्रीमती परोपकारिणी सभा में निवेदन करने के लिये (एक साराश) बनाने की प्रेरणा की थी सो आपकी आज्ञानुसार उसको बनाकर आपकी सेवा में समर्पित करता हूँ, अत्रोक्त कीनियेगा ।

इत्यल प्रशसनीयबुद्धिमद्भ्यर्षेण

मिति पौष कृष्ण ३,

रवि सप्त १९४०

शुभचिन्तक

रामानन्द ब्रह्मचारी

ऋग्वेद भाष्य

श्रीयुत् परमहंस परित्राजका-
चार्यवर्य्य श्री १०८ महयानन्द
सरस्वतीजी कृत ऋग्वेदादिभाष्य
की व्यवस्था निम्नलिखित प्रमाणे
जाननी चाहिये—

अर्थात्

ऋग्वेद भाष्य १ मंडल के
आरम्भ से ७ मंडल के ६०वें सूक्त
के २ मन्त्र तक रचा गया ।

१ मंडल के आरम्भ से ८६
सूक्त के ५ मन्त्र तक मुद्रित होचुका
अर्थात् ५०+५१ अङ्क तक ।

१ मंडल ८६ सूक्त के ६ मन्त्र
से ९१ सूक्त के ३ मन्त्र तक की शुद्ध
प्रति छपने में शेष मुन्शी समर्थदान
जी के पास वैदिक यन्त्रालय प्रयाग
में है ।

१ प्रथम मंडल के ९१ सूक्त के
४ मन्त्र से १ प्रथम मंडल के ११४वें
सूक्त के ५वें मन्त्र तक की शुद्ध
प्रति लिखी हुई छापने योग्य है ।

यजुर्वेद भाष्य

यजुर्वेद का भाष्य सम्पूर्ण
होगया अर्थात् ४०वें अध्याय की
समाप्ति पर्यन्त रचा ।

१५वें अध्याय के ११ मन्त्र
तक का भाष्य मुद्रित होगया
अर्थात् ५० और ५१ अङ्क तक ।

१५वें अध्याय के १०वें मन्त्र
से लेकर २१वें मन्त्र तक की शुद्ध
प्रति छपने में शेष मुन्शी समर्थ-
दानजी के पास वैदिक यन्त्रालय
प्रयाग में है ।

१५वें अध्याय के २०वें मन्त्र
से २३वें अध्याय के ४९वें मन्त्र
तक छपने योग्य शुद्ध प्रति लिखी
हुई है ।

२३वें अध्याय के ५०वें मन्त्र
की भाषा बनी हुई शुद्ध प्रति में
लिखने योग्य है ।

२३वें अध्याय के ५१वें मन्त्र
से ६५ मन्त्र तक अर्थात् अध्याय

श्री ५० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु की नोट बुनो से सगृहीत किया है। उन्होंने दो तीन बार विशेष समय लगाकर ऋषि के हस्तलेखों को सुव्यवस्थित किया था उसी समय उन्होंने उनके कुछ नोट लिये थे। वे नोट किसी विशेष उद्देश्य से नहीं लिखे गये थे, केवल अपनी जानकारी के लिये लिखे थे, अतः उन में वह पूर्णता नहीं है जो कि पुस्तकलेखन-कार्य के लिये आवश्यक होती है। फिर भी इन नोटों से ऋषि के हस्तलेखों के विषय में पर्याप्त ज्ञान हो जाता है। इसलिये उन्हें ही हम व्यवस्थित करके इस रूप में प्रकाशित कर रहे हैं। भविष्य में यदि प्रभु की कृपा से परामर्शकारिणी सभा के अधिकारियों को सुबुद्धि प्राप्त होगी और वह लेखकों और सम्पादकों को हस्तलेख देखने और मिलाने का अवसर प्रदान करेगी, तभी इन हस्तलेखों का पूर्ण विवरण हम प्रकाशित करने में समर्थ होंगे। अस्तु।

१—आर्योद्देश्यरत्नमाला

इस पुस्तिका के हस्तलेख की दो प्रतियाँ हैं, एक अपूर्ण और दूसरी पूर्ण है।

पाण्डुलिपि का विवरण

पृष्ठ—इस कापी में केवल ४ पृष्ठ हैं।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २७ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

विशेष वक्तव्य—इस प्रति के चारों पृष्ठ स्वामीजी के अपने हाथ के लिखे हुए हैं। बीच में कहीं कहीं पेंसिल का भी लेख है। यह कापी खन न० १ से ५६ (निन्दा) तक है।

सशोधित कापी का विवरण

यह कापी सशोधित तथा परिवर्धित है। यह हस्तलेख पूर्ण है।

पृष्ठ—इस कापी में १० पृष्ठ हैं।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २१ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २४ अक्षर हैं।

सशोधन—इस कापी में लाल स्याही से श्री स्वामीजी के हाथ का संशोधन और परिवर्धन पर्याप्त मात्रा में है। पृष्ठ संख्या १० से पेंसिल का भी संशोधन है और वह भी स्वामीजी के हाथ का है।

२—आन्तिनिवारण

इस ग्रन्थ की दो हस्तलिखित प्रतिया हैं। इन में एक अपूर्ण है और दूसरी पूर्ण। इन दोनों में कोई प्रेस कापी नहीं है।

कापी न १

पृष्ठ—इस प्रति में ८ पृष्ठ हैं। यह अपूर्ण है।

पत्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २८ पत्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पत्ति लगभग ३१ अक्षर हैं।

कागज—सफेद हाथी छाप का पतला पुस्तकेंप आकार का लगा है।

कापी न० २

पृष्ठ—इस प्रति में ४६ पृष्ठ हैं।

पत्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २७ पत्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पत्ति लगभग २५ अक्षर हैं।

संशोधन—इस में लाल स्याही तथा पेंसिल का श्री स्यामीजी के हाथ का संशोधन पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध होता है।

३—अष्टाध्यायीभाष्य

अष्टाध्यायी भाष्य के तीन भाग हैं। चौथे अध्याय तक पहला, पाचवा और छठे का दूसरा और सातवें का कुछ भाग तीसरा। पृष्ठ संख्या आरम्भ से दूसरे भाग अर्थात् छठे अध्याय के अन्त तक एक ही जाती है।

पृष्ठ संख्या—इस ग्रन्थ में प्रति अध्याय निम्न पृष्ठ संख्या है—

अध्याय १—पृष्ठ १-१२० तक द्वितीय पाद के अन्त तक।

पृष्ठ १२१-२४३ तक तृतीय चतुर्थ पाद का यह भाग नष्ट हो गया है।

कागज—सन् १८७७ का पतला हाथी छाप पुस्तकेंप आकार का।

संशोधन—संशोधन पृष्ठ १-१२० तक लाल स्याही का मिलता है। यह संशोधन पं भीमसेन के हाथ का है। वहीं वहीं काली स्याह का संशोधन भी है, यह योगेश्वर के हाथ का है। स्यामीजी के हाथ का संशोधन इस ग्रन्थ में आदि से अन्त तक नहीं है।

अध्याय २—पृष्ठ संख्या २४४-३९६ तक ।

सशोधन—युक्त नहीं है ।

अध्याय ३—पृष्ठ संख्या ३९७-६६९ तक ।

विशेष वक्तव्य—इस भाग में केवल प्रथम पाठ के ४० वें सूत्र तक भाषानुवाद है । अगले भाग में पृष्ठ संख्या दोनों ओर डाली गई है परन्तु सामने का पृष्ठ भाषानुवाद के लिये खाली छोड़ा गया है । ऐसा ही सिलसिला अगले अध्यायों में भी वर्तमान है । सशोधन नहीं है ।

अध्याय ४—पृष्ठ संख्या ६७०-९२८ तक ।

वि० व०—भाषा नहीं है, पृष्ठ संख्या दोनों ओर है, परन्तु सामने का पृष्ठ भाषानुवाद के लिये खाली रखा गया है । सशोधन नहीं है ।

अध्याय ५—पृष्ठ संख्या ९२९-१०६० तक ।

वि० व०—भाषा नहीं है । पृष्ठ संख्या दोनों ओर है, परन्तु सामने का पृष्ठ भाषानुवाद के लिये खाली रखा गया है । सशोधन नहीं है ।

अध्याय ६—पृष्ठ संख्या १०६४-१२३० तक ।

वि० व०—पृष्ठ १०७०, ७१, ७२ खाली हैं, भाषा नहीं है । पृष्ठ संख्या दोनों ओर है । भाषा के लिये सामने का पृष्ठ खाली है । अन्त के ६ पृष्ठ पीले कागज पर भिन्न स्याही से लिखे गए हैं । यस्तु किसी भिन्न व्यक्ति ने अध्याय की पूर्ति करने के लिये ये पृष्ठ लिखे हैं ।

अध्याय ७—इस भाग में अध्याय ७-१-१ से ७-२-६८ तक सूत्रों की व्याख्या है, इसकी पृष्ठ संख्या नहीं ली गई । इस भाग की रचना शैली पूर्व से सर्वथा भिन्न है । यह पीले मटियाले कागज पर जामनी स्याही से लिखा गया है । प्रतीत होता है किसी पण्डित ने स्वामीजी के ग्रन्थ को पूरा करने के लिये यह यत्न किया है ।

४—संस्कृतशक्यग्रन्थ

इस ग्रन्थ की केवल एक पाण्डुलिपि उपलब्ध है और यह भी अपूर्ण है ।

पृष्ठ—इस में ३९ पृष्ठ हैं । परन्तु पृष्ठ संख्या १९-२४ तक बीच के ६ पृष्ठ नष्ट हो गये हैं ।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २९ पक्तियाँ हैं ।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २८ अक्षर हैं।

कागज—हाथी छाप का पतला फुल्सकेप आकार का।

लेखक—इस में दो लेखकों का लेख प्रतीत होता है।

संशोधन—इसमें स्वामीजी के हाथ का संशोधन पर्याप्त है।

५—व्यवहारभानु

इस ग्रन्थ की केवल एक हस्तलिखित प्रति है, यह पाण्डुलिपि (रफ़कापी) प्रतीत होती है। इसकी प्रेस कापी उपलब्ध नहीं है।

पृष्ठ—इस में ३८ पृष्ठ हैं।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २८ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २८ अक्षर हैं।

कागज—इसमें बारीक हाथी छाप का फुल्सकेप कागज वर्तमान है।

संशोधन—इस कापी में अन्त तक काली स्याही से स्वामीजी महाराज के हाथ के संशोधन विद्यमान हैं। शराचिही की कहानी स्वामीजी के स्वहस्त से परिवर्धित है।

६—अमोच्छेदन

इस पुस्तक का एक ही हस्तलेख उपलब्ध है।

पृष्ठ—इस में ३२ पृष्ठ हैं।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग १८ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग १७ अक्षर हैं।

कागज—नीला रंगिया पतला कागज लगा है।

संशोधन—इस में श्री स्वामीजी के हाथ का पर्याप्त संशोधन और परिवर्धन विद्यमान है।

अन्त में स्वामीजी के हस्ताक्षर और निम्न लगन-काल लिखा है—

गुरु मास सं० १८३७ कृष्ण पक्ष २ मंगलवार १८३७।

७—अनुअमोच्छेदन

इस ग्रन्थ की एक हस्तलिखित कापी है। यह कापी पूर्ण है।

पृष्ठ संख्या—इस में २१ पृष्ठ हैं।

ब्रिटिश राज्य-काल के दासता के युग में ज्ञान-प्रसार के मुख्य साधन पुस्तक प्रकाशन पर लगे हुए प्रतिग्रन्थ देश के स्वतन्त्र होने पर भी अभी तक उसी प्रकार लगे हुए हैं। इस कारण कोई अनरजिस्टर्ड पब्लिशर सम्प्रति किसी प्रकार के कागज पर पुस्तक प्रकाशित नहीं कर सकता। इस लिये मेरे निवेदन पर मेरे मित्र श्री० बाबू दीनदयालुजी “दिनेश” बी० ए० ने “मीरा-कार्यालय” द्वारा इसके प्रकाशन की व्यवस्था कर दी। इसके लिये मैं आपका अत्यन्त आभारी हूँ। अन्यथा ग्रन्थ छपजाने पर भी उसका प्रकाशन करना दुष्कर हो जाता।

आचार्यवर श्री पूज्य पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु जिनके चरणों में बैठ कर निरन्तर १४ वर्ष प्राचीन आर्ष ग्रन्थों का अध्ययन किया और श्री माननीय पं० भगदत्तजी जिनके सामीप्य में रहकर भारतीय प्राचीन इतिहास का ज्ञान प्राप्त किया और जिनकी अहनिश प्रेरणा से इतिहास लेखन-कार्य में प्रवृत्त हुआ। इन दोनों महानुभावों को अनेकधा भक्ति-पुरस्सर नमस्कार करता हूँ।

श्रीमान् पं० महेशप्रसाजी मौलवी आलम फाजिल प्राध्यापक हिन्दू-विश्वविद्यालय काशी जिनकी प्रेरणा तथा असकृन् ग्रन्थ परिशोधन-रूपी साहाय्य से यह ग्रन्थ निष्पन्न हो सका तथा ऋषिभक्त श्री महाशय मामराजजी और श्री पं० याज्ञवल्क्यजी जिनसे इस ग्रन्थ के लिखने में मुझे बहुत साहाय्य प्राप्त हुआ तथा श्रीमती परोपकारिणी सभा के मन्त्री श्री माननीय दीवान बहादुर हरधिलासजी शारदा जिन की कृपा से वैदिक ग्रन्थालय से प्रकाशित ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के विभिन्न संस्करणों और मुद्रित प्रतियों की संख्या की सूचना प्राप्त हुई, इस के लिये मैं इन सब का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ। इनके अतिरिक्त अपने वचपन के साथी भाई श्री वैद्य महादेवजी आर्य का भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ, जिन्होंने इस महान् कार्य की पूर्ति के लिये एक बड़ी धनराशि ऋण रूप में देने की कृपा की।

भूल चूक

मनुष्य अल्पज्ञ है और भूलनहारा है। इसलिये इस ग्रन्थ में निस्सन्देह अनेक भूलें हुई होंगी। पुनरपि मुझ से जहाँ तक बन सका

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २७ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग.....हैं।

संशोधन—इस में लाल स्याही से श्री स्वामी के हाथ के पर्याप्त संशोधन हैं।

८—गोकर्णानिधि

इस पुस्तक की केवल एक हस्तलिखित प्रति है।

पृष्ठ—इस कापी में ३१ पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २४ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

कागज—नीला अन्धा फुत्सकेप आकार का।

लेखक—एक ही है। लेख सुन्दर है।

संशोधन—इस कापी में लाल स्याही से स्वामीजी के हाथ के संशोधन तथा परिवर्धन पर्याप्त मात्रा में हैं।

९—स्त्रैणतद्वित

इस ग्रन्थ का एक मात्र अपूर्ण हस्तलेख है।

पृष्ठ—इस हस्तलेख के केवल २३ पृष्ठ प्राप्त होते हैं।

पंक्ति—.....।

अक्षर—.....।

संशोधन—कहीं कहीं स्वामीजी के हाथ का संशोधन प्रतीत होता है।

१०—सौवर

इस ग्रन्थ की केवल एक हस्तलिखित प्रति है और वह भी अपूर्ण है। अन्तिम १८वां पृष्ठ आधा फटा हुआ है।

पृष्ठ—इस में १८ पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २७ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

संशोधन—हलकी काली स्याही का स्वामीजी के हाथ का अन्त तक है।

पक्ति—प्रति पृष्ठ २८-२४ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २३, २४ अक्षर हैं।

लेखक—यह हस्तलेख अनेक लेखकों के हाथ का लिखा हुआ है।

कागज—हाथी छाप फुत्सकेप पतला सन् १८८८ का वर्तमान है।

संशोधन—प्रायः लाल स्याही का संशोधन ऋषि दयानन्द के हाथ का है। यह आदि से अन्त तक बहुत मात्रा में विद्यमान है। कहीं कहीं पेंसिल से भी संशोधन है। पेंसिल का संशोधन प्रायः पृष्ठ १-४० तक और ३९७-५४२ तक मिलता है, अन्यत्र प्रायः लाल स्याही का संशोधन है।

२—संशोधित प्रेसकापी का विवरण

पृष्ठ—इस कापी की पृष्ठ संख्या आदि से अन्त तक एक ही जाती हैं। चौदहवें समुदास में पृष्ठ संख्या की कुछ अशुद्धि है यदि उसे ठीक कर दिया जाय तो कुल पृष्ठ संख्या ४०८ होती है। यथा—

१-३७५ तक ८-१३ समुदास

३७६-४६५ तक १४ वाँ समुदास

४६६-४७३ तक स्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकरण

विशेष वक्तव्य—पृष्ठ संख्या ४१५ के स्थान में भूल से ४५१ संख्या लिखी गई है। पृष्ठ संख्या ४५३ से आगे फिर भूल से १४१ संख्या लिखी गई जो १५१ तक जाती है।

पक्ति—प्रति पृष्ठ ३३-३६ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति ३०-३६ अक्षर हैं।

कागज—प्रायः फुत्सकेप रूलदार मोटा कागज वर्तमान है। पृष्ठ संख्या ९३-१०५ तक पतला हाथी छाप है। पृष्ठ संख्या ३३७-३४४ तक बिना रूल का कागज है।

लेखक—इस प्रति में आरम्भ से १३वें समुदास तक एक ही लेखक का लेख है। १४ वाँ समुदास दूसरे व्यक्ति के हाथ का लिखा हुआ है।

संशोधन—इस हस्तलेख में काली और गुलाबी स्याही से ऋषि दयानन्द के हाथ का संशोधन आरम्भ से १३वें समुदास के अन्त तक विद्यमान है।

वि० व०—ऋषि दयानन्द के आश्विन वदि १३ स० १५४० पत्र से ज्ञात होता है कि उन्होंने सत्यार्थप्रकाश के तेरहवें समुदास की पृष्ठ ३४४

१४—संस्कारविधि

प्रथम संस्करण

संस्कारविधि प्रथम संस्करण (सं० १९३२) की एक हस्तलिखित कापी है। यह कापी पूर्ण है।

पृष्ठ—इस कापी में ११६ पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३३, ३४ पंक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

कागज—नीला रूलदार फुत्सकेप आकार का कागज डम में लगा हुआ है।

लेखक—इस संपूर्ण कापी का एक ही लेखक है।

संशोधन—लाल स्याही और पेंसिल का है। स्वामीजी के हाथ का संशोधन भी पर्याप्त है।

संशोधित संस्करण

संस्कारविधि के संशोधित द्वितीय संस्करण (सं० १९४०) की दो हस्तलिखित प्रतियाँ हैं। एक पाण्डुलिपि (रफ कापी) और दूसरी संशोधित (प्रेस कापी)। इन दोनों का व्यौरा इस प्रकार है—

१—पाण्डुलिपि

यह संस्कारविधि के संशोधित संस्करण की रफ कापी है। प्रारम्भ का सामान्य प्रकरण कुछ रूढ़ित तथा अव्यवस्थित सा है। शेष ग्रन्थ पूरा है।

पृष्ठ—इस की पृष्ठ संख्या इस प्रकार है।

१-१८ तक भूमिका तथा सामान्य प्रकरण का रूढ़ित भाग।

१-१८४ तक गर्भाधान से अन्त्येष्टि संस्कार पर्यन्त।

वि० च०—पृष्ठ संख्या १५९ के आगे अनवधानता से केवल ६० संख्या लिखी गई है अर्थात् सौ का अंक छूट गया। इसी प्रकार अन्त तक ८४ संख्या चली है। पृष्ठ १५८ से आगे ७ पृष्ठ और बढ़ाये हैं उन पर पृथक् पृष्ठ संख्या नहीं है। तदनुसार इस कापी में कुल पृष्ठ $१८ + १८४ + ७ = २०९$ है।

पंक्ति—

अक्षर—

कागज—मन् १८७८ तथा १८८१ का हाथी छाप का पुस्तकेंप आकार का लगा है।

संशोधन—इस में काली पेंसिल का सारा संशोधन स्वामीजी के हाथ का है। वहीं वहाँ स्याही का भी संशोधन है।

२—संशोधित (प्रेम) कापी

इस कापी का हस्तलेख प्रारम्भ से गृहस्थाश्रम पर्यन्त है अर्थात् इस कापी में अन्त्य के तीन सस्कार नहीं हैं।

पृष्ठ—इस में आदि से गृहस्थाश्रम पर्यन्त १७२ पृष्ठ हैं।

वि० ब०—अन्त्य के ध्यानप्रस्थ, संन्यास और अन्त्येष्टि सम्कारों का मुद्रण पहली रफ कापी से हुआ है। प्रेस में भेजते समय रफ कापी पर ही प्रेस कापी की अगली अर्थात् १७३ आदि सरयाण्ड डाली गई हैं।

पत्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३०, ३१ पत्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पत्ति लगभग ३५ अक्षर हैं।

कागज—पृष्ठ १७२ तक सफेद मोटा बिना रूल का पुस्तकेंप आकार का है।

लेखक—आदि से अन्त तक एक ही है।

संशोधन—लाल और काली स्याही में किया है। इस में पृष्ठ ४७ तक काली स्याही का स्वामीजी के हाथ का है।

वि० ब०—ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन ग्रन्थ के पृष्ठ ५०४ पर छपे पत्र में ज्ञात होता है कि स्वामीजी ने इससे केवल ४७ पृष्ठ संशोधन प्रेम में भेजे थे।

१५—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

इस ग्रन्थ की असम्पूर्ण और सम्पूर्ण कापी मिलाकर ॥ हस्त-लिखित पापिया हैं। उनका क्रमरा यद्यपि इस प्रकार है—

कापी नं० १

यद् हस्तलेख सम्पूर्ण है तथा इस में केवल मसहृत भाग है।

पृष्ठ—इस कापी की पृष्ठ संख्या आदि में अन्त तक क्रमरा जाती है। अन्त के व्याकरण विषय के ८ पृष्ठ पृथक् हैं। तथा पृष्ठ संख्या ८७

मे आगे ४ पृष्ठ बढ़ाए हैं। इस प्रकार इस में कुल पृष्ठ $१३५ + ४ + ८ = १४७$ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३० पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २४ अक्षर हैं।

कागज—आरम्भ में कुछ पतला नीला रूलदार पुस्तकेप आकार का है, शेष नीला बढ़िया कागज है। अन्त के ८ पृष्ठ हाथ के बने हुए मोटे कागज पर लिखे हैं।

लेखक—इस कापी में पृष्ठ १-६० तक एक लेखक के हाथ के लिखे हैं, तथा पृष्ठ ६३ से अन्त तक दूसरा लेखक है। बीच के पृष्ठों का लेखक इन दोनों से भिन्न प्रतीत होता है।

संशोधन—इस कापी में काली और लाल स्याही से ऋषि के हाथ का संशोधन है। इस में स्थान स्थान पर हड़ताल का भी प्रयोग किया गया है।

वि० व०—इस कापी में केवल संस्कृत भाग है, भाषानुवाद नहीं है। विषय भी न्यूनाधिक तथा आगे पीछे हैं।

कापी नं० २

यह हस्तलेख भी केवल संस्कृत भाग का है, यह कापी सम्पूर्ण है।

पृष्ठ—इस में १४० पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३०, ३२ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २४ अक्षर हैं।

कागज—पृष्ठ ३१ तक नीला बढ़िया चिकना रूलदार पुस्तकेप आकार का है, आगे बहुत मोटा चिकना सफेद देशी हाथ का बना हुआ प्रयुक्त हुआ है।

लेखक—इस कापी के लेखक दो तीन प्रतीत होते हैं।

संशोधन—इस में लाल स्याही तथा काली पेंसिल का संशोधन स्वामीजी के हाथ का है। कहीं कहीं काली स्याही का संशोधन लेखक के हाथ का भी है। पेंसिल के संशोधन भी पर्याप्त मात्रा में हैं।

वि० व०—यह कापी केवल संस्कृत भाग की है, अर्थात् भाषानुवाद नहीं है, विषय भी न्यूनाधिक हैं।

कापी नं० ३

यह हस्तलेख अपूर्ण है, आदि से केवल वेदनियन्त्र प्रकरण तक है।

पृष्ठ संख्या—इस कापी में केवल ५१ पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग १६ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग ३६ अक्षर हैं।

कागज—हाथ का बना हुआ मोटा सफेद कागज है।

संशोधन—इस कापी में केवल लेखक के हाथ के संशोधन हैं। कहीं कहीं हड़ताल का भी प्रयोग किया है।

वि० ब०—इस कापी में संस्कृत और हिन्दी दोनों हैं।

कापी नं० ४

यह हस्तलेख दो भागों में विभक्त है। दोनों भाग मिलाकर पूरे होते हैं। इस में मुद्रित भूमिका के पृष्ठ ३७७-३९९ तक का विषय उपलब्ध नहीं होता।

(क)—यह भाग आरम्भ से गणित विद्या की समाप्ति पर्यन्त है। इस में संस्कृत और हिन्दी दोनों भाग हैं।

पृष्ठ—इस भाग में १८० पृष्ठ हैं।

वि० ब०—पृष्ठ १४७ से आगे १० पृष्ठ परिवर्धित हैं। वे उक्त १८० संख्या से पृथक् हैं अर्थात् कुल पृष्ठ संख्या १९० है।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग १६ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग ३६ अक्षर हैं।

कागज—देशी हाथ का बना हुआ कागज है।

संशोधन—काली स्याही से अपि के हाथ के बहुत से संशोधन हैं। अन्त में लाल स्याही से भी संशोधन किया गया है।

(ख)—यह भाग गणित विद्या विषय से आगे का है। इस में केवल भाषानुवाद है। यह भाषानुवाद किस हस्तलेख के आधार पर किया है, यह तुलना करने पर ही ज्ञात हो सकता है।

पृष्ठ संख्या—इस भाग में १३८ पृष्ठ हैं। पृष्ठ संख्या ४ दो बार लिखी गई है।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २६ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

कागज—नीला फुत्सकेप आकार का कागज वर्तमान है।

लेखक—इस भाग में दो तीन लेखकों के हाथ का लेख है।

सशोधन—काली स्याही से स्वामीजी के हाथ का सशोधन अन्त तक वर्तमान है।

कापी न० ५

यह हस्तलेख दो खण्डों में पूर्ण हुआ है।

(क)

पृष्ठ—इस भाग में १-२०९ तक पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग १० पंक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग ४० अक्षर हैं।

कागज—सफेद मोटा देशी हाथ का बना हुआ है।

लेखक—यह भाग कई लेखकों के हाथ का लिखा हुआ है।

सशोधन—श्री स्वामीजी के हाथ का सशोधन इस भाग में सर्वत्र विद्यमान है।

(ख)

पृष्ठ—इस भाग में पृष्ठ संख्या ११०-३०० तक हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २६ पंक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग ४२ अक्षर हैं।

कागज—रुलदार नीला फुत्सकेप आकार का लगा है।

लेखक—इस भाग में कई लेखकों के हाथ का लेख है।

सशोधन—इस भाग में आदि से अन्त तक स्वामीजी के हाथ का सशोधन पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध होता है।

कापी न० ६

इस कापी का हस्तलेख आदि से अन्त तक पूर्ण है। पृष्ठ संख्या आदि से अन्त तक एक ही है।

पृष्ठ—इस कापी में ४१० पृष्ठ हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग २७ पंक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग २४ अक्षर हैं।

कागज—नीला मोटा कागज लगाया है।

लेखक—इस कापी में कई लेखकों के हाथ का लेख है।

संशोधन—इस कापी में स्वामीजी के हाथ के संशोधन पर्याप्त मात्रा में विद्यमान हैं। कुछ संशोधन लेखकों के हाथ के भी हैं।

वि० व०—ऊपर निर्दिष्ट ६ कापिया में से एक भी प्रेस कापी नहीं है। प्रतीत होता है इस की प्रेम कापी लाजरस प्रेस बनारस तथा निर्णयसागर प्रेस बम्बई जहाँ इसका प्रथम मुद्रण छपा था, रह गई है। इस प्रकार प्रतीत होता है ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका की ७ कापिया हुई हैं।

१६—ऋग्वेद-भाष्य

ऋग्वेद भाष्य की तीन हस्तलिखित कापिया हैं। इन में प्रथम पाण्डुलिपि (रफ कापी) है। यह आरम्भ से ७वें मण्डल के ६०वें सूक्त के २ रे मन्त्र तक है। दूसरी इसकी संशोधित कापी है। यह केवल प्रथम मण्डल के आरम्भ के ७७ सूक्त तक है। तीसरी संशोधित प्रेस कापी है। यह आदि से ७वें मण्डल के ६२वें सूक्त के २ रे मन्त्र तक है। इन का विशेष ध्यान इस प्रकार है—

१—पाण्डुलिपि

पाण्डुलिपि (रफ कापी) का व्यौरा इस प्रकार है—

प्रथम मण्डल—पृष्ठ १ से ४२४ तक, सूक्त १-३२ तक।

४२५ से ६२१ तक, सूक्त ३३-३९ तक नष्ट हो गये हैं।

६२२ से २५०० तक, सूक्त ४०-८९१ तक।

द्वितीय मण्डल—पृष्ठ २५०३ से २९५६ तक।

तृतीय मण्डल—पृष्ठ २९५७-३०३८ तक।

तथा पृष्ठ १ से ५५७ तक।

चौथा मण्डल—पृष्ठ ५५८ से ९४८ (शुद्ध ११३८) तक।

वि० व०—लेखक ने पृष्ठ संख्या ९७० पर मूल से ७८० संख्या लिख दी अर्थात् १९० की मूल होगई। यह मूल बराबर अन्त तक जाती है। संशोधक ने मूल को ठीक करके लाल स्याही से शुद्ध संख्या डाली है, परन्तु वह भी ८९२ पर समाप्त हो जाती है।

इस ग्रन्थ को उत्तम और पूर्ण बनाने का प्रयत्न किया है। इतना प्रयत्न करने पर भी मानुष अल्पज्ञता, प्रमाद और रुष्टि दोष आदि से जो न्यूनताएँ रह गई हों उनके लिये क्षमा चाइता हुआ पाठकों से प्रार्थना करता हूँ कि उन्हें इस ग्रन्थ में जो न्यूनता अथवा अन्यथा लेख प्रतीत हो उसकी सूचना मुझे देने की अवश्य कृपा करें। मैं उनके उचित परामर्श को अवश्य स्वीकार करूँगा और अगले संस्करण में नामोस्तेख पूर्वक उनका धन्यवाद करूँगा।

आशा है मेरा यह कार्य ऋषि दयानन्द के ग्रन्थ सम्बन्धिनी ऐतिहासिक सामग्री को सुरक्षित रखने और भविष्यत् में एतद्विषयक कार्य करने वाले व्यक्तियों के लिये मार्ग प्रदर्शन में सहायक होगा।

* ऐतिह्यप्रणयथाहं नापगायः स्वल्पन्नपि ।
नहि सद्वर्त्मना गच्छन् स्वलितेष्वप्यपोद्यते ॥

प्राच्यविद्याप्रतिष्ठान
श्रीनगर रोड, अजमेर,
कार्तिक पूर्णिमा स० २००६

विदुषा वक्षवद —

गुधिष्ठिर भीमासक



* तन्त्रवार्तिक (चौसम्भा संस्करण पृष्ठ ३) के श्लोक का प्रकरणा-
नुसृत ऊहित पाठ ।

पांचवां मण्डल—पृष्ठ ९४९ से १६९३ तक ।

षष्ठ मण्डल—पृष्ठ १६९४ से २४४५ तक ।

सप्तम मण्डल—पृष्ठ १ से ५०५ तक ।

कागज—इस हस्तलेख में कई प्रकार का कागज वर्तता गया है । कहीं नीला, कहीं हाथी छाप का फुत्सकेप कागज है । हाथी छाप का कागज सन् १८७७ से १८८२ तक का लगा है । कुछ भाग का कागज अत्यन्त जीर्ण है, हाथ लगाने से टूटता है ।

संशोधन—इस कापी में प्रारम्भ से द्वितीय मण्डल की समाप्ति पर्यन्त श्री स्वामीजी के हाथ का संशोधन उपलब्ध होता है । हां उत्तरोत्तर कुछ न्यून होता गया है । दूसरे मण्डल में मन्त्रसङ्गति भाग “..... विषयमाह” का पाठ स्वामी का अपने हाथ का लिखा हुआ है । तीसरे मण्डल के १५ सूक्त के २ रे मन्त्र तक कहीं कहीं स्वामीजी के हाथ का संशोधन है, परन्तु इस के आगे अर्थात् ३।१५।३ से स्वामीजी के हाथ का संशोधन इस पाण्डुलिपि पर भी कुछ नहीं है । अर्थात् ऋग्वेदभाष्य ३।१५।३ से ७।६०।२ तक का भाग सर्वथा असंशोधित पाण्डुलिपि (रफ कापी) मात्र है ।

वि० ४०—इस कापी में ऋ० ३।१५।३ से चौथे मण्डल और पांचवें मण्डल के पूर्वार्ध (पृष्ठ १३३७) तक मन्त्रसङ्गति भाग “.....विषय-माह” का पाठ विद्यमान नहीं है । अतः इतने भाग की मन्त्रसङ्गति प्रेस कापी में पण्डितों द्वारा लिखी गई प्रतीत होती है । अत एव इस भाग की मन्त्रसङ्गति अनेक स्थानों में अशुद्ध और असम्बद्ध है । छठे मण्डल में मन्त्रसङ्गति का पाठ प्रारम्भ से अन्त तक है, परन्तु वह उसी लेखक के हाथ का नहीं है, जिस से स्वामीजी ने वेदभाष्य लिखाया है । अतः सम्भव है यह मन्त्रसङ्गति भी पीछे से पण्डितों ने बढ़ाई होगी, अथवा यह भी सम्भव हो सकता है ऋषि ने पीछे से किसी अन्य व्यक्ति से लिखवा दी हो ।

२—संशोधित कापी (क)

यह कापी प्रथम कापी — पाण्डुलिपि की संशोधित प्रति है । यह प्रारम्भ से लेकर प्रथम मण्डल के ५०वें सूक्त तक है ।

पृष्ठ—इस कापी में १ से १०६८ तक है ।

कागज—हाथी छाप सन् १८७७ का पतला फुत्सकेप है ।

संशोधन—इस कापी में स्वामीजी महाराज के हाथ का संशोधन बहुत मात्रा में विद्यमान है।

३—संशोधित प्रेस कापी

यह संशोधित प्रेस कापी है। इसका विवरण इस प्रकार है—

पृष्ठ—१ से आरम्भ होकर २००९ तक क्रमशः चलती है। इस के आगे पुनः पृष्ठ संख्या ६८० से चलती है। यहां पृष्ठ ६८० संख्या आरम्भ क्यों हुआ, यह अज्ञात है। यह पृष्ठ संख्या ६८० से प्रारम्भ होकर ८९४ पर समाप्त होती है। इस के बाद पुनः संख्या १ से आरम्भ होती है और यह १३२८ पर समाप्त होती है। यहीं पांचवें मण्डल की भी समाप्ति होती है। इस के अनन्तर छठे मण्डल के आरम्भ से नई संख्या आरम्भ होती है और छठे मण्डल के अन्त में १७३५ संख्या पर समाप्ति होती है। सातवें मण्डल के प्रारम्भ से पुनः नई संख्या आरम्भ होती है और यह ६२ वें सूक्त के २२ मन्त्र तक चलती है।

कागज—इस हस्तलेख में अनेक प्रकार का कागज व्यवहृत हुआ है।

संशोधन—प्रथम मण्डल के १०० सूक्तों तक स्वामीजी के हाथ का संशोधन पर्याप्त मात्रा में विद्यमान है। प्रथम मण्डल के अन्त तक कहीं कहीं कुछ संशोधन स्वामीजी के हाथ के प्रतीत होते हैं। दूसरे मण्डल से आगे स्वामीजी के हाथ का कोई संशोधन इस कापी में नहीं है। इन मण्डलों में लाल स्वाही का जो संशोधन है, वह ५० भीमसेन और ज्वालादत्त का है।

१७—यजुर्वेद भाष्य

यजुर्वेद भाष्य की तीन हस्तलिखित कापियां हैं। इन में प्रथम पाण्डुलिपि (१फ कापी) है। यह आरम्भ से अन्त तक है। बीच के ६, ७, ८ ये तीन अध्याय अप्राप्य हैं। दूसरी संशोधित कापी है। यह आरम्भ से चतुर्थाध्याय के ३६ वें मन्त्र तक है। तीसरी प्रेस कापी है यह आदि से अन्त तक पूर्ण है। इनका विरोध न्यौरा इस प्रकार है—

१ - पाण्डुलिपि

पाण्डुलिपि (१फ कापी) का न्यौरा इस प्रकार है—

पृष्ठ—इस में बीच बीच में कई बार नई पृष्ठ संख्याएं प्रारम्भ हुई हैं। वे निम्न प्रकार हैं—

३०१ (?)—१७८ (?) तक अध्याय ६ ।

१—९६५ तक अध्याय ७—१९ तक ।

१०८ (?)—९५९ तक अध्याय २०—४० तक ।

कागज—प्रारम्भ के ५ अध्याय तक नीला मोटा और पतला फुल्स कप आकार का है । आठवें अध्याय से आगे सफेद विना रूल का फुल्सकेप कागज लगा है ।

संशोधन—अध्याय १५ तक लाल और काली स्याही का एक जैसा संशोधन है । इस कापी में अध्याय २२ तक स्वामीजी के हाथ के संशोधन हैं ।

विशेष विवरण—रामानन्द के पूर्व* छपे पत्र से ज्ञात है कि यह कापी २३ वें अध्याय के ४९ वें मन्त्र तक ही स्वामीजी के जीवन काल में तैयार हुई थी । शेष कापी ५० भीमसेन और ५० ज्वालाप्रसाद ने उनके निर्वाण के अनन्तर तैयार की ।

* देखो परिशिष्ट पृष्ठ ४-६ ।



परिशिष्ट २

ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय संस्करणों के मुखपृष्ठों की प्रतिलिपि

ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थों का इतिहास पूर्व पृष्ठों में लिखा जा चुका है। उसमें स्थान स्थान पर इन ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय संस्करणों के मुखपृष्ठों (टाइटिल पेजों) का उल्लेख किया है। प्रथम और द्वितीय संस्करणों के मुखपृष्ठों से ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के विषय में अनेक ऐतिहासिक बातें विदित होती हैं। हमें ऋषि दयानन्द कृत समस्त मुद्रित ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय संस्करण देखने को प्राप्त नहीं हुए। परोपकारिणी सभा और वैदिक यन्त्रालय के संग्रह में भी कई ग्रन्थों के प्रथम और द्वितीय संस्करण नहीं हैं। अतः जिन ग्रन्थों के हमें प्रथम और द्वितीय संस्करण उपलब्ध हुए, उनके मुख पृष्ठों की प्रतिलिपि इस प्रकरण में उद्धृत की जाती है, जिससे उनसे व्यक्त होने वाली ऐतिहासिक बातें चिरकाल के लिये सुरक्षित हो जावें।

नीचे हम जिन पुस्तकों के प्रथम और द्वितीय संस्करणों के मुख पृष्ठों की प्रतिलिपियां दे रहे हैं, उनमें से कुछ प्रतिलिपियां हमने आचार्यवर श्री पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु के संग्रह में विद्यमान पुस्तकों से की हैं, कुछ प्रतिलिपियां ऋषि दयानन्द के पत्र और तत्सम्बन्धी अनेक ऐतिहासिक विषयों के अन्वेषक महाशय श्री मामराजजी आर्य खतौली-निवासी ने अपने संग्रह की पुस्तकों से करके भेजी हैं और कतिपय प्रतिलिपियां हमने परोपकारिणी सभा के पुस्तकालय में सुरक्षित पुस्तकों से की हैं।

हम जिन पुस्तकों के प्रथम संस्करण प्राप्त हुए उनके मुख पृष्ठों की और जिन पुस्तकों के द्वितीय संस्करण के मुख पृष्ठ भी उपयोगी समझे उनकी प्रतिलिपि हम नीचे दे रहे हैं—

३-पञ्चमहायज्ञविधि चम्बई संस्करण

अथ

सभाष्यसन्ध्योपासनादिपञ्चमहायज्ञविधिः

एतत्पुस्तकम्

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यत्याचनेकगुण
सम्पन्निराजमानश्रीमद्वेदविहिताचारधर्मनिरूपक-
“श्रीमद्व्यानन्दसरस्वती” स्वामिविरचितमिदम्
तदाज्ञया

दार्धीचमुल्लोत्पन्नवेदमतानुयायी व्यासोपनामा

वैजनाथसूनुलालजी शर्मा

मुद्राकरणार्थोद्योगकर्ता

वेदमतानुयायी केस्युपाव्दनारायणात्मज

लक्ष्मणशास्त्रिभिः संशोध्य

सर्वलोकोपकारार्थम्

मुद्रयाम्

रघुनाथकृष्णाजीना “मार्यप्रकाश”

मुद्रायन्त्रे स्वाम्यर्थं होमोपनाम्ना

नारायणतनुजभिकोवाल्येन मुद्रयित्वा

प्रसिद्धिनीतम्

प्रथमा वृत्तिः

शकाब्द १७९६

नोट—इस पुस्तक में टाइटल पेज से पृथक् ४० पृष्ठ थे। यह २०×३० सोलह पेजी आकार में छपी थी। अन्त में पृष्ठ ३३-४० तक लक्ष्मीसूक्त सभाष्य छपा था।

४-पञ्चमहायज्ञविधि मंशोधित (वनारस) संस्करण
अथ पञ्चमहायज्ञविधि †

॥ छन्दः शिखरणी ॥

दयाया आनन्दो विलसति परः स्वात्मविदितः सस्व-
त्यस्यामे निवसति मुदा सत्यनिलया ॥ इयं गद्याति-
र्यस्य प्रकटमुगुणा वेदशरणात्यनेनार्थं ग्रन्थो
रचित इति बोद्धव्यमनघाः ॥ १ ॥

॥ श्रीमदयानन्दसरस्वतीस्वामिनिर्मितः ॥

॥ वेदग्रन्थाणां संस्कृतप्राकृतभाषार्थसहितः ॥

धीयुतविक्रमाद्विन्यमहाराजस्य चतुर्निराक्षरे एतेनार्थो
संयत्तरे भाद्रपौर्णमास्यां समापितः ॥

सन्ध्योपासनाग्निहोत्रपितृसेवाप्रतिवेशदेवातिथिपूचानियकमानुष्ठानाय
संशोध्य यन्प्रयितः

॥ अस्य ग्रन्थस्याधिकारः सर्वथा स्वार्थीन एव रचितः ॥

॥ कार्यां लाजरमङ्गपन्यादयस्य यन्प्राज्ञं मुद्रिता ॥

संयत् १९३४ ।

मूल्य १२)

† नोट—यद् २०×३० सेंटीमी आकार के ६४ पृष्ठों में छपी थी ।

५-शिक्षाप्रतीभान्तनिरारण

शिक्षाप्रतीभान्तनिरारणोऽयं ग्रन्थः ‡

अथान्तरासीनारायणमतशोधनामकः

आयंममाजस्येन

दृष्ट्यपदमनुता ययामजिता

भागान्तरं दृष्टम्

[इस के नीचे गुजराती भाषा में भी पढ़ी जाया है]

१८३६

द्वितीय बार आना

‡ नोट—२६ अक्टूबर १८८२- ५४ सेंटीमी आकार में छपी थी । इस में
१० पृष्ठ मंथन और १६ पृष्ठ गुजराती भाषा के हैं ।

द्वे—वेदविरुद्धमतखण्डन

वेदविरुद्धमतखण्डनोद्यमग्रन्थः

सम्प्रतिरत्र वेदमतानुयायिपूर्णानन्दस्वामिनः

पूर्णानन्दस्वामिन आज्ञाया वेदमतानुयायिना कृष्णदाससूनुना

श्यामजिना भाषान्तरङ्कृतम्

प्रसिद्धकर्त्ता वेदमतानुयायी लल्लुभाईसुतद्वारिकादासः

वेदविरुद्धमतखण्डन

वेदमतानुयायी पूर्णानन्द स्वामिनी संमति छे.

पूर्णानन्दस्वामिनी आज्ञायी भाषान्तरकर्त्ता वेदमतानुयायी

श्यामजी कृष्णदास

प्रसिद्धकर्त्ता भणशाली द्वारिकादास लल्लुभाई

गीति

वेदविरुद्ध जे धर्मो सम्प्रदाय कृष्ण आदि अवतारो;

छे पापो ना मूलो, तोडो तेमने भट तमे थारो ।

मुम्बई

“निर्णयसागर” छापाखानामा छाप्युं छे

संवत् १९३०

किमत त्रण आण

नोट—यह पुस्तक २०×२६ अठ पेजी आकार मे छपी थी । २३
पृष्ठ मे संस्कृत भाग छपा था और २४ पृष्ठ मे गुजराती अनुवाद ।

४—पञ्चमहायज्ञविधि संशोधित (वनारस) संस्करण अथ पञ्चमहायज्ञविधि †

॥ छन्दः शिखरणी ॥

दयाया आनन्दो विलसति परः स्वात्मविदितः सरस्व-
त्यस्याग्रे निवसति मुदा सत्यनिलया ॥ इय रयाति-
र्यस्य प्ररुटसुगुणा वेदशरणास्यनेनाय ग्रन्थो
रचित इति बोद्धव्यमनघा. ॥ १ ॥

॥ श्रीमदयानन्दसरस्वतीस्यामिनिर्मितः ॥

॥ वेदमन्त्राणां सस्कृतप्राकृतभाषार्थसहितः ॥

श्रीयुतधिक्रमादिन्यमहाराजस्य चतुर्लिशोत्तरे एकोनविंशे
सवत्सरे भाद्रपौर्णमायां समापितः ॥

सन्ध्योपासनाग्निहोत्रपितृसेवा रलिवैश्वदेवातिथिपूजनित्यकर्मानुष्ठानाय
संशोध्य यन्त्रयितः

॥ अस्य ग्रन्थस्याधिकारः सर्वथा स्वाधीन एव रक्षितः ॥

॥ कार्यां लाजरसकपन्याख्यस्य यन्त्रालये मुद्रिता ॥

सवत् १९३४ ।

मूल्य ॥=)

† नोट—यह २०×३० सोलह पेजी आकार के ६४ पृष्ठों में छपी थी ।

५—शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण

शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारणोऽयं ग्रन्थः ‡

अर्थात् स्वामीनारायणमतदोषदर्शनात्मक.

आर्यसमाजस्थेन

कृष्णवर्मसूनुना श्यामजिना

भाषान्तरं कृतम्

[इस के नीचे गुजराती भाषा में भी यही लिखा है]

१८७६

कीमत चार आना

‡ नोट—यह संस्करण १८×२२ अठ पेजी आकार में छपा था । इस में
१२ पृष्ठ संस्कृत और १६ पृष्ठ गुजराती भाषा के हैं ।

संशोधन, परिवर्तन तथा परिवर्धन

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	९	आकार मे	आकार के ७ पृष्ठों मे
१४	०	दे० सं०	देसो
२०	१९	पत्रव्यवहार ४२९।	पत्रव्यवहार पृष्ठ ४२९।
२६	१४	५००†	५०००। इस पर नीचे दी हुई टिप्पणी व्यर्थ है।
४५	२५	इन सस्करणों	इन मे से दो संस्करणों
५५	२९	शाहपुर राज	उदयपुर
६३	ऊपर	वेदान्तिध्वान्तनिवारण	वेदविरुद्धमतखण्डन
"	५	पूर्विमगात् ॥	पूर्विमागत. ॥
६५	४	यथा—	यथा प्रथम सस्करण मे—
८४	८	लिया था	दिया था
१११, ११३, ११५, ११७, ११९ } ११९	ऊपर	पष्ठ अध्याय	सप्तम अध्याय
११४	६	१६-अष्टा.....	१९-अष्टा.....
१३८	१६	नहीं आता।	नहीं आता, इस का कारण अवश्य कुछ और था।
१४५	२७	पाचवा	छठा
१८०	१८	PPESS	PRESS
१८१	१०	५-सत्यधर्म०	४-सत्यधर्म०

परिशिष्ट

३१	१८	८-अनु०	९-अनु०
३२	१	५-संस्कार०	१०-संस्कारविधि।
५६	२९ का० २	२०००	२२००
५७	४	२ ४१३०००	४१३२०००

परिवर्धन

६५ ६से आगे— सवत् २००४ के नवम संस्करण के मुरा पृष्ठ पर
“सम्मतितर वेदमतानुयायीपूर्णानन्दस्वामिनः”
छपा है।

ई—वेदविरुद्धमतप्रण्डन

वेदविरुद्धमतप्रण्डनोयह्प्रन्थ,

सम्मतिरत्र वेदमतानुयायिपूर्णनन्दस्यामिन.

पूर्णनन्दस्यामिन आज्ञया वेदमतानुयायिना कृष्णदाससूनुना

श्यामजिना भाषान्तरङ्कृतम्

प्रसिद्धकर्त्ता वेदमतानुयायी ललूभाईसुतद्वारिकादास

वेदविरुद्धमतप्रण्डन

वेदमतानुयायी पुर्णनन्द स्वामिनी संमति छे

पूर्णनन्दस्यामिनी आज्ञाधी भाषान्तरकर्त्ता वेदमतानुयायी

श्यामजी कृष्णदास

प्रसिद्धकर्त्ता भणशाली द्वारिकादास लल्लुभाई

गीति

वेदविरुद्ध जे धर्मो सम्प्रदाय कृष्ण आदि अवतारो,

छे पापो ना मूलो, तोड़ो तेमने भट तमे यारो ।

मुम्बई

“निर्णयसागर” छापाखानामा छाप्युं छे

सबत् १९३०

किंमत त्रण आणा

नोट—यह पुस्तक २०×२६ अठ पेजी आकार मे छपी थी । २३ पृष्ठ मे संस्कृत भाग छपा था और २४ पृष्ठ मे गुजराती अनुवाद ।

७-आर्याभिविनय प्रथम संस्करण

अथ

“आर्याभिविनय प्राकृतभाषानुवादसहित”

श्रीमत्परमहंसपरिभ्राजकाचार्यत्वाद्यनेकगुणसम्पन्निराज
मानश्रीमद्वेदाविहिताचारधर्मनिरूपकश्रीमद्विरजानन्द
सरस्वतीस्वमिना महाविदुषा शिष्येण श्रीमदयानन्द
सरस्वतीस्वामिनर्गेदादि

वेदमन्त्रैर्विरचित

स च तदाज्ञया

दाधीचवशावतंसव्यासोपनामवैजनाथात्मजलालजीशर्मा
मुद्राकरणार्थोद्योगकर्त्ता

तत्

फोटप्रामस्थकेणीत्युपाब्धमद्विनारायणसूनुलक्ष्मणशर्मणा

संशोध्य

लोकोपकाराय

मुम्बयाम्

चक्षुराङ्गभूपरिमिते शाके १९३२ वैशाख शुक्ल १४रया

“मार्य-मठलाख्या”यसमुद्रणालये सस्कृत्य प्रकाशित

प्रथमसंस्करणम्

(एतत् सप्तपष्ठपुत्तराष्टादशशतहायनसम्बन्धिनि (१८६७)

पञ्चविंशतौ (२५) राजनियमे सन्निवेशयित्वा सर्वाधि

कारोऽपि ग्रन्थकर्त्ता स्वाधीन एव रचिष्योस्ति)

शकाब्द १७९८

किंच वृणाब्द १८७६

मूल्यं ॥ सार्धरौप्यमुद्रा

नोट—१ यह संस्करण १८×२२ अठ पेजी आकार के ७४ पृष्ठों में छपा था।

२. ऊपर लिखा हुआ सवत् १९३२ गुजराती पञ्चाग के अनुसार है। उत्तर भारतीय पञ्चाङ्गानुसार संवत् १९३३ होना चाहिये।

८—आर्याभिविनय द्वितीय संस्करण

आर्याभिविनय । †

श्रीमदयानन्दसरस्वती

स्वामिना विरचित ।

मुसी समर्थदान के प्रबन्ध से

वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में

मुद्रित हुआ ।

यह पुस्तक १८६७ के अनुसार

रजिष्टरी किया गया है ।

संवत् १९४० माघ शुक्ल ११

दूसरी धार १००० छपे मूल्य

† नोट—यह संस्करण १७×२७ के ३२ पेजी आकार के २५७ पृष्ठों में छपा था ।

ओ३म् ।

८—अनुभ्रमोच्छेदन

नमो निर्भ्रमाय जगदीश्वराय ॥

अथ

॥ अनुभ्रमोच्छेदन ॥

राजा शिवप्रसादजी के द्वितीय निवेदन के

उत्तर में ।

प्रकाशित किया ॥

यह ग्रन्थ लाला सादीराम के प्रबन्ध से वैदिक यन्त्रालय में छपा ।

संवत् १९३७

बनारस

धति पुस्तक मूल्य २)

ढाक महसूल ॥

६-संस्कारविधि प्रथम संस्करण

ॐ नमः सर्वशक्तिमते जगदीश्वराय

अथ

संस्कारविधि

वेदादिसत्यशास्त्रयचनप्रमाणैर्युक्तं गर्भाधानादिषोडशसंस्कारविधानं
मूपितं

आर्यभाषाव्याख्यासहितं

श्रीमदनयद्यविद्यालकृतानां महाविदुषां श्रीयुतविरजानन्दसरस्वतीस्वामिना
शिष्येण श्रीमदयानन्दसरस्वतीस्वामिना निर्मितं
श्रीयुतकेशचलालनिर्भयरामोपकारेण यन्त्रितो जातं
श्रीयुतलक्ष्मणशास्त्रिणा शोधितं

मुम्बयाम्

“एशियाटिकाख्या” यन्त्रे सस्कृत्य प्रकाशितं

प्रथम संस्करणम्

विक्रम सं० १९३३ शालिवाहन सं० १७९८ वि० च वि० सं० १८७७

अस्याधिकारो ग्रन्थकर्ता स्वामिना स्वाधीन एव रचितं

अत एव राजविधेन नियोजितं

मूल्य १॥ रौप्यमुद्रा

११-संस्कारविधि द्वितीय संस्करण

ओ३म्

अथ संस्कारविधि:

वेदानुकूलैर्गर्भाधानान्तेष्टिपर्यन्तैः षोडशसंस्कारैः समन्वितः

आर्यभाषया प्रकटीकृतः

श्रीमत्परमहंसपरिघ्राजकाचार्य श्रीमद्भयानन्दसरस्वती स्वामिनिर्मितः

परिहृतज्वालादत्तभीमसेनशर्मभ्यां संशोधितः

अस्याधिकारः श्रीमत्परोपकारिण्या समया स्वाधीन एव रक्षितः

सर्वथा राजनियमे नियोजितः

प्रयागनगरे

मनीषिसमर्थदानस्य प्रबन्धेन वैदिकयन्त्रालये मुद्रितः ।

सं० १९४१

द्वितीयवारम् १०००

मूल्य १॥)

उत्तमता यह है कि डाक व्यय किसी से नहीं लिया जाता

१२-संस्कारविधि तृतीय संस्करण

ओ३म्

अथ संस्कारविधि ।

वेदानुकूलैर्गर्भाधानान्तेष्टिपर्यन्तैः षोडशसंस्कारैः समन्वितः

आर्यभाषया प्रकटीकृतः

श्रीमत्परमहंसपरिघ्राजकाचार्येण श्रीमद्भयानन्दसरस्वतीस्वामिना निर्मितः

परिहृतज्वालादत्तभीमसेनयज्ञदत्तशर्मभिः संशोधितः

अस्याधिकारः श्रीमत्परोपकारिण्या समया स्वाधीन एव रक्षितः

सर्वथा राजनियमे नियोजितः

प्रयागे

परिहृतज्वालादत्तशर्मणः प्रबन्धेन वैदिकयन्त्रालये मुद्रितः

संवत् १९४७

तृतीयवारम् ५०००

— १॥)

१३—वेदभाष्य नमूने का अंक

॥ वेदभाष्यम् ॥

श्रीमदयानन्दसरस्वतीस्वामिना निर्मितम् ।

॥ संस्कृतार्थभाषाभ्यां समन्वितम् ॥

अस्यैकैकांकस्य प्रतिमासं मूल्यम् भारतवर्षान्तर्गतदेशान्तरप्रापण-
मूल्येन सहितं ।=) एतद् द्वादशमासानां मिलित्वा
वार्षिकं ४॥) एतावद् भवति ॥

इस ग्रन्थ के प्रतिमास एक एक नवद का मूल्य भारतखण्ड के भीतर
डाक महमूल सहित ।=) और वार्षिक मूल्य ४॥)

अस्य ग्रन्थस्य ग्रहणोच्छा यस्य भवेत् स कार्यां लाजरसकपन्यालयस्य
या दयानन्दसरस्वतीस्वामिनः समीपमस्य वार्षिकं मूल्यं
प्रेषयेत् स प्रतिमासमेकं प्राप्स्यति ॥

इदं भाष्यं कार्यां लाजरसकपन्यालयस्य ग्रन्थालये मुद्रितम् ॥

संवत् १९३३ ।

अस्य ग्रन्थस्याधिनारो भाष्यकर्ता मया सर्वथा स्वाधीन एव रचित'

१४—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

॥ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका ॥

श्रीमदयानन्दसरस्वती स्वामिना निर्मिता ॥

॥ संस्कृतार्थभाषाभ्या समन्विता ॥

अस्यैकैकांकस्य प्रतिमासं मूल्यम् भारतवर्षान्तर्गतदेशान्तरप्रापण-
मूल्येन सहितं ।=) एतद् द्वादशमासानां मिलित्वा
वार्षिकं ४॥) एतावद् भवति ।

इस ग्रन्थ के प्रतिमास एक एक नंबर का मूल्य भारतखण्ड के भीतर
ढाकमूल्य सहित ।=) और वार्षिकमूल्य ४॥)

अस्य ग्रन्थस्य ग्रहणेच्छा यस्य भवेत् स कार्यां लाजरसकपन्याख्यस्य
वा दयानन्दसरस्वतीस्वामिनः समीपमस्य वार्षिकं मूल्यं
प्रेषयेत् स प्रतिमासमेकं प्राप्स्यति ॥

अक (१)

अयं ग्रन्थः कार्यां लाजरसकपन्याख्यस्य यन्त्रालये मुद्रितः

संवत् १९३४ ।

अस्य ग्रन्थस्याधिकारो भाष्यकर्ता मया सर्वथा स्वाधीन एव रक्षितः

विदित हो कि सं० १९३४ वैशाख महीने में देश पञ्चात्र लुधियाना वा
अमृतसर में
स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी निवास करेंगे ।

१५—आर्योद्देश्यरत्नमाला

॥ आर्योद्देश्यरत्नमाला ॥

श्रीमदयानन्दसरस्वतीस्वामिनिर्मिता ॥ ईश्वरादितत्त्वलक्षणप्रकाशिका ॥

॥ आर्य्यभाषा प्रकाशो ॥

॥ आर्य्यादिमनुष्यद्वितार्थ ॥

आर्य्यावर्त्तान्तर्गत पञ्चात्र देश नगर अमृतसर में छापेराने
चरमनूर में छपवा के प्रसिद्ध कियाइस ग्रन्थ के छापने का अधिकार किसी को नहीं दिया गया है
मूल्य १)॥नोट—यह पुस्तक २०×२६ सोलह पेजी आकार में लीथो प्रेस में
छपी थी ।

१६—भ्रान्तिनिवारण प्रथम संस्करण

भ्रान्तिनिवारण

अर्थान्

परिहृत महेशचन्द्र न्यायरत्न आदि कृत

वेदभाष्यपरत्न प्रश्न पुस्तक का

परिहृत स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी

की ओर से प्रत्युत्तर

जिम्हो

मुन्शी बरतारसिंह ग्हीटर

आर्य्य दर्पण

ने

आर्यभूषण प्रेस, शाहजहांपुर में

मुद्रित किया

नोट—इस पुस्तक की लम्बाई ८॥ इंच, चौड़ाई ५॥ इंच है । यह ५५
पृष्ठों में समाप्त हुई है और लीथो प्रेस में छपी है ।

१७—संस्कृतवाक्यप्रबोध

॥ अथ वेदाङ्ग प्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

द्वितीयो भागः ॥

। संस्कृतवाक्यप्रबोधः ।

॥ पाणिनि मुनि प्रणीता ॥

॥ श्रीमन्स्यामि दयानन्दसरस्वती कृतव्याख्या सहिता ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थायाम् ॥

द्वितीयं पुस्तकम्

॥ इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ॥

क्योंकि

॥ इसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

॥ वैदिक ग्रन्थालय काशी में लक्ष्मीकुण्ड पर ॥

। श्रीयुक्त महाराजे विजयनगराधिपति के स्थान में ।

॥ मुंशी बख्तावरसिंह के प्रबन्ध से छपके प्रकाशित हुई ॥

संवत् १९३६

मूल्य ।—) और बाहर से भंगाने वालों को)॥ दो पैमें महसूल देना होगा।

नोट—इस पुस्तक पर भूल से “वेदाङ्ग प्रकाश” “पाणिनिमुनिप्रणीता”
और “कृतव्याख्या सहिता” शब्द छपे हैं । देखो अगली प्रतिलिपि
के नीचे का नोट ।

१८—व्यवहारमानु

॥ अथ वेदाङ्ग प्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

कृतीयो भागः ॥

॥ व्यवहारमानुः ॥

॥ पाणिनि मुनिणीता ॥

॥ श्रीमत्स्वामि दयानन्दसरस्वती कृत व्याख्यासहिता ॥

॥ पठनपाठन व्यवस्थायाम् ॥

कृतीयं पुस्तकम् ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी से नहीं है ।

क्योंकि

॥ इसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

॥ वैदिकग्रन्थालय कारी में लक्ष्मीकुण्ड पर ॥

। श्रीयुक्त महाराजे विजयनगराधिपति के स्थान में ।

। मुंशी बख्शतावरमिह के प्रबन्ध से छप के प्रसारित हुई ।

संवत् १९३६

मूल्य १) और बाहर से भेजाने वालों को ॥) दो पैसे महसूल देना होगा ।

नोट—यहां भी पूर्ववत् भूल से “वेदाङ्गप्रकाशः” और “पाणिनिमुनि-
प्रणीता” आदि शब्द छपे हैं । देखो अन्त में छपा शुद्धाशुद्धि पत्र—

पृ०	पं०	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	५	पाणिनिमुनि प्रणीता	०
१	६	कृतव्याख्यासहिता	निर्मितः

- | पृष्ठ | पक्ति | परिवर्धन |
|-------|-----------|--|
| ९८ | १९ से आगे | मुद्रण में प्रमाद—भूमिका के राजधर्म प्रकरण में ८वें मन्त्र के आगे नवम मन्त्र, उसका सस्कृत भाष्य तथा भाषानुवाद छूटा हुआ है। देखो पृष्ठ ५३५ श० सं०। हस्तलेख में यह पाठ विद्यमान है, परन्तु यह छूट प्रथम संस्करण से आज तक बराबर चली आ रही है। ऐसी अनेक भयङ्कर भूलें इस ग्रन्थ के मुद्रण में विद्यमान हैं। |
| १३९ | ३० से आगे | ला० मूलराज की कुटिल प्रकृति का एक उदाहरण म० मुंशीराम सम्पादित अपि दयानन्द के पत्र व्यवहार पृष्ठ १७१ पर देखें। |
| १४५ | ८ | ४-तुदादि गण की “इप इच्छायां” धातु के रूप लिखे हैं—“इपति इपतः इपन्ति।” भला इस अज्ञान की भी कोई सीमा है? साधारण सस्कृत जानने वाला भी जानता है कि इस धातु के रूप “इच्छति इच्छतः इच्छन्ति” गनते हैं। यह अशुद्धि स० २००६ में के संस्करण में हमारे मित्र श्री प० महेन्द्रजी शास्त्री ने दूर कर दी है। |

परिशिष्ट

- ८० २० से आगे इस भूल का दुष्परिणाम यह हुआ कि सार्वदेशिक सभा ने आर्य डाइरेक्टरी में परोपकारिणी सभा की स्थापना की तारीख २७ फरवरी के स्थान में १३ मार्च लिख दी, मैंने मन्त्री श्रीमती परोपकारिणी सभा का ध्यान इस अशुद्धि की ओर कई बार आकर्षित किया और “आर्यमार्गण्ड” तथा “आर्य” पत्र में भी इस त्रिपय पर कई लेख लिखे, परन्तु यह अशुद्धि अभी तक भी स्वीकार-पत्र में उसी प्रकार छप रही है।

१८-घणोच्चारणशिक्षा

॥ अथ वेदाङ्ग प्रकाश ॥

तत्रत्य ।

प्रथमो भाग ॥

। घणोच्चारण शिक्षा ।

॥ पाणिनि मुनि प्रणीता ॥

॥ श्रीमत्स्यामि दयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहिता ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थायाम् ॥

प्रथम पुस्तकम् ।

॥ इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ॥

क्योंकि

॥ इसकी रजिस्ट्री कराई गई है ॥

॥ वैदिकग्रन्थालय काशी में लक्ष्मीकुण्ड पर ॥

॥ श्रीयुक्त महाराजे विजयनगराधिपति के स्थान में ॥

॥ मुशी चखतावरसिद्ध के प्रबन्ध से छप के प्रकाशित हुई ॥

संवत् १९३६

मूल्य =) श्रीर गृह के मँगाने वालों को)॥ दो पैसे महसूल दना होगा ।

२०—सन्धिविषय

॥ अथ वेदाङ्ग प्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

चतुर्थो भागः ॥

॥ सन्धि विषयः ॥

॥ पाणिनि मुनिप्रणीतः ॥

॥ श्रीमत्स्यामि दयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ॥

पठनपाठनव्यवस्थायां चतुर्थं पुस्तकम् ।

वाराणस्यां लक्ष्मीकुण्डोपगत श्रीमन्महाराजविजय-
नगराधिपस्य स्थाने वैदिकयन्त्रालये शादीरामस्य
प्रबन्धेन मुद्रितम् ॥

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ॥

क्योंकि

इस की रजिस्टरी कराई गई है ।

यनारस में लक्ष्मीकुण्ड पर वैदिक यन्त्रालय में श्रीमन्महाराज विजय-
नगराधिपति के स्थान में लाला शादीराम के प्रबन्ध में छपा ।

संवत् १९३७ मार्ग ।

मूल्य ॥)

और घाहर के मँगानेवालों को ॥ बाक महसूल सहित ॥) देने होंगे ।

२१-नामिक

॥ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

वज्रतयः ।

पञ्चमो भागः ॥

॥ नामिकः ॥

॥ पाणिनि मुनिप्रणीतः ॥

॥ श्रीमत्सामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ॥

प्रयागनगरे वैदिकग्रन्थालये मुद्रितः ।

पठनपाठनव्यवस्थाया पञ्चमं पुस्तकम् ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

उसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

संवत् १९३८ ज्येष्ठ शुद्ध

शुक्ल ॥)

और गद्दर से भँगाने वालों को ॥ डाक महसूल सहित ॥ देने होंगे ।

२२—कारकीय

॥ वेदान्तप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

पष्ठो भागः ॥

॥ कारकीयः ॥

॥ पाणिनिमुक्तिप्रखीतायामष्टाध्याय्यां ॥

तृतीयो भागः

॥ श्रीमत्स्यामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्यासहितः ॥

॥ परिडत्त भीमसेन शर्मणा संशोधितः ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थायां पद्यमुस्तकम् ॥

प्रयाग नगरे वैदिक यन्त्रालये परिडत्त दयाराम शर्मणः
प्रबन्धेन मुद्रितम् ॥

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

संवत् १९३८ माद्र कृष्ण १२

पहिलीवार १५०० पुस्तक छपे

मूल्य १२)

और बाहर से मँगाने वालों को ॥ डाक महामूल सहित १२॥ देने होंगे ।

२३-सामासिक

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

सप्तमो भागः ॥

॥ सामासिकः ॥

॥ पाणिनिमुनि प्रणीतायामष्टाध्याय्या ॥

चतुर्थो भागः ॥

॥ श्रीमत्स्वागिद्यानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ॥

॥ पण्डित भीमसेन शर्मणा सशोधितः ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थायाः सप्तमं पुस्तकम् ॥

प्रयाग नगरे वैदिक ग्रन्थालये पण्डित दयारामशर्म्माणः
प्रबन्धेन मुद्रितम् ॥

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्ट्री कराई गई है ॥

संवत् १९३८ भाद्र कृष्ण १२

पहिली बार १५०० पुस्तक छपे

मूल्य ॥)

और बाहर से भेगाने वालों को)॥ डाक महसूल सहित ॥)॥ देने होंगे ।

२४—सैणतद्वित

॥ अथ वेदान्तप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

अष्टमो भाग ॥

॥ सैणतद्वित ॥

॥ पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्या ॥

पञ्चमो भाग ।

॥ श्रीमत्सुखामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ॥

॥ पण्डित भीमसेन शर्मणा सरोधितः ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थाया सप्तम्पुस्तकम् ॥

प्रयागनगरे वैदिक यन्त्रालये पण्डित दयारामशर्मण
प्ररन्धेन मुद्रितम् ॥

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्ट्री कराई गई है

सबन् १९३८ मार्गशीर्ष शुद्ध ८

पहिली बार १००० छपे

मूल्य १।)

और बाहर से मँगाने वाला को—)॥ डा० महमूल साहित १।—)॥ देने होंगे ।

२५-अन्ययार्थ

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

नवमो भागः ॥

॥ अन्ययार्थः ॥

॥ पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्यां ॥

षष्ठो भागः ॥

॥ श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ॥

॥ परिद्धतभीमसेनशर्म्माण संशोधितः ॥

॥ पठनपाठनव्यवस्थायां नवमम्पुस्तकम् ॥

प्रयाग नगरे वैदिक चन्द्रालये परिद्धत दयारामशर्म्माणः

प्रबन्धेन मुद्रितम् ॥

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्ट्री कराई गई है ॥

संवत् १९३८ माघ कृष्ण १०

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य ३)

और बाहर के मँगाने वालों को)॥ डाक महसूल सहित ३)॥ देने होंगे ।

२६—आख्यातिक

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

दशमो भागः ॥

॥ आख्यातिकः ॥

श्रीमत्स्यामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ।

पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्यां सप्तमो भागः ।

पठनपाठनव्यवस्थाया दशममुस्तकम् ।

मुनशी समर्थदान के ग्रन्थ से

वैदिक ग्रन्थालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का किसी को अधिकार नहीं है
क्योंकि

'इसकी रजिस्ट्री कराई गई है ।

संवत् १९३९ पौष कृष्ण ९

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य २।)

२७-सौगर

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाश ॥

तत्रत्यः ।

एकादशो भाग ॥

॥ सौवर ॥

भीमत्त्वामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहित ।

पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्यामष्टमो भाग ।

पठनपाठनव्यवस्थायामेकादश पुस्तकम् ।

मुशी समर्थदान के प्रबन्ध से

वैदिक ग्रन्थालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

सबन् १९३९ कार्तिक कृष्ण १

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य ३)

२८—पारिभाषिक

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाश ॥

तत्रत्य ।

द्वादशो भागः ॥

॥ पारिभाषिक ॥

पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्या नवमो भागः ।

श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वती कृत व्याख्यया सहितः ।

पण्डित ज्वालादत्तशर्मणा सशोधितः ।

पठनपाठनव्ययस्थाया द्वादशं पुस्तकम् ।

मुनशी समर्थदान के ग्रन्थ से

वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्टरी कराई गई है ।

सबन् १९३९ पौष कृष्ण ९

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य १)

ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास

-२६-धातुपाठ

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

। तत्रत्यः ।

त्रयोदशो भागः ॥

॥ धातुपाठः ॥

पाणिनिमुनि प्रणीतायामष्टाध्याय्यां

दशमो भागः ।

श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वती कृत सूचीपत्रेण सहितः ।

परिद्धतन्वालादत्तशर्मणा संशोधितः ।

पठनपाठनन्यवस्थायां त्रयोदश पुस्तकम् ।

मुन्शी समर्थदान के प्रबन्ध से
वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्टरी कराई गई है ॥

संवत् १९४० कार्तिक शुक्ला २

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य ॥)

३०—गणपाठ

॥ अथ वेदाङ्गप्रकारा ॥

तत्रत्य ।

चतुर्दशो भाग ।

गणपाठ ।

पाणिनिमुनि प्रणीतायामष्टाध्याय्याम्

एकादशो भाग ।

श्रीमन्स्वामि दयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहित ।

परिहृतज्वालादत्तरामण्या सरोधित ।

पठनपाठनव्यवस्थाया चतुर्दश पुस्तकम् ।

मुन्शी समर्थदान के प्रबन्ध से

वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

ईसवीं रजिस्ट्री कराई गई है ।

सन् १९४० श्रावण शुक्ला १४

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

‘मूल्य ॥३॥’

३१-उणादिकोप

॥ वेदाङ्गप्रकाशः गो ॥

तत्रत्यः ।

पञ्चदशो भागः ॥

उणादिकोपः ।

पाणिनिमुनिप्रणीतायामष्टाध्याय्यां

द्वादशो भागः ।

श्रीमत्स्वामि दयानन्दसरस्वती कृत व्याख्या सहितः ।

पण्डितज्वालादत्तशर्मणा संशोधितः ।

पठनपाठनव्यवस्थायां पञ्चदश पुस्तकम्

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

मुन्शी समर्थदान के प्रबन्ध से

वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है

क्योंकि

इसकी रजिस्टरी कराई गई है

संवत् १९४० आश्विन कृष्ण २

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य ॥॥

३२-निघण्टु

॥ अथ वेदाङ्गप्रकाशः ॥

तत्रत्यः ।

षोडशो भागः ॥

निघण्टुः ।

यास्कमुनिनिर्मितो वैदिकः कोषः

श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वती कृत शब्दानुक्रमणिकया

सहितः ।

पण्डित ज्वालादत्तशर्मणा संशोधितः ।

पठनपाठनव्यवस्थायां षोडशं पुस्तकम् ।

मुन्शी समर्थदान के प्रबन्ध से
वैदिक यन्त्रालय प्रयाग में मुद्रित हुआ ।

इस पुस्तक के छापने का अधिकार किसी को नहीं है ।

क्योंकि

इसकी रजिस्ट्री कराई गई है ।

संवत् १९४० आश्विन कृष्ण २

पहिली बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य ॥)

३३—सत्यधर्मविचार

सत्यधर्मविचार

अर्थात्

धर्म चर्चा प्रह्लादविचार

चांदापुर

जो सं० १८७७ ई० में

स्वामी दयानन्दसरस्वतीजी और मौलवी महम्मद कासम साहब

और पादरी स्काट साहब के बीच हुआ था

: जिसको

मुंशी बख्तावरसिंह एडोटर आर्यदर्पण ने शोधकर

भाषा और उर्दू में

वैदिक यन्त्रालय काशी में अपने प्रबन्ध से छापकर

प्रकाशित किया ।

संवत् १९३७

३४—काशी शास्त्रार्थ

॥ ओं रम्भ्रह्य ॥

॥ काशीस्थः शास्त्रार्थः ॥

अर्थात्

॥ शास्त्रार्थ काशी ॥

जो संवत् १९२६ में स्वामी दयानन्दसरस्वती और काशी के

स्वामी विशुद्धानन्द बालशास्त्री आदि पण्डितों के बीच

दुर्गाकुंड के समीप आनन्द बाग में

हुआ था

वैदिक यन्त्रालय काशी में लक्ष्मी कुंड पर

श्रीयुत महारजे विजयनगराधिपति के स्थान में

मुंशी बख्तावरसिंह के प्रबन्ध से छपके प्रकाशित हुआ

संवत् १९३७

३५. काशीशास्त्रार्थ

॥ श्री सन्मन्त्र ॥

काशीशास्त्रार्थ

अर्थात्

जो सन् १९०६ में स्वामी दयानन्दसरस्वती और काशी के
स्वामी विशुद्धानन्द बालशास्त्री आदि पण्डितों के बीच
दुर्गाष्टक के समीप आनन्द याग में
हुआ था सो

दूसरी बार *

मुर्शी समर्थदान के ग्रन्थ से वैदिक ग्रन्थालय प्रयाग में
छप के प्रकाशित हुआ ।

मार्च १९६९ माघ शु० १५

दूसरी बार १००० पुस्तक छपे

मूल्य =)

* यह दूसरी बार में अभिप्राय वैदिक ग्रन्थालय में मुद्रित संस्करण
में है, क्योंकि इसका प्रथम संस्करण सन् १९०६ में स्टार प्रेम बनारस में
छपा था । द्वितीय संस्करण सन् १९३७ में वैदिक ग्रन्थालय काशी में छपा
था । अब यह तृतीय संस्करण है ।

॥ ऋषि दयानन्द के मुद्रित ग्रन्थों की संख्या

ऋषि दयानन्द विरचित ग्रन्थ परोपकारिणी सभा अजमेर तथा अन्य प्रकाशकों द्वारा कब, कितनी बार और कितनी संख्या में छपे, इसका विवरण हम इस परिशिष्ट में दे रहे हैं।

परोपकारिणी सभा के द्वारा कब, कितनी बार और कितनी संख्या में छपे, इसका विवरण परोपकारिणी सभा के समूह में सुरक्षित है, उस में कुछ ग्रन्थों के प्रथम संस्करणों का पूर्ण विवरण नहीं है। परोपकारिणी सभा द्वारा प्रकाशित ग्रन्थों का विवरण हमें सभा के मन्त्री जी श्री० दीनानन्ददास हरविलासजी शारदा की कृपा से प्राप्त हुआ है, उसके लिये श्री मन्त्रीजी को अनेकश धन्यवाद है।

अन्य प्रकाशकों द्वारा ऋषि के ग्रन्थ कब और कितने छपे, इस का पूर्ण व्यौरा हमें प्राप्त नहीं हो सका। अनुसन्धान करने से हमें जितना ज्ञान हुआ, उसका उल्लेख भी उस उस पुस्तक के साथ दे दिया है। यह अधूरा समूह भी भविष्य में लेखकों के लिये पर्याप्त सहायक होगा।

ऋषि दयानन्द ने वैदिक यन्त्रालय की स्थापना से पूर्व अपने कुछ ग्रन्थ विभिन्न स्थानों में छपवाये थे। उनका निर्देश हमने नीचे दीपरी में कर दिया है। वैदिक यन्त्रालय की स्थापना के बाद यद्यपि सब ग्रन्थ उसी में छपे, तथापि वैदिक यन्त्रालय की स्थिति एक स्थान पर न रहने से कोई ग्रन्थ कहीं छपा और कोई कहीं। अतः किस ग्रन्थ का कौन सा संस्करण कहां छपा इसके ज्ञान के लिये वैदिक यन्त्रालय के विभिन्न स्थानों की स्थिति भी अवश्य जाननी चाहिये। वैदिक यन्त्रालय कब से कब तक कहां रहा इसका व्यौरा वैदिक यन्त्रालय की सन् १८९१, ९२, ९३ की सम्मिलित रिपोर्ट * से लेकर नीचे देते हैं —

* इस रिपोर्ट में वैदिक यन्त्रालय से सम्बन्ध रखने वाला जितना उपयोगी अंश है, वह हम यहाँ परिशिष्ट में उद्धृत करेंगे।

११-२-१८८० ई० गुरुवार के दिन वैदिक यन्त्रालय की स्थापना कारी में हुई।

३०-३-१८९१ ई० को वैदिक यन्त्रालय प्रयाग लाया गया।

१-४-१८९३ ई० को वैदिक यन्त्रालय अजमेर लाया गया, तब से वह यहीं है।

स्वामीजी के जो ग्रन्थ वैदिक यन्त्रालय में छपे उनके मुद्रण स्थान का निर्देश हमने नहीं किया है। अतः उनके मुद्रण स्थान का ज्ञान वैदिक यन्त्रालय की उपर्युक्त स्थिति के अनुसार जान लेना चाहिए।

१-सत्यार्थप्रकाश

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या			
१*	१८७५	१०००	१९	१९२६	१५०००
२	१८८४	२०००	२०	१९२६	२००००
३	१८८७	३०००	२१	१९२७	२००००
४	१८९२	५०००	२२	१९२८	२५०००
५	१८९७	५०००	२३	१९३३	२००००
६	१९०२	५०००	२४	१९३४	२००००
७	१९०५	५०००	२५	१९३५	२००००
८	१९०७	५०००	२६	१९४३	२००००
९	१९०९	६०००	२७	१९४४	२००००
१०	१९११	६०००	२८	१९४५	२००००
११	१९१३	६०००	२९	१९४६	२५०००
१२	१९१४	६०००	श्री गोविन्दराम हासानन्द जी		
१३	१९१६	४०००	१	१९२४	६०००
१४	१९१७	६०००	२	१९३०	५०००
१५	१९२०	५०००	३	१९३४	२०००
१६	१९२४	५०००	४	१९३६	२०००
शताब्दी सं०	१९२५	१००००	५	१९३७	२०००
१८	१९२५	५०००	६	१९३९	२०००
			७	१९४१	२०००

* यह संस्करण स्टार प्रेस बनारस में छपा था।

आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर			सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली		
संस्करण	सन्	प्रतिया	संस्करण	सन्	प्रतिया
१	१९३३	२५०००	१	१९३६	१००००
२	१९३६	२१०००			
३	१९३९	२१०००		सर्व योग	४१३०००

२-पञ्चमहायज्ञाधि

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति सन् सख्या		
आवृत्ति	सन्	सख्या			
१†	१८७५	..	११	१९१७	१००००
१*	१८७७	१००००	शता० स०	१९२५	१००००
२	१८८६	५०००	१२	१९२६	१००००
३	१८९१	५०००	१३	१९४४	२०००
४	१८९३	५०००	१४	१९४८	५०००
५	१८९८	५०००	आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
६	१९०१	५०००	१	१९३४	४०००
७	१९०५	५०००	२‡	१९४७	५०००
८	१९०६	७०००	रामलाल कपूर ट्रस्ट, लाहौर		
९	१९१०	१००००	१-५	१९३१-१९४३	५५०००
१०	१९१३	१००००		सर्व योग	१६८०००

३-वेदान्तिध्वान्तनिवारण

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति सन् सख्या		
आवृत्ति	सन्	सख्या			
१§	१८७६	१०००	६	१९०८	१०००
२	१८८०	१०००	७	१९१५	१०००
३	१८८८	१०००	८	१९१९	२०००
४	१८९६	१०००	९	१९४९	१०००
५	१९००	१०००		सर्व योग	१००००

† यह आवृत्ति आर्यप्रकाश प्रेस बम्बई में छपकर प्रकाशित हुई थी।

* यह आवृत्ति लाजरस प्रेस बनारस में छपी थी।

‡ पुस्तक पर भूल से प्रथम संस्करण छपा है, द्वितीय संस्करण चाहिये।

§ यह संस्करण ओरियण्टल प्रेस बम्बई में छपा था।

४-वैदिकरुद्रमतखण्डन

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	मन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	मंख्या	६	१९१७	१०००
१०	शता० सं०	१९२५	१००००
२	१८८७	१०००	७	१९२५	१०००
३	१८९७	१०००	८	१९३४	१०००
४	१९०५	१०००	९	१९४७	१०००
५	१९१०	१०००	सर्व योग		१८००००

५-शिक्षापरीधान्तनिवारण

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	मंख्या	शता० सं०	१९२५	१००००
१	४	१९४४	५००
२	केवल संस्कृत		
१	१९०१	५००	१	१८७६‡
२	१९०७	१०००	२	१९०१	५००
३	१९१९	१०००	३	१९१४	१०००
				सर्व योग	१४५००५

० यह संस्करण निर्णयसागर प्रेस बम्बई में छपा था।

♦ परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में मंख्या और संवन का निर्देश नहीं है। शताब्दी संस्करण में १००० संख्या लिखी है।

७ इस योग में प्रथम संस्करण की संख्या सम्मिलित नहीं है।

‡ शताब्दी संस्करण में इस से पूर्व की स्टार प्रेम बनावस तथा बम्बई के संस्करणों की गणना नहीं हुई है।

‡ प० सभा के रिकार्ड में ऐसा ही निर्देश है, वस्तुतः इस में गुजराती अनुवाद भी था। पूर्व पृष्ठ ६८ पर हमने केवल गुजराती संस्करण का भी उल्लेख किया है।

§ इस में तीन संस्करणों की अज्ञात संख्या का समावेश नहीं है।

महर्षि वेद-व्यास का वचन—

इतिहास-प्रदीपेन मोहानरण-घातिना ।

लोकगर्भं गृह कृत्स्नं यथावत् सम्प्रकाशितम् ॥

पुण्यं पवित्रमायुष्यमितिहास मुरद्रमम् ।

धर्ममूलं श्रुतिस्कन्ध स्मृतिपुण्य महाफलम् ॥

महाभारत आदिपर्व ।

६—आर्याभिविनय

वैदिक यन्त्रालय			बड़े आकार में		
आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
			१	१९०४	१०५०
१*	१८७६	‡	२	१९१०	१०००
२	१८८४†	‡	३	१९१२	२०००
३	१८८६	१०००	४	१९२०	२०००
४	१८८८	१०००	५	१९२४	२०००
५	१८९३	३०००	शता० स०	१९२५	१००००
६	१८९९	३०००	६	१९२७	२०००
७	१९०४	५०००	रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर		
८	१९०८	५०००	१—५	१९३२-१९४०	२३०००
९	१९१०	५०००	६ सन् १९४७ के		
१०	१९१९	५०००	उपद्रव में नष्ट हुई	५०००	
११	१९२६	१००००	सर्व योग	८६०५०††	

७—संस्कारविधि

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति सन् सख्या		
आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
			५	१९०३	५०००
१\$	१९७७	१०००	५	१९०६	५०००
२	१८८४	३०००	७	१९०८	५०००
३	१८९१	५०००	८	१९११	५०००
४	१८९९	५०००	९	१९१३	५०००

* यह संस्करण वैदिक यन्त्रालय की स्थापना से पूर्व बम्बई के आर्य मण्डल यन्त्रालय में छपा था।

† शताब्दी संस्करण में सन् १८८० छपा है, वह अशुद्ध है।

‡ परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में सख्या का निर्देश नहीं है। शताब्दी संस्करण में १००० लिखा है।

†† इस योग में पहले दो संस्करणों की सख्या का समावेश नहीं है।

\$ यह संस्करण एशियाटिक प्रेस बम्बई में छपा था।

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१०	१९१५	६०००	१९	१९३४	२००००
११	१९१८	६०००	२०	१९३७	२००००
१२	१९२१	१००००	२१	१९४०	१००००
शता० सं०	१९२५	१००००	२२	१९४८	५०००
१३	१९२५	५०००	आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
१४	१९२५	६०००	१	१९३४	१००००
१५	१९२६	१००००	२	१९३६	१००००
१६	१९२७	१००००	३	१९४०	४०००
१७	१९२९	१००००	सर्व योग २०२०००		
१८	१९३२	१००००			

८—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	७	१९४७	१०००
१†	१८७८	३१००	केवल संस्कृत		
२	१८९२	५०००	१	१९०४	१०००
३	१९०४	५०००	आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
४	१९१३	५०००	१	५०००
५	१९१९	५०००	२	१९३७	५०००
शता० सं०	१९२५	१००००	३	१९४९	३०००
६	१९२८	५०००	सर्व योग ५३१००		

९—ऋग्वेदभाष्य के नमूने का अङ्क

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	३	१९४०	१०००
१†	५०००	सर्व योग ७०००		
२	१९१७	१०००			

† कुछ अङ्क लाजरस प्रेस काशी और कुछ निर्णय सागर प्रेस चम्बई में छपे थे।

‡ यह सस्वरण लाजरस प्रेस बनारस में सन् १९७७ में छपा था।

१०—ऋग्वेदभाष्य

भाग	आवृत्ति	सन	संख्या	भाग	आवृत्ति	सन	संख्या
१	१	१०००*	६	१	...	१०००
	२	१९१५	१०००		२	१९२६	१०००
२	१	...	१०००	७	१	...	१०००
	२	...	१०००		२	१९२८	१०००
३	१	...	१०००	८	१	...	१०००
	२	१९१२	१०००		२	१९२९	१०००
४	१	...	१०००	९	१	...	१०००
	२	१९१३	१०००		२	१९३३	१०००
५	१	...	१०००	पूरा भाष्य			२०००
	२	१९१६	१०००				

११—यजुर्वेदभाष्य

वैदिक यन्त्रालय				भाग	आवृत्ति	सन	संख्या
भाग	आवृत्ति	सन	संख्या		२	१९२४	१०००
१	१	...	१०००*	४	१	...	१०००
	२	१००२	१०००		२	१९२४	१०००
२	१	...	१०००	पूरा भाष्य			२०००
	२	१९२३	१०००	रामलाल कपूर ट्रस्ट, लाहौर			
३	१	...	१०००	१	१	१९४५	१०००

* हमें ऋग्वेदभाष्य और यजुर्वेदभाष्य के प्रथम संस्करण की मुद्रण संख्या में सन्देह है, ऋग्वेदभाष्यभूमिका प्रथम संस्करण में ३१०० छपी थी। अतः ये कदाचिन् डेढ़-डेढ़ हजार छपे होंगे। ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ १३४ से ज्ञात होता है कि दोनों वेदों के कुछ अङ्क ३१०० संख्या में छपे थे।

१२—यजुर्वेदभाषा-भाष्य

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१९०६	१०००	४	१९२८	४०००
२	१९१३	१०००			
३	१९२२	२०००		सर्व योग	८०००

१३—आर्योद्देश्यरत्नमाला

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	१२	१९१४	१०००००
१*	१८७७	५०००	शता० सं०	१९२५	१००००
२	१८८७	२०००	१३	१९२८	५००००
३	१८९३	३०००	१४	१९३९	२००००
४	१८९७	५०००	१५	१९४३	२००००
५	१९०१	२०००	१६	१९४७	२००००
६	१९०२	१४००†	आर्यसाहित्य मण्डल लि० अजमेर		
७	१९०३	१००००	आवृत्ति	सन्	संख्या
८	१९०५	१००००	१
९	१९०८	१००००	२	१९३७	१००००
१०	१९०९	२००००	३	१९४७	५०००
११	१९११	२००००			

रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर

रामलाल कपूर ट्रस्ट से इसके दो संस्करण छपे थे,
उन का कौरा उपलब्ध नहीं है। सम्भवतः दो संस्करणों
में १०००० दस सहस्र छपी होंगी।

१००००

सर्व योग ३२३४००

* यह संस्करण चरमनूर प्रेस अमृतसर में छपा था।

† छठे संस्करण की वस्तुतः १४०० प्रतियाँ छपी थीं। शताब्दी संस्करण
में भूल में १००० लिखी हैं।

१४—भ्रान्तिनिवारण

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति		संख्या
आवृत्ति	सन	संख्या	५	१९१९	२०००
१	१८७३	*	शता० स०	१९२५	१००००
२	१८८४	१०००	६	१९४१	१०००
३	१८९१	२०००			
४	१९१०	१०००		मर्व योग	१७००-†

१५—अष्टाध्यायीभाष्य

वैदिक यन्त्रालय

भाग १			भाग २		
आवृत्ति	सन	संख्या	आवृत्ति	सन	संख्या
१	१९०७	१०००	१	१९४०	१०००

१६—संस्कृतवाक्यप्ररोध

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति		संख्या
आवृत्ति	सन	संख्या	९	१९१३	५०००
१	१८८१	*	१०	१९३१	५०००
२	१८८६	१०००	११	१९४१	२०००
३	१८८८	२०००	१२	१९४६	५०००
४	१८९१	२०००	आर्य साहित्य मण्डल लि० अन्तर्गत		
५	१८९७	२०००	आवृत्ति सन संख्या		
६	१९०३	२०००	१	१९४१	१०००
७	१९०६	२०००			
८	१९०९	२०००		सर्व योग	३१०००†

* शताब्दी संस्करण में १००० संख्या छपी है, परन्तु परोपकारिणी सभा

के रिकार्ड में संख्या का उल्लेख नहीं मिलता।

† इस योग में प्रथम संस्करण की संख्या का समावेश नहीं है।

१७—उपवहारभानु

वैदिक ग्रन्थालय			आवृत्ति सन्		सख्या
आवृत्ति	सन्	सख्या			
१	१८८०	...	१४	१९३१	५०००
२	१८८८	१०००	१५	१९३६	५०००
३	१८९०	१०००	१६	१९४४	५०००
४	१८९३	२०००	१७	१९४८	५०००
५	१९०१	२०००	आर्यसाहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
६	१९०३	२०००	१	१९४९	३०००
७	१९०६	२०००	गोविन्द प्रदर्श, अलीगढ़		
८	१९०८	२०००	२
९	१९११	२०००	३	१९३९	२०००
१०	१९१३	५०००	रामलाल स्फुर ट्रस्ट, लाहौर		
११	१९१६	५०००	१	१९४३	१००००
१२	१९२३	५०००	२	१९४५	१००००
शता० सं०	१९२५	१००००	३	१९४७	१००००*
१३	१९१७	५०००	सर्ज योग ९९०००‡		

१८—भ्रमोच्छेदन

वैदिक ग्रन्थालय			आवृत्ति सन्		सख्या
आवृत्ति	सन्	सख्या			
१	१८८०	...	३	१८९७	२०००
२	१८८७	१०००	४	१९१३	१०००
			५	१९१६	१०००

† शताब्दी मस्करण में प्रथम मस्करण की सख्या १००० लिखी है, परन्तु परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में सख्या का निर्देश नहीं है।

* यह मस्करण पूरा का पूरा सन् १९४७ के उपद्रवों में लाहौर में नष्ट होगया।

‡ इस योग में दो मस्करणों की सख्या समाविष्ट नहीं है।

§ शताब्दी मस्करण में प्रथम मस्करण की १००० सख्या लिखी है, परन्तु परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में सख्या का उल्लेख नहीं है।

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
शता० सं०	१९२५	१००००	८	१९४८	१०००
६	१९२६	१०००			
७	१९३७	१०००			सर्व योग १८०००†

१६—गोकर्णानिधि

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	१०	१९२१	५०००
१	१८८०*	११	१९२४	२०००
२	१८८२	१०००	शता० सं०	१९२५	१००००
३	१८८६	२०००	१२	१९३८	५०००
४	१८९७	१०००	१३	१९४८	२०००
५	...	१०००	आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
६	१९०३	२०००	१	१९३७	२०००
७	१९०९	२०००	२	१९४५	२०००
८	१९१३	२०००			सर्व योग ४४०००†
९	१९१५	५०००			

वेदाङ्ग-प्रकाश

२०—ग्रन्थोच्चारणशिक्षा—१

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	७	१९०३	२०००
१	१८८०	...*	८	१९०७	२०००
२	१८८६	२०००	९	१९१०	२०००
३	१८८७	२०००	१०	१९१४	५०००
४	१८९०	२०००	११	१९२८	५०००
५	१८९७	२०००			
६	१९०२	२०००			
				सर्व योग	२६०००†

† इस योग में प्रथम संस्करण की संख्या का समावेश नहीं है।

* शताब्दी संस्करण में प्रथम संस्करण की संख्या १००० लिखी है, परन्तु सभा के रिकार्ड में संख्या का उल्लेख नहीं मिलता।

० परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में प्रथम संस्करण की संख्या का उल्लेख नहीं है।

२१—सन्धिषय—२

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन	संख्या
आवृत्ति	सन	संख्या			
१	१८८१	...	७	१९३१	१०००
५	१८८८	१०००	८	१९४०	१०००
३	१८९६	१०००	९	१९४९	१०००
४	१९०३	१०००	आर्य साहित्य मण्डल लि०, अजमेर		
५	१९१०	१०००	१	१९४८	१०००
६	१९१४	२०००	सर्व योग १००००५		

२२—नामिक—३

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन	संख्या
आवृत्ति	सन	संख्या			
१	१८८१	...	५	१९२९	१०००
२	१८९१	२०००	६	१९३८	१०००
३	१९१२	१०००	७	१९४९	१०००
४	१९१७	१०००	सर्व योग ७०००५		

२३—कारकीय—४

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन	संख्या
आवृत्ति	सन	संख्या			
१	१८८१	१५००	२	१८८७	१०००
			३	१८९८	१०००

♦ परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में प्रथम संस्करण की संख्या का उल्लेख नहीं है।

§ इस योग में प्रथम संस्करण की संख्या का समावेश नहीं है।

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
५*	१९०७	१०००	६	१९४८	१०००
४*	१९१४	२०००	सर्व योग ७५००		

२४—सामसिक—५

वैदिक यन्त्रालय			आवृत्ति	सन्	संख्या
आवृत्ति	सन्	संख्या	४	...	१०००
१	१८८१	१५००	५	१९१९	१०००
२	१८८७	१०००	६	१९३७	१०००
३	...	१०००	सर्व योग ६५००		

२५—खेणतद्वित—६

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१८८१	१०००	४	१९२१	१०००
२	१८८७	१०००	५	१९४७	१०००
३	१८९३	२०००	सर्व योग ६०००		

२६—अव्ययार्थ—७

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१८८२	१०००	४	१९१२	१०००
२	१८८७	१०००	५	१९१९	२०००
३	१९०३	१०००	सर्व योग ६०००		

* चतुर्थावृत्ति के स्थान में पञ्चमावृत्ति भूल से छपा है। इसी प्रकार पञ्चमावृत्ति के स्थान में चतुर्थावृत्ति भी भूल से छपा है। प्रतीत होता है, पञ्चमावृत्ति छपते समय प्रेस में भूल से तृतीयावृत्ति की कापी दे दी गई होगी, या पिछली भूल को ठीक करने के लिये चतुर्थावृत्ति शब्द छपे हों। परोपकारिणी सभा के रिकार्ड में क्रमशः ४, ५, ६, ७ संख्याएँ दी हैं। सन् १९०७ और १९१४ के बीच में ५वें संस्करण का निर्देश फरके सन् और संख्या का निर्देश नहीं किया है। सम्भव है वह रिकार्ड की भूल हो।

२७—आख्यातिक-८

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
१	१८८२	१०००	५	१९२८	१०००
२	१८९८	५००	६	१९४९	१०००
३	१९०४	१०००			
४	१९१३	१०००			
				सर्व योग	५५००

२८—मौरर-६

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
१	१८८२	१०००	४	१९०७	१०००
२	१८९१	२०००			
३	१९१३	२०००			
				सर्व योग	६०००

२९—पारिभाषिक—१०

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
१	१८८२	१०००	३	१९१८	२०००
२	१८९१	२०००			
				सर्व योग	५०००

३०—धातुपाठ—११

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	सख्या	आवृत्ति	सन्	सख्या
१	१८८३	१०००	३	१९१८	२०००
२	१८९०	२०००			
				सर्व योग	५०००

ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास

प्रथम अध्याय

महान् दयानन्द का प्रादुर्भाव

जिस समय ऋषि दयानन्द का प्रादुर्भाव हुआ उस समय आर्य जाति की धार्मिक, सामाजिक और राजनीतिक अवस्था अत्यन्त हीन थी। आर्यजाति वैश्वशास्त्र-प्रतिपादित सनातन वैदिक धर्म के विशुद्ध स्वरूप को भूलकर, एक ईश्वर की उपासना को छोड़ कर, विभिन्न वेद-विरुद्ध मतों का अवलम्बन, काल्पनिक देवी देवताओं की पूजा और गङ्गास्नानादि कार्यों से परम पुरुषार्थ मोक्ष की प्राप्ति मान बैठी थी। ईसाई, मुसलमान आदि बाह्य सम्प्रदायों की बात तो क्या कहना, आर्यों में ही इतने अधिक सम्प्रदाय उत्पन्न हो गये, जिनके भेद प्रभेद की गणना करना भी दुष्कर कार्य है। इन विविध सम्प्रदायों के मतभेद के कारण आर्य जाति 'मां भ्राता भ्रातरं द्विजन्' (अथ० १।३०।३) 'सं गच्छध्व सं वदध्व सं वो मनांस ज नताम्' (ऋ० १०।१६।१२) के वैदिक आदर्श तथा आज्ञा से सर्वथा विपरीत आचरण करने लग गई थी। यहाँ तक कि आर्य जाति के प्रातःस्मरणीय राम और कृष्ण का नामस्मरण भी साम्प्रदायिक मतभेद के कारण बँट चुका था। रामभक्त कृष्ण के और कृष्णभक्त राम के नामोच्चारण में पातक मानने लग गये थे। वैदिक सामाजिक मर्यादा के नष्ट हो जाने से ऊँच नीच के भेद के कारण सामाजिक बन्धन सर्वथा जर्जरित हो चुके थे। इधर हम लोगों की तो यह दुरवस्था थी, उधर हमारी दीन हीन परिस्थिति से लाभ उठाने के लिये ईसाई और मुसलमानों ने होड़ लग रही थी। यद्यपि उनका कयाँ 'जले पर नमक छिड़कने' के तुल्य था, तथापि आर्य जाति अपनी इस भयानक परिस्थिति तथा हास से सर्वथा बेमुर थी। राजनीतिक अवस्था उससे भी अधिक शोचनीय थी। आर्यों ने यवन-राज्य के अन्तिम समय में जिस स्वातन्त्र्यप्रेम, शौर्य और पराक्रम से गुगुन मात्राग्य पर विजय प्राप्त कर पुनः आर्य साम्राज्य की स्थापना

३१—गणपाठ—१२

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१८८३	१०००	४	१९१७	१०००
२	१८९८	१०००	५	१९३७	१०००
३	१९०९	१०००	सर्व योग ५०००		

३२—उणादिकोष—१३

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१८८३	१०००	४	१९३७	१०००
२	१८९३	२०००	सर्व योग ५०००		
३	१९१४	१०००			

३३—निघण्टु—१४

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१	१८८३	१०००	५	१९३७	१०००
२	१८९७	२०००	६	१९४९	१०००
३	१९१७	१०००	सर्व योग ५०००		
४	१९१७	१०००			

३४—काशी शास्त्रार्थ

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	सन्	संख्या	आवृत्ति	सन्	संख्या
१*	१८६९	१०००	२	१८८७	१०००
१†	१८८०		३	१८८९	१०००

* यह सस्करण स्टार प्रेस काशी में छपा था ।

† शानाद्री सस्करण में इस सस्करण का उल्लेख नहीं है । इस सस्करण की कितनी प्रतियां छपी थीं, इस का मुग्य पृष्ठ पर उल्लेख न होने से ज्ञाने नहीं ।

आवृत्ति	मन	संख्या	आवृत्ति	सन	संख्या
४	१८९१	१०००	९	१९१९	२०००
५	१९०१	१०००	शता० स०	१९२१	१०००
६	१९०३	१०००	१०	१९२८	२०००
७	१९०८	१०००	११	१९४५	२०००
८	१९१०	२०००	सर्व योग		२५०००

३५—मृत्यु धर्म निवार (मंला चान्दापुर)

वैदिक यन्त्रालय

आवृत्ति	मन	संख्या	आवृत्ति	सन	संख्या
१	१११०	०	८	१९१७	१०००
२	१८१७	१०००	९	१९१९	१०००
३	११९१	१०००	१०	१९२४	१०००
४	१९०१	१०००	शता० स०	१९२१	१०००
५			११	१९२५	१००००
६	१९०३	१०००			
७	१९०८	१०००	सर्व योग १९०००		

‡ इसमें सन १११० के सम्बरण की संख्या का समावेश नहीं है।

♦ ५० सभा के रिकार्ड में मुद्रण संख्या का उल्लेख नहीं है। शतांकी सम्बरण में १००० छपा है।

† पोपमरिणी सभा के रिकार्ड में ५वीं आवृत्ति के मन और मुद्रण संख्या का उल्लेख नहीं है। शतांकी सम्बरण में यहाँ मन १९०२ तथा संख्या १००० छपी हैं। हमें इसमें संदेह है। अग्रे पीछे के विवरण को दृष्टि में रखते हुए कि १ वर्ष में इसकी १००० प्रतियाँ नहीं बिक्री होगी, निम्नसे उम क पुन छापने की आवश्यकता हो। सम्भव है सन् १९०३ के सम्बरण पर मूल में सम्बरण संख्या ६ छप गई होगी, उसके अनुसार ५वीं संख्या की पूर्ति की गई होगी।

परिशिष्ट ४

सत्यार्थप्रकाश प्रकरण का ग्रन्थिष्ट ग्रंथ

१-सत्यार्थप्रकाश प्र० सं० (मन् १८७५) का हस्तलेख

हम पूर्व लिख चुके हैं कि सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण ‡ का एक हस्तलेख मुरादाबाद निवासी राजा श्री जयकृष्णदासजी के गृह में सुरक्षित है। परोपकारिणी सभा के मन्त्री श्री दीवान बहादुर हरबिलास जी शारदा ने बहुत प्रयत्न करके उसको भगवान् उमका फोटो करा लिया है, और वह सभा के संग्रह में सुरक्षित है। हमें इस फोटो को भले प्रकार देखने का अवसर नहीं मिला। सत्यार्थप्रकाश सम्बन्धी समस्त विवरण छपाने के अनन्तर रतौलीनियामी ऋषि के अनन्य भक्त श्री मामराजजी आर्य ने १९-१०-४९ के विस्तृत पत्र में उक्त हस्तलेख के विषय में विस्तृत विवरण लिखकर भेजा है, उसे हम अत्यन्त उपयोगी समझकर इस परिशिष्ट में दे रहे हैं। स्मरण रहे कि श्री मामराजजी ने ऋषि दयानन्द के पत्रों को रोजते हुए इस हस्तलेख को ६-१४ जनवरी सन् १९३३ में देखा था। उन्होंने इसकी मुद्रित प्रथ से कुछ तुलना और कुछ आवश्यक अंश की प्रतिलिपि भी की थी।

‡ इस सत्यार्थप्रकाश के विषय में श्री स्वामी अष्टानन्दजी ने “आदिम सत्यार्थप्रकाश और आर्यसमाज के सिद्धान्त” नामक एक पुस्तक सन् १९१७ में छपाई थी।

§ इस हस्तलिखित प्रति को श्री अलखधारीजी मुरादाबादवालों ने २७ अक्टूबर सन् १९४४ में देखा था। इस विषय पर उनका एक लेख नारायणम्वाभी अभिनन्दन ग्रन्थ पृष्ठ ३१३-३१६ तक छपा है। इस लेख में उत्तमार्थ के ४ थे (चौदहवें) समुदास के पृष्ठ ४९५ के स्थान में ५९५ भूल से छपे हैं। हस्तलेख में ४९५ ही पृष्ठ हैं। इसी लेख में हस्तलेख के अन्त में लिखी दिनचर्या का कुछ भाग भी छपा है।

हस्तलेंस का विवरण

इस हस्तलेख में दो भाग हैं। समुदास १-१० प्रथम और ११-१४ तथा उस के परिशिष्ट पर्यन्त दूसरा। दोनों की प्रष्ट सख्या प्रथक् प्रथक् हैं। इनका व्यापार इस प्रकार है.—

प्रथम समुदास पृष्ठ ३७ की ५ वीं पक्ति तक है।

द्वितीय	५१	११०	११	११	११	११
तृतीय	१३७	९	११	११	११	११
चतुर्थ	२३६	१८	११	११	११	११
पञ्चम	७७५	७ री	११	११	११	११
षष्ठ	३५७	१८ री	११	११	११	११
सप्तम	४१०	१०	११	११	११	११
अष्टम	४३५	१५	११	११	११	११
नवम	४९४	१७	११	११	११	११
दशम	५१४	११	११	११	११	११
एकादश	१-१६५	१०	११	११	११	११
द्वादश	१८६	अन्तिम	११	११	११	११
त्रयोदश	३६३	३ री	११	११	११	११
चतुर्दश	४६८	७	११	११	११	११

आगे पृष्ठ ४९५ तक—सब मनुष्यों का हिताहित, दिनचर्या,
संस्कृत सनातन विद्या का पठन और
पाठन का क्रम वर्णन ।

निर्देश वक्तव्य—प्रथम भाग पृष्ठ ५९ से पितृतर्पणादि का उल्लेख है।
 द्वितीय समुदास के अन्त तक मुद्रित ग्रन्थ के ९३ पृष्ठ हैं। चतुर्थ समुदास
 के अन्त तक मुद्रित ग्रन्थ में १५३ पृष्ठ हैं। अष्टमि दयानन्द के पत्र और
 विज्ञापन पृष्ठ २९ से विदित होता है कि ग्रन्थ की माग अधिक होने से
 अष्टमि दयानन्द ने १०० मुद्रित पृष्ठों का भाग १) रु० में रेचना आरम्भ

§ मुद्रित ग्रन्थ में १०वें समुदास की समाप्ति “... लोग कभी न मारें” पर हुई है। परन्तु इसलेख में इतना अंश अधिक है— “यह जैनों के मन के विषय में लिखा गया है। हमके आगे सुसलमानों के विषय में लिखा जायगा”।

कर दिया था। सप्तम समुहास के अन्त तक मुद्रित ग्रन्थ में २५२ पृष्ठ हैं। दशम समुहास मुद्रित ग्रन्थ में पृष्ठ ३०८ की पक्ति १२ तक छपा है उससे आगे ग्यारहवा प्रारम्भ होता है। एकादश समुहास मुद्रित में ३९५ पृष्ठ पर और द्वादश ४०७ पृष्ठ पर समाप्त हुआ है। त्रयोदश समुहास में मुसलमान मत की समीक्षा है और चतुर्दश में ईसाई मत की। अन्त के भाग पृष्ठ ४६८-४७५ में से कुछ अश रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर से प्रकाशित 'ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन' ग्रन्थ के पृष्ठ २४ में २६ तक छपा है।

पुरान मत की समीक्षा पृष्ठ १८७, १८८ कुछ फटे हुए हैं और पृष्ठ २८८ है ही नहीं, पृष्ठ ३६६-३६९ तक अधिक फटे हुए हैं। उन्हे श्री मामराजजी ने पढ़ते समय गोंद से जोड़ दिया था। आगे पृष्ठ ३७४ से ३७७ तक इस कापी में नहीं है। सम्भव है वे किसी कारण नष्ट हो गये हों।

लेखक—प्रथम भाग के पृष्ठ ४४८ की ७वीं पक्ति से पृष्ठ ४५९ की ९वीं पक्ति तक का लेखक भिन्न व्यक्ति है।

संशोधन—इस कापी में ऋषि दयानन्द के हाथ का संशोधन नहीं है। तेरहवां समुहास अर्थात् पुरान मत समीक्षा मुशी इन्द्रमणि मुरादाबाद-नियासी के पास संशोधनार्थ भेजा गया था। देखो ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २८। उन्होंने इस समुहास में कई स्थानों पर लाल और काली स्याही से संशोधन किया है।

पुरान मत समीक्षा का तेरहवा समुहास पटना शहर के नियासी मुशी मनोहरलाल की सहायता से स्वामीजी ने लिखा है। ये महाशय अरबी के अच्छे परिष्ठित थे। दूसरे भाग के पृष्ठ ३६२ पर सात पक्तियों में इस बात का उल्लेख है। ये पक्तिया पेंसिल से काट रक्की हैं। सम्भव है ये पक्तिया इस कारण से काट दी गई होंगी कि मतान्ध मुसलमान मुशी मनोहरलाल को कष्ट न देवें†। ऐतिहासिक दृष्टि से ये पक्तिया बहुमूल्य हैं। इसलिये श्री मामराजजी ने १३-१-३३ को इनकी प्रतिलिपि करली थी और उन्होंने ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २६ के नीचे टिप्पणी में ये पक्तियां छपवा दी हैं।

† श्री प० लेखरामजी की हत्या पटना के रहने वाले एक मतान्ध कमाई ने की थी।

हस्तलेख की परिस्थिति—यह हस्तलेख आदि से अन्त तक बहुत साफ लिखा हुआ है, कहीं भी विशेष कटा फटा नहीं है। इस से प्रतीत होता है कि यह वह कापी नहीं है, जिसे स्वामीजी ने लेख को अपने मामले बैठा कर बोल कर लिखवाई है, क्योंकि इस प्रकार लिखी गई कापी में बहुत सशोधन हुआ करता है। अतः यह कापी उस में लिखी गई शुद्ध प्रति है। यदि स्वामीजी की स्वसन्मुख लिखवाई हुई कापी प्राप्त होजाती तो लेखको द्वारा किये गये परिवर्तन आदि का निश्चय भले प्रकार हो सकता था। इसके साथ ही यह भी ध्यान रखना चाहिये कि यह वह कापी भी नहीं है जिस से सत्यार्थप्रकाश का प्रथम संस्करण छपा था, क्योंकि प्रेस में गई हुई कापी अत्यन्त सावधानता रखने पर भी कम्पोजीटरों के काले हाथों से मैली बनस्य हो जाती है। यह कापी इस प्रकार के चिह्नों से सर्वथा रहित है, अर्थात् सर्वथा साफ है। हस्तलेख के दूसरे भाग में चार पृष्ठ व्यर्थ हैं। ये काले चिह्नों से मैले हो रहे हैं। इनके अवलोकन से प्रतीत होता है कि ये उस कापी के पृष्ठ हैं जो सत्यार्थप्रकाश छपने के लिये प्रेस में भेजी गई होगी। इस से विदित होता है कि सत्यार्थप्रकाश की पाण्डुलिपि से दो शुद्ध कापियाँ तैयार की गईं, एक प्रेस में छपने के लिये गई और दूसरी राजा जयकृष्णदासजी के पास सुरक्षित रही। सत्यार्थप्रकाश के मुद्रित संस्करण में और इस हस्तलिखित कापी में भेद है या नहीं, यह भी मिलान करके अवश्य देखना चाहिये।

इन से पृथक् एक छोटी सूची है, जिसमें केवल ११ पृष्ठ लिखे हुए हैं।

२—सत्यार्थप्रकाश सं० १६३२ के निवेदन

सं० १९३२ (सन् १८७५) में छपे सत्यार्थप्रकाश के मुख पृष्ठ की पीठ पर तीन निवेदन छपे हैं, उनकी प्रतिलिपि इस प्रकार है—

निवेदन १

यह पुस्तक श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती ने मेरे व्यय से रची है और मेरे ही व्यय से यह मुद्रित हुई है उक्त स्वामी जी ने इसका रचना धिक्कार मुझ को दे दिया है और उक्त में अधिष्ठाता हूँ और मेरी ओर से इस पुस्तक की रजिस्ट्री कानून २० सन् १८४७ के अनुसार हुई

है सिवाय मेरे वा मेरी आज्ञा के इस पुस्तक के छापने का किसी को अधिकार नहीं है

द० श्री राजा जयकृष्णदास बहादुर सी एस आई
निवेदन २

जिस पुस्तक के आदि और अन्त में मेरे हस्ताक्षर और मोहर न हों वह चोरी की है और उसका क्रयविक्रय नहीं हो सकता ।

द० श्री राजा जयकृष्णदास बहादुर सी एस आई
निवेदन ३

इस पुस्तक के पाठकों से मेरी यह विनयपूर्वक प्रार्थना है कि इस ग्रन्थ के छापवाने से मेरा अभिप्राय किसी विशेष मत के खंडन मंडन करने का नहीं किन्तु इसका मुख्य प्रयोजन यह है कि सज्जन और विद्वान् लोग इसको पक्षपात रहित होकर पढ़ें और विचारें और जिन विषयों में उनकी दयानन्द स्वामी के सिद्धान्तों से सम्मति न हो उन विषयों पर अपनी अनुमति प्रबल प्रमाणपूर्वक लिरें जिस से धर्म का निर्णय और सत्यासत्य की विवेचना हो मुख्य से शास्त्रार्थकरने में किसी बात का निर्णय नहीं होता परन्तु लिखने से दोनों पक्षों के सिद्धान्त ज्ञात हो जाते हैं और सत्य विषय का निर्णय होजाता है इसलिये आशा है कि सब पंडित और महात्मा पुरुष इसकी यथावत समालोचना करेंगे और यह न समझेंगे कि मुझ को किसी विशेष मतकी निन्दा अभिप्रेत हो छापने में शीघ्रता के कारण इस ग्रन्थ में बहुत अशुद्धता रह गयी है आशा है पाठकगण इस अपराध को क्षमा करेंगे ।

३—सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण के विषय में
आवश्यक टिप्पणी (पृष्ठ २३-२८ का शेषांश)

सत्यार्थप्रकाश का प्रकरण लिखने के अनन्तर हमारा ध्यान गोविन्द-राम दासानन्द द्वारा प्रकाशित “वेदतत्त्वप्रकाश” ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका के सम्पादकीय वक्तव्य की ओर आकृष्ट हुआ । ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका के इस संस्करण का सम्पादन हमारे मित्र श्री पं० सुखदेवजी विसावाचस्पति अध्यापक गुरुकुल कांगड़ी ने किया है । उसके सम्पादकीय वक्तव्य (पृष्ठ २, ३) में लिखा है—

‘लिखने का कार्य दूसरे पण्डितों के हाथ में होने के कारण प्रमाण वश पण्डितों ने महर्षि के ग्रन्थों में अक्षय्य अशुद्धियाँ की कर दीं। परिणामतः सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण में पण्डितों ने स्वेच्छानुसार “मृतक श्राद्ध” एवं “मासभक्षण” का विधान कर दिया। उसी संस्करण को पढ़ कर श्रीमान् ठाकुर मुकुन्दसिंहजी रईस छलेसर जिला अलीगढ़ निवासी ने महर्षि से एक पत्र द्वारा निवेदन किया—“मैं पार्षण श्राद्ध करना चाहता हूँ, उसके लिये एक बकरा भी तैयार है। आप ही इस श्राद्धको कराइये *।”

इस पत्र को पढ़कर महर्षि के आश्चर्य का ठिकाना न रहा और उन्होंने धनारस से उत्तर दिया कि—

“यह संस्करण राजा जयकृष्णदास द्वारा मुद्रित हुआ है इसमें बहुत अशुद्धियाँ रह गई हैं। शाके १७९६ में मैंने जो पञ्चमहायज्ञविधि प्रकाशित कराई थी, जो कि राजाजी के सत्यार्थप्रकाश से एक वर्ष पूर्व छपी थी, उसमें जब कि मृतक श्राद्ध आदि का उल्लेख है† तो फिर सत्यार्थप्रकाश में उसका उल्लेख कैसे हो सकता है? अतः श्राद्ध विषय में जो मृतक श्राद्ध और मास विधान का वर्णन है वह वेद विरुद्ध होने से त्याज्य है।”

इस उत्तर को पाकर ठाकुर साहब ने अपना विचार छोड़ दिया। इसके पश्चात् महर्षि के लिए यह आवश्यक हो गया कि वे एक विज्ञापन के द्वारा अपनी स्थिति को स्पष्ट कर दें और वैसा ही उन्होंने किया भी।

श्रीपद्मदानन्द का यह महत्त्वपूर्ण पत्र किसी पत्रव्यवहार में प्रकाशित नहीं हुआ। हमने इस के लिए श्री प० सुरदेवजी से पत्र द्वारा पूछा कि आपने श्रीपद्म के पत्र का उद्धरण कहाँ से लिया है। उन्होंने २३ १० ४८ को जो उत्तर दिया वह इस प्रकार है।

“मुकुन्दसिंह जी छलेसर निवासी के पत्र का उत्तर जो श्रीपद्मदानन्द ने दिया है उसे आप वैदिक सिद्धान्त-ग्रन्थमाला पितृयज्ञ

* मास से यज्ञ करने के विषय में भिनगा जिला बहराइच (अवध) के श्रीयुक्त भयाराजेन्द्र बहादुरसिंह ने भी एक पत्र स्वामीजी को लिखा था। देगो भ० मुशीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ २२७।

† पञ्चमहायज्ञविधि का यह अंश इस पुस्तक के पूर्वार्ध पृष्ठ २१ पर उद्धृत है।

समीक्षा पृष्ठ २८ तथा कुछ एक अन्य पृष्ठों पर भी देख सकते हैं। यह भास्कर प्रेस मेरठ से सं० १९७४ वि० में प्रकाशित हुई है।”

उक्त पितृयज्ञसमीक्षा पुस्तक हमें देखने को नहीं मिली और न भास्कर प्रेस मेरठ से ही प्राप्त हो सकी। ऊपर उद्धृत पत्र की भाषा को देखने से प्रतीत होता है कि यह उद्धृतांश मूलपत्र के आशय को अपने शब्दों में लिखा गया है। इस के असली पत्र की रोज़ होनी आवश्यक है।

४—सत्यार्थप्रकाश सं० १६४१ का निवेदन

सं० १९४१ में छप कर प्रकाशित हुए सशोधित सत्यार्थप्रकाश के प्रारम्भ में मुंशी समर्थदान का एक “निवेदन” छपा है। वह इस प्रकार है—

निवेदन

परमपूज्य श्री स्वामीजी महाराज ने यह “सत्यार्थप्रकाश” ग्रन्थ द्वितीय बार शुद्ध करके छपवाया है। प्रथमावृत्ति में अन्त के कई प्रकरण कई कारणों से नहीं छपे थे सो भी इसमें संयुक्त कर दिये हैं। इस ग्रन्थ में आदि से अन्त पर्यन्त मनुष्यों को वेदादिशास्त्रानुकूल श्रेष्ठ बातों के ग्रहण और अश्रेष्ठ बातों के छोड़ने का उपदेश लिखा गया है ॥

मतमतान्तरों के विषय में जो लिखा गया है वह प्रीतिपूर्वक सत्य के प्रकाश होने और संसार के मुधारने के अभिप्राय से लिखा गया है किन्तु निन्दा की दृष्टि से नहीं। इस ग्रन्थ का मुख्य उद्देश्य यही है कि अविद्या-जन्य नाना मतों के फैलने से संसार में जो द्वेष बढ़ाया है इसमें एक मतावलम्बी दूसरे मतानुयायी को द्वेष दृष्टि से देखता है वह दूर होके संसार में प्रेम और शान्ति स्थिर हो ॥

जिस प्रेम और प्रीति से श्री स्वामीजी महाराज ने यह ग्रन्थ बनाया है उसी प्रीति से पाठकों को देखना चाहिये। पाठकों को उचित है कि आदि से अन्त तक इस ग्रन्थ को पढ़ कर प्रीतिपूर्वक विचार करें। क्योंकि जो मनुष्य इसके एक शब्द को देखेगा उस को इस ग्रन्थ का पूरा २ अभिप्राय न खलेगा।

आशा है जिस अभिप्राय से यह ग्रन्थ बनाया है। उस अभिप्राय का पाठकगण तृप्ति रख कर लाभ उठावेंगे और ग्रन्थकर्त्ता के महान परिश्रम को सुफल करेंगे।

इस ग्रन्थ में कई स्थानों में टिप्पणी का* भी आवश्यकता थी इस लिए मैंने जहाँ जहाँ उचित समझा वहाँ वहाँ लिख दी।

यह ग्रन्थ प्रथमावृत्ति में द्रुपा था उसको निम्ने बहुत दिन हो गये। इस कारण से शतश लोगों की शीघ्रता छपने के विषय में आई इस कारण से यह द्वितीयावृत्ति अत्यन्त शीघ्रता में हुई है†। छापते समय ग्रन्थ के शोधने और बिगमादि चिह्नों के ठेके में जहाँ तक बना बहुत ध्यान दिया, परन्तु शीघ्रता के कारण से नहीं नहीं भूल रह गई हो तो पाठकगण क्षीर कर लें।

आश्विन कृष्णपक्ष
मगन् १९२९

(मुशी) समर्थदान,
ग्रन्थकर्त्ता वैदिक ग्रन्थालय
प्रयाग,

*मुशी समर्थदान ने सत्यार्थप्रकाश में जहाँ जहाँ टिप्पणी दी थी वहाँ वहाँ अ त में अपना नाम लिख दिया था। जब इस ग्रन्थ के कुछ छपे हुए फार्म श्री स्वाभीजी महाराज के पास पहुँचे, तब उन्होंने लिखा कि टिप्पणी में अपना नाम मत दो। देखो अपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ३७। मुशी समर्थदान ने स्वाभीजी की आज्ञानुसार अपने नाम पर लिपी निपटारा दी। सत्यार्थप्रकाश के नीचे की प्रायः सब टिप्पणियाँ समर्थदान की हैं। शताब्दी सस्करण से इन टिप्पणियों पर समर्थदान का नाम "स० दा०" छपता है। द्वितीय और चौदहवें समुद्रास की टिप्पणी पर "स० दा०" संज्ञित नहीं है, परन्तु हैं वे भी समर्थदान की। यह सत्यार्थप्रकाश की प्रेम कापी के देखने से स्पष्ट ज्ञात होता है।

† निवेदन के इन शब्दों से प्रतीत होता है कि यह निवेदन सम्पूर्ण ग्रन्थ के छपजान पर लिखा गया, परन्तु स० प्र० के द्वितीय सस्करण (स० १९४१) को देखने से विदित होता है कि यह निवेदन ग्रन्थ मुद्रण के प्रारम्भ में ही लिखा गया था, क्योंकि यह निवेदन सत्यार्थप्रकाश के प्रथम फार्म के प्रथम पृष्ठ पर छपा है अर्थात् पृष्ठ १ पर निवेदन, पृष्ठ २

की थी, वह भी प्रातः-स्मरणीय नरपुङ्गव शिवाजी जैसे दूरदर्शी और राजनीतिक नेता के अभाव तथा साम्प्रदायिक और प्रादेशिक पारस्परिक विद्वेष के कारण विन्न भिन्न हो चुका था। उसके स्थान में ब्रिटिश शासन के रूप में पुनः पराधीनता की सुदृढ़ शक्ती पैरों में पड़ चुकी थी। यह पराधीनता वास्तव में यवन राज्य की पराधीनता की अपेक्षा कहीं अधिक भयानक और सुदृढ़ थी। भारत की ऐसी दोन हीन दुर-वस्था में अपि का प्रादुर्भाव हुआ। उनके कार्य-क्षेत्र में उतरने से कुछ पूर्व ही सं० वि० (सन् १८५७) का स्वतन्त्रता का अन्तिम प्रयास भी विफल हो चुका था और भारत चिरकाल के लिए ब्रिटिश शासन की सुदृढ़ जञ्जीरों में जकड़ा जा चुका था।

वेद, माध्व, मनुस्मृति, रामायण और महाभारत आदि प्राचीन आर्य ग्रन्थों के अनेक बार के अनुशीलन से अपि दयानन्द के मस्तिष्क में आर्यों के भूतकालीन सुख समृद्धि के दिन चम्कर लगाया करते थे। वे वर्षों तक आर्यों की दुरवस्था के कारणों पर विचार करते रहे, अन्त में उन्हें इस सापी दुरवस्था का एक ही कारण समझ में आया, वह था—‘आर्य जाति का वेद की शिक्षा से विमुक्त होना’। अत एव उन्होंने अपना समस्त जीवन वैदिक शिक्षा के प्रचार के लिए लगा दिया। वैदिक शिक्षा के विस्तार के लिये महर्षि ने ‘स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां प्रमदितव्यम्’ इस आर्पणचनानुसार आर्यसमाज के तृतीय नियम में वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है” लिखा। परन्तु शोक है कि आर्य समाज में वेद के स्वाध्यायी ढूँढने पर भी कठिनाता से मिलते हैं।

अपि दयानन्द ने जितने ग्रन्थ रचे, पत्र लिखे, व्याख्यान दिये, शास्त्रार्थ किए उन सब पर सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर हमें अपि के सर्वाङ्गपूर्ण जीवन की एक ऐसी उत्तम मल्लक दिखाई देती है जिसकी तुलना पूर्ण रूप से ससार के किसी भी बड़े से बड़े व्यक्ति के जीवन के साथ करने में असमर्थ हैं। हम अपि के जीवन की जिस पहलू से दूर होते हैं, उसी में उसे सर्वाङ्गपूर्ण पाते हैं। आर्यों की इस अधोगति का निदान और उसकी चिन्तिता का वैसा सर्वाङ्गीण निर्णय दयानन्द ने किया, वैसा आज तक किसी भी महापुरुष ने नहीं किया। अन्य सब महापुरुष दोनों के मृदा कारण से न समझ कर तबिन्न शास्त्रारूप में व्याप्त दोनों

५-सत्यार्थप्रकाश पांचवीं आवृत्ति की भूमिका

यह आवृत्ति प्रथम समुद्रास से १२वें समुद्रास के अन्त तक नीचे लिखी प्रतियों से मिलाई गई है—

लिखी हुई दोनों असली कापियें—

दूसरी, तीसरी और चौथी बार की छपी कापियां—

इसके अतिरिक्त भूतपूर्व श्रीयुक्त पण्डित लेखरामजी आर्यमुसाफिर उपदेशक आर्यप्रतिनिधि सभा पञ्चाव और लाला आत्मारामजी पूर्वमन्त्री आर्यप्रतिनिधि सभा पञ्चाव ने जो कृपा करके छापे आदि की भूल चूक और अन्य पुस्तकों के हवाले की एक सूची दी थी उस सब को सामने रख कर आवश्यकतानुसार बहुत विचार के पश्चात् इसमें उचित शुद्धियां की गई हैं। एक आध विषय में बाहर से सामाजिक विद्वानों से भी सम्मति ली गई है—

यह बड़ा कठिन कार्य था तो भी जितना समय मिल सका उतना इसमें श्रम किया गया—

शुद्ध और उत्तम छापने की बहुत कोशिश की गई, फिर भी छापे वालों की असावधानी से अशुद्धियें रह गईं। उनका एक शुद्धाशुद्ध-पत्र दे दिया है।

फिर भी कहीं कहीं कुछ अशुद्धि रह गई हो तो पाठक क्षमा करेंगे और कृपा कर सूचना देंगे—

आगामी आवृत्ति यदि फिर इतना श्रम करके छपी जावेगी तो बहुत उत्तम होगी—

अजमेर

ता० २४ नवम्बर १८९७

शिवप्रसाद

मन्त्री प्रबन्धकर्त्ता सभा,

वैदिक यन्त्रालय

खाली और पृष्ठ १-६ तक भूमिका छपी है। आगे पृष्ठ ९ से सत्यार्थ-प्रकाश के प्रथम समुद्रास का आरम्भ होता है। इस संस्करण में कुल ५९२ पृष्ठ हैं।

परिशिष्ट ५

ऋषि की सम्मति से छपवाये ग्रन्थ

तथा

पत्रव्यवहार में निर्दिष्ट ग्रन्थ

ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन तथा उनके स्वीकार पत्रों * के अथलोकन से विदित होता है कि प्राचीन आर्य ग्रन्थों के छपवाने, उनकी व्याख्या करने कराने आदि की उनकी महती इच्छा थी। इसके लिये उन्होंने अनेक व्यक्तियों को प्रेरित किया, तथा अपने स्वीकारपत्रों में प्रथम उद्देश्य यही रखता। उनका लेख इस प्रकार है —

“प्रथम—वेद और वेदाङ्गों का सत्यशास्त्रों के प्रचार अर्थात् उनकी व्याख्या करने कराने, पढ़ने पढ़ाने, सुनने सुनाने, छापने छपवाने आदि में।”

उदयपुर के महाराजा को ऋषि ने एक विशेष पत्र लिखा था, उसमें उन्होंने सचा लाख रुपये चाणशाला में, पचीस हजार अनाथ आदि की पालना में और दस हजार रुपये प्राचीन आर्य ग्रन्थ छपवाने में व्यय करने के लिये लिखा था। देखो पत्र-व्यवहार पृष्ठ ४७८। इससे स्पष्ट है कि उनके मन में प्राचीन आर्य ग्रन्थ छपवाने की कितनी उत्कण्ठा थी।

भारत की प्राचीन सभ्यता और उसका गौरवमय इतिहास प्राचीन आर्य ग्रन्थों में ही निहित है। अतः उनके यथेष्ट प्रचार के बिना भारत की आर्थिक, सामाजिक और राजनितिक उन्नति मर्यादा असम्भव है। इस लिये इस समय प्राचीन आर्य ग्रन्थों के सुन्दर और शुद्ध मुद्रण तथा उनके भाषानुवाद के प्रकाशन का कार्य अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

* ऋषि दयानन्द ने दो बार स्वीकार पत्र रजिस्ट्री कराये थे। प्रथम बार का १६ अगस्त १८८० ई० में मेरठ में रजिस्ट्री करवाया था। यह ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन में पृष्ठ ५०८-५३० तक छपा है। दूसरा स्वीकार-पत्र ऋषि ने उदयपुर में २७ फरवरी सन् १८८३ ई० तदनुसार फाल्गुन कृष्ण ५ मङ्गलवार स० १९३९ को रजिस्ट्री करवाया था। यह परोपकारिणी सभा से अनेक बार छप चुका है। इसमें भूल से फाल्गुन कृष्ण के स्थान में फाल्गुन शुक्ल ५ छप रहा है, वह अशुद्ध है। फाल्गुन शुक्ल ५ को २७ फरवरी नहीं थी, १३ मार्च थी।

आर्यसमाज तथा परोपकारिणी सभा ने बहुत कुछ कार्य किया, परन्तु स्वाभीजी के इस विशेष कार्य की ओर सब उदासीन रहे। परोपकारिणी सभा के सन् १८८६ के अधिवेशन में प्राचीन आर्ष ग्रन्थ छपवाने का प्रस्ताव पास हुआ, तदनुसार शतपथ, निरुक्त, दश उपनिषद् मूल, अष्टाध्यायी, चारों वेद और उनकी मन्त्रानुक्रमणियां, वस ये गिनती के दस चारह ग्रन्थ इतने सुदीर्घकाल में छपे। आर्यसमाज ने अनेक गुरुकुल खोले, परन्तु उसने इस बात की कोई आवश्यकता नहीं समझी कि गुरुकुल में पढ़ाये जाने वाले ग्रन्थ कहां से मिलेंगे? आर्ष ग्रन्थों के अभाव में अनार्ष ग्रन्थ पढ़ाने पड़े। ऋषि दयानन्द अपनी दूरदर्शिता से इस कठिनाई को भले प्रकार जानते थे, इसीलिये उन्होंने आर्ष ग्रन्थों को छपवाने पर विशेष बल दिया। ऋषि ने दानापुर के माधोलालजी को एक पत्र में लिखा था—

“आपके संस्कृत पाठशाला खोलने का विचार सुनकर मुझे बहुत हर्ष है पर इससे पूर्व कि आप इस सर्वोपयोगी कार्य को हाथ में लें, मुझे सूचना दें.....क्या अभी आपके पास सब आवश्यक ग्रन्थ तैयार हैं?.....।” पत्र-व्यवहार पृष्ठ १५२-१५३।

इससे स्पष्ट है कि ऋषि दयानन्द गुरुकुल आदि खोलने से पूर्व उसकी पाठविधि के ग्रन्थों को तैयार करना आवश्यक कार्य समझते थे। शुरु से कहना पड़ता है कि आज तक इतने सुदीर्घ काल में आर्य-समाज की किसी संस्था ने * किसी आर्ष ग्रन्थ का उत्तम, शुद्ध और प्रामाणिक संस्करण प्रकाशित नहीं किया।

ऋषि दयानन्द की प्रेरणा से कितने व्यक्तियों ने आर्ष ग्रन्थों का मुद्रण कराया होगा, यह अज्ञात है। हमें केवल योगदर्शन व्यासभाष्य की एक पुस्तक ऐसी देखने को मिली है, जिस पर स्पष्ट शब्दों में “दयानन्द-सरस्वतीस्वामिनोऽनुमत्या” शब्द छपे हुए हैं। इस पुस्तक के मुख पृष्ठ की प्रतिलिपि इस प्रकार है—

* श्री० पं० कृपारामजी (श्री स्वाभी दर्शनानन्दजी) ने महाभाष्य काशिका आदि अनेक उपयोगी ग्रन्थ छपवाये थे, वह उनका व्यक्तिगत उद्यम था। श्री० पं० भगवद्भक्तजी की अध्यक्षता में डी० ए० वी० कालेज लाहौर से कुछ ग्रन्थ प्रकाशित हुए थे।

अथ पातञ्जलयोगसूत्रम् ॥

व्यासदेव कृत भाष्यसहितम् ॥

श्रीवाराणास्या लाइट् यन्त्रालये मुशी हरिवशालालस्य
सम्मत्या गोपीनाथ पाठकेन मुद्रितम् ॥

तथा

दयानन्द सरस्वती स्वामिनोऽनुमत्या द्विवेदो-
पाङ्ग भैरवउक्त परिहतेन शोधितम्
सम्बत् १९०९

BENARES

PRINTED AT THE LIGHT PRESS, BY GOPELNATH PATHUOK

1872

श्रीपि दयानन्द के पत्रव्यवहार में निर्दिष्ट ग्रन्थ

१—पोपलीला

श्रीपि दयानन्द के १३ मई सन् १८८२ को ५० सुन्दरलालजी के नाम लिखे हुए पत्र में “पोपलीला” नामक पुस्तक का उल्लेख है। इसी पत्रव्यवहार पृष्ठ ३३९।

यह “पोपलीला” हमारे देखने में नहीं आई, ना ही इसका कहीं अन्यत्र उल्लेख है। हा, १ जनवरी सन् १८८३ को प्रकाशित वैदिक यन्त्रालय प्रयाग के सूचीपत्र* में इसका उल्लेख अवश्य मिलता है। वहाँ केवल नाम निर्देश और मूल्य —) आना लिखा है और इसका कुछ भी वर्णन नहीं मिलता।

* यह सूचीपत्र भौमना त्रि० अचमर के निराम्नी श्रीपिभक्त पंडित धनलालजी के गृह में विद्यमान है। परिहृतजी ने श्रीपि दयानन्द के

इस पुस्तक के सम्बन्ध में विशेष परिचय पाने के लिये ऋषि दयानन्द के अनन्यभक्त तथा ऋषि के पत्र और उनके सम्बन्ध की अनेक-विध आवश्यक सामग्री के अन्वेषक सतीली (जि० मुजफ्फरनगर) निवासी श्री लाला मामराजजी को एक पत्र लिखा । जिसके उत्तर में आपने ता० २६-९-४५ को लाहौर से इस प्रकार लिखा—

“पोपलीला कदाचित् मुंशी जगन्नाथ की लिखी हुई है और आर्य-दर्पण (१, आर्य भूषण) प्रेस शाहजहांपुर में छपी है । सन् २७ में मैंने फर्रुखाबाद में देखा था, ऐसा मुझे कुछ याद सा है । आप फर्रुखाबाद के मन्त्री को पूछ लें और निश्चय करके ही लियें । उसके सम्बन्ध में मुझे और कुछ भी ज्ञात नहीं । ”

तदनुसार २०-१०-४५ को मैंने एक पत्र श्री मन्त्री आर्यसमाज फर्रुखाबाद को लिखा । उसमें पोपलीला, गौतम-अहल्या की सत्यकथा और स० १९३१ वि० में छपे हुए वेदभाष्य के नमूने के अङ्क के विषय में पूछा कि ये पुस्तकें आप के समाज के पुस्तकालय में हैं या नहीं ?

इसके उत्तर में २३-१०-४५ को श्री रामचन्द्रजी मन्त्री आर्यसमाज फर्रुखाबाद ने इस प्रकार लिखा—

“आपका पत्र न० ४४ ता० २०-१०-४५ का प्राप्त हुआ, उत्तर में निवेदन है कि यहां पुस्तकालय की सूची देखने से एक पुस्तक मिली और दो पुस्तकें पुस्तकालय में नहीं हैं । पोपलीला (जगन्नाथ कृत) मौजूद है, वह सन् १८८७ में वृजभूषण यन्त्रालय मथुरा की छपी हुई है । ”

यह पत्र मुझे २६-१०-४५ को मिला । ता० २४-१०-४५ को अजमेर के वैदिक पुस्तकालय में भी मुझे यह पुस्तक देखने को मिल गई । उसके मुख पृष्ठ पर निम्न लेख है—

नाम कई पत्र लिखे थे, उनमें से एक पत्र म० मुंशीरामजी द्वारा प्रकाशित पत्रव्यवहार पृष्ठ २२४ पर मुद्रित हुआ है, उसी के आधार पर मैं ता० १-९-४५ को उनके गृह पर ऋषि दयानन्द के पत्र ढूँढने के लिये गया था । उनके कनिष्ठ पुत्र पण्डित मोहनलालजी ने बड़ी उदारता तथा स्नेहपूर्वक अपने पिताजी का समस्त पत्रव्यवहार तथा पुस्तक संग्रह मुझे दिखा दिया । उसी संग्रह को देखते हुए उक्त सूचीपत्र मिला था । वहां से ऋषि दयानन्द का कोई पत्र प्राप्त नहीं हुआ ।

पोपलीला

अर्थात्

(असत्यमत खण्डन)

जगन्नाथ वेदमतानुयायी द्वारा विरचित और प्रकाशित

.....

श्रीमथुराजी

पण्डित बालकृष्ण ने शोधकर निजग्रन्थ से

ब्रजभूषण यन्त्रालय में मुद्रित करी

MARCH,

1887

प्रथम बार }
१००० प्रति }{ मौल्य प्रति
{ पुस्तक । }

इस से व्यक्त है कि यह पोपलीला पुस्तक अपि के निर्वाण के चार वर्ष बाद पहिली बार प्रकाशित हुई थी । अतः अपि दयानन्द के पत्र में उद्धृत "पोपलीला" पुस्तक इस से भिन्न प्रतीत होती है । पर्याप्त प्रयत्न करने पर भी हम इसके विषय में कुछ न जान सके ।

२—सत्यासत्यविचार

इस पुस्तक का भी उल्लेख अपि के पूर्वोक्त पत्र में ही मिलता है देगो पृष्ठ ३३९ । सं० १९३२ की सत्कारविधि (प्र० सं०) के मुख पृष्ठ की पीठ पर कुछ पुस्तकों का सूचीपत्र छपा है, उसमें इस पुस्तक का उल्लेख है और 'लीलाधर' नामक व्यक्ति की बनाई हुई लिखा है । इसका मूल्य ३) आना था । देखो पूर्व मुद्रित पृष्ठ ६१ ।

अतः यह पुस्तक अपि दयानन्द कृत नहीं है । अपि के पत्रव्यवहार में इसका नाम देकर किन्हीं का धम न हो, अतएव इसका यहाँ उल्लेख करना आवश्यक समझा । इसके मुखपृष्ठ पर निम्न पाठ है—

सत्यासत्यविचार नामक

निबन्ध

जो कि लीलाधर हरिदास ठरूर इनो ने आर्यसमाज में छापा था

सो 'आर्यधर्म विवेचक फण्ड की व्यवस्थापक

मण्डली ने छापके प्रसिद्ध किया

मुम्बई

युनियन प्रेस में न्हा० ६० रापीना ने छापा है

सन् १८७६

३—आर्यसमाजनियम-व्याख्यान

सन् १९३१ के वेदान्तिध्वान्तनिराकरण के प्रथम संस्करण के अन्त में विज्ञेय पुस्तकों की एक सूची छपी थी। उसमें "आर्यसमाज नियम व्याख्यान" नामक पुस्तक का १ आना मूल्य छपा है। यह पुस्तक किस की लिखी हुई है, यह अज्ञात है। उक्त पुस्तकसूची की प्रतिलिपि हमने ७वें परिशिष्ट में दी है।



परिशिष्ट ६

ऋषि दयानन्द के सहयोगी पण्डित

ऋषि दयानन्द ने जितना महान् लेखन कार्य किया है, वह अकेले सम्भव नहीं था। उन्होंने अवश्य ही लेखन आदि कार्य के लिये कुछ पण्डित रखे थे। उनमें से केवल तीन पण्डितों का परिचय मिलता है। उनके नाम हैं—दिनेशराम, जालादत्त और भीमसेन। ये तीनों श्री स्वामीजी द्वारा खोली गई फर्ग्युसन की पाठशाला में पढ़े थे। इनके अतिरिक्त ब्र० रामानन्द भी स्वामीजी के साथ कुछ समय रहा था।

स्वामीजी को लेखन कार्य में बहुत कुछ इन्हीं पण्डितों के सहयोग पर अवलम्बित रहना पड़ता था। विशेषकर वेदभाष्य के हिन्दी अनुवाद और वेदाङ्गप्रकाश की रचना का भार तो विशेष रूप से इन्हीं पण्डितों पर था। इन पण्डितों की योग्यता कितनी थी, इनका स्वभाव कैसा था, इत्यादि विषयों में ऋषि के जीवनचरित्र तथा पत्रव्यवहार में जो कुछ वर्णन मिलता है, उसे हम नाचे उद्धृत करते हैं। उससे पाठकों को भले प्रकार ज्ञात हो जायगा कि स्वामी दयानन्द को कैसे अल्पज्ञ और दुटिल प्रकृतिवाले मनुष्यों से काम लेना पड़ता था।

दिनेशराम

प० दिनेशराम के विषय में श्री प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवन चरित्र में निम्न वर्णन मिलता है—

“कुछ काल पश्चात् ज्येष्ठ मास स० १९२७ में पाठशाला स्थापित होगई थी। प० दुलाराम जो फर्ग्युसन की पाठशाला में पढ़ रहे थे, बुलाकर अध्यापक नियत कर दिया। महाराज को उनका नाम पसन्द न आया अतः उन्होंने दुलाराम की जगह ‘दिनेशराम’ नाम रख दिया।” (पृष्ठ १९६)।

“ऐसे ही लोगों में एक पण्डित दिनेशराम था, इसका नाम दुलाराम था, स्वामीजी ने उसका दिनेशराम नाम रखा था। वह फर्ग्युसन की पाठशाला में मुनोष होगया था और उन्होंने उसे कसगंज की पाठशाला में अध्यापक नियुक्त कर दिया था। वह था बड़ा कपटी “विपकुम्भ पयोमुखम्”। स्वामीजी के सामने उनकी भलाई और पीछे बुराई करता,

वह कहा करता था कि मैं स्वामीजी के ग्रन्थों में इस प्रकार के वाक्य मिला दूँगा कि उन्हें प्रलय तक भी उनका पता न लगेगा। यह नहीं कह सकते कि उसे इस पाप कर्म में कोई सफलता हुई या नहीं? स्वामीजी ने उसकी दुष्टता ताड़ली और उसे अलग कर दिया।” जीवनचरित्र पृष्ठ ६०९।

यह वर्णन ७वीं बार काशी जाने अर्थात् कार्तिक सुदि ८ सं० १९३९ से वैशाख वदि ११ सं० १९३७ तक के मध्य का है। परन्तु भीमसेन के पूर्वोद्धृत (अध्याय ९) पत्रों से विदित होता है कि वह सं० १९३८ तक कार्य कर रहा था। अतः सम्भव है स्वामीजी ने उसे पुनः रत्न लिया हो या जीवनचरित्र के उपर्युक्त लेख में कुछ भ्रान्ति हो।

पं० भीमसेन* और पं० ज्वालादत्त† के विषय में अपि दयानन्द की सम्मति

अपि दयानन्द ने पं० भीमसेन और ज्वालादत्त के विषय में अपने विभिन्न पत्रों में जो सम्मति लिखी थी, उसे हम नीचे उद्धृत करते हैं—

“आज अत्यन्त अयोग्यता के कारण भीमसेन को सब दिन के लिये निकाल दिया है। उसको मुख न लगाना। लिखे लिखावे तो कुछ ध्यान मत देना”।

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३९६।

“भीमसेन को तुमने जैसा [बक] वृत्ति समझा वैसा ही हम भी एकवृत्ति और मार्जारलिङ्गी समझते हैं। वैसा ही उससे विलक्षण दम्भी क्रोधी, हठी और स्वार्थ साधन तत्पूर ज्वालादत्त भी है। अब उनको निकाल देना या न निकाल देना तुमने क्या निश्चय किया है। मेरी समझ में भीमसेन का छोटा भाई ज्वालादत्त है। यदि उसको निकाल दोगे तो भी कुछ बड़ी हानि न होगी। क्योंकि यह कभी मन लगाकर काम न करेगा और उसकी ऐसी दृष्टि कच्ची है कि शोधने में अशुद्ध अवश्य कर देगा।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०५।

* पं० भीमसेन ने फर्रुखाबाद की पाठशाला में ४॥ वर्ष तक अध्ययन किया था।

† पं० ज्वालादत्त भी फर्रुखाबाद की पाठशाला में बहुत वर्षों तक पढ़ता रहा।

नोट—शुचि दयानन्द को कैसे अयोग्य व्यक्तियों से काम निकालना पड़ता था, यह इन पत्राशो से व्यक्त है। ऐसे दुष्ट हृदय के लोग उनके ग्रन्थों में जो कुछ मिलावट कर दें वह कम है।

एक अन्य सम्मति

रायबहादुर ९० सुन्दरलालजी ने १ जून सन् १८८० में स्वामीजी को एक पत्र लिखा था, उसमें प० भीमसेन के विषय में इस प्रकार लिखा है—

“.....एक अद्भुत बात यह हुई कि परिचित देवीप्रसाद मन्त्री आर्यसमाज (प्रयाग) ऐसे विगड़ गये कि समाज से भी नाम कटा लिया और आपकी भी घुनाई करने लगे। उनसे व्याकरण पढ़ने का आरम्भ किया सो पढ़ना पढ़ाना तो क्या आपकी बनाई पुस्तकों में भीमसेन से अशुद्धियाँ निम्लवाया करें और उनको ऐसा कुछ समझा दिया कि आप स्वामीजी से भी अधिक बुद्धिमान् परिचित हों।
.....ज्वालादत्त को मैंने लिखा था आने को राजी तो [है] पर तनराह के घास्ते पर फहलाता है। न मालूम अपनी इच्छा से वा भीमसेन के इशारे से... ..।” म० मुशीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०२।

इन सत्र उद्धरणों से भले प्रकार स्पष्ट है कि स्वामीजी महाराज के साथी परिचित लोग कितनी कुटिल प्रकृति के थे। उन्हें स्वामीजी के कार्य से यत्किञ्चित् सहानुभूति नहीं थी। सहानुभूति होना तो दूर रहा ये लोग अपनी नीच प्रकृति के कारण स्वामीजी के कार्य को भले प्रकार नहीं करते थे। इस विषय में हम स्वामीजी की यजुर्वेद-भाष्य में दी हुई टिप्पणी पूर्व उद्धृत कर चुके हैं। देखो पूर्व पृष्ठ १०७।

इन्हीं परिचितों की अयोग्यता तथा कुटिलता के कारण स्वामीजी के स्वयं लिखे तथा इनके द्वारा लिखवाये ग्रन्थों में बहुत सी अशुद्धियाँ उपलब्ध होती हैं। स्वामीजी ने इन अशुद्धियों की ओर अनेक पत्रों में ध्यान दिलाया है। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ—३७४, ४०४, ४०६, ४१५, ४६०, ४८५ इत्यादि।

इतना सन कुछ होते हुए भी परोपकारिणी सभा के अधिकारी इस ओर न स्वयं ध्यान देते हैं और न ध्यान दिलाने पर ही इन की समझ में कुछ आता है। मेरे पास परोपकारिणी सभा के मन्त्रीजी की लिखित

में से एक एक दोष की चिकित्सा में लगे रहे। इसी कारण उनकी चिकित्सा से तत्तत् दोष का प्रशमन न होकर नये नये दोषों की उत्पत्ति होनी रही। अतएव मानना पड़ता है कि दयानन्द एक महान् ऋषि = असाधारण तत्त्ववेत्ता था। परन्तु दुर्भाग्य है आर्य जाति का, जो उसने अपने उद्धारक दयानन्द को भली भाँति नहीं पहिचाना और उसकी सर्वाङ्गीण शिक्षा पर पूर्ण रूप से ध्यान नहीं दिया। फिर भी उनकी शिक्षा को जितना धाँडे बहुत अंश में समझ रहे उसके कारण तदनुयायी आर्जुन प्रायः सभी धार्मिक, सामाजिक व राजनीतिक कार्यों में अप्रेसर हो रहे हैं।

धर्म की व्याख्या

वैदिक धर्म के सिद्धान्तों व ऋषि दयानन्द के कार्यों को समझने के लिए धर्म शब्द का क्या अर्थ है यह समझना अत्यन्त आवश्यक है, क्योंकि इसके न समझने से वैदिक धर्म और ऋषि दयानन्द के कार्यों को हम पूर्णतया कभी नहीं समझ सकते। आज कल धर्म को सामाजिक नियम और राजनीति से पृथक् माना जाता है इसी कारण हमने भी प्राग्भ में धर्म, समाज और राजनीति का पृथक् पृथक् उल्लेख किया है, परन्तु धर्म की प्राचीन ऋषियों की आर्य व्याख्यानुसार सामाजिक नियम और राजनीति धर्म से पृथक् नहीं हैं, अपितु उसके प्रमुख अंग हैं। धर्म का लक्षण प्राचीन ऋषियों ने निम्न प्रकार किया है—

‘धारणाद्धर्ममित्याहुर्वर्मो धारयते प्रजाः।’ महाभारत।

‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयममिद्धिः स धर्मः।’ वैशेषिक दर्शन।

‘प्रजात् जित नियमों के अनुसार समस्त ससार का नियन्त्रण तथा साँसारिक और पारलौकिक उभयविध सुख की प्राप्ति हो वे सब धर्म कहते हैं।

इस लक्षण के अनुसार प्रत्येक धर्मशास्त्र में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारों वर्णों और ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास चारों आश्रमों के कर्तव्य कर्मा का विराट् रूप से निरूपण किया है। इन्हीं के अन्तर्गत समस्त सामाजिक तथा राजनीतिक नियमों का भी उल्लेख मिलता है। साम्प्रतिक आर्य नेता धर्म और राजनीति को प्राचीन परस्पर के विरुद्ध परस्पर पृथक् मानते हैं। उन्हें देखना चाहिए कि क्या धर्मशास्त्रों में

आज्ञा सुरक्षित है, जिसमें उन्होंने मुझे ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का प्रथम संस्करण से मिलान करके छापने को देने के लिये लिखा है। स्वामीजी के उपर्युक्त पत्रों से स्पष्ट है कि उन के, ग्रन्थों के प्रथम संस्करणों में ही बहुत अशुद्धियाँ रह गई थीं। तब भला उन्हीं के अनुसार छापने का आग्रह करना पड़ा तक उचित है, यह पाठक स्वयं सोच सकते हैं।

जिस समय मैं श्री स्वामीजी के ऋग्वेदभाष्य और मैक्मूलर द्वारा सम्पादित तथा तिलक वैदिक सस्था पूना द्वारा सम्पादित सायण के ऋक्संस्करणों की तुलना करता हूँ, तो मुझे रोना आता है। कहाँ तो ऋक्सायणभाष्य के ये सुन्दर संस्करण जिनपर लाखों रुपया व्यय किया गया, वरसों इनके सम्पादन में समय लगा और कहा परोपकारिणी सभा द्वारा प्रकाशित स्वामीजी कृत ऋग्वेदभाष्य। जिसमें प्रति पृष्ठ ही नहीं प्रति पक्ति अशुद्धियों की भरमार है। परोपकारिणी सभा को स्वामीजी के ग्रन्थों का शुद्ध सम्पादन कराना क्यों अखरता है, समझ में नहीं आता। भला इससे अधिक मूर्खता क्या होगी कि न तो वह स्वयं स्वामीजी महाराज के ग्रन्थों का शुद्ध सुन्दर संस्करण प्रकाशित करती है और न किसी दूसरे को करने देती है। यदि कोई इसके लिये प्रयत्न करता है, तो उसके कार्य में सहयोग देना तो दूर रहा, उल्टा उस कार्य में बाधा उत्पन्न करती है, अस्तु।

परमात्मा से प्रार्थना है कि वह परोपकारिणी सभा के समस्त सदस्यों के हृदय में ऐसी प्रेरणा करें कि जिस से वे इस युग के महान् तत्त्ववेत्ता ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का शुद्ध, सुन्दर और प्रामाणिक उत्तमोत्तम संस्करण प्रकाशित करने का प्रयत्न करें।



परिशिष्ट ७

ऋषि दयानन्द कृत पुस्तकों के पुराने विज्ञापन

ऋषि दयानन्द कृत मुद्रित पुस्तकों के विज्ञापन अनेक पुस्तकों के आद्यन्त में छपे हैं। उनमें से तीन विज्ञापन बहुत उपयोगी हैं।

- १—वेदान्तिध्वान्तनिवारण प्र० सं० (सं० १९३१) के अन्त में छपा,
 - २—संस्कारविधि (सं० १९३२) में अन्दर के मुरप्रष्ट की पीठ पर तथा
 - ३—यजुर्वेद भाष्य अङ्क १५ (आषाढ़ सं० १९३७) के अन्त में मुद्रित।
- इनमें से द्वितीय विज्ञापन की प्रतिलिपि हम पूर्व पृष्ठ ६०, ६१ पर दे चुके हैं। शेष दो विज्ञापनों की प्रतिलिपि यहां देते हैं—

१—सं० १९३१ का विज्ञापन

यह विज्ञापन इसी संवत् के छपे वेदान्तिध्वान्तनिवारण के अन्त के इस प्रकार मिलता है—

विक्रय पुस्तक

नीचे लिखे हुए पुस्तक बाहिर कोट में रामबाड़ी पास ईश्वरदास लायब्रेरी में मिलेंगे।

	ख०	आ०	पै०
सत्यार्थप्रकाश भाग दुसर	१	॥	०
यद्यभमतल्लङ्घन	०	४	०
वेदान्तिध्वान्तनिवारण	०	२	०
आर्यसमाजनियमव्याख्यान	०	१	०
वेदमन्त्रव्याख्यान	०	१	॥
सन्ध्योपासना	०	४	॥
आर्यसमाज के नियम	०	०	६

२—आषाढ़ सं० १९३७ का विज्ञापन

निम्नलिखित पुस्तक इस वैदिक यन्त्रालय में उपस्थित हैं—

- १ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका सहित ऋग् और
- यजुर्वेदभाष्य ३ वर्ष के

२ केवल ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका	५)
३ सत्यार्थप्रकाश	२॥)
४ संस्कारविधि	१॥=)
५ आर्योभिविनय	॥)
६ सन्ध्योपासन संस्कृत और भाषा	१)
७ सन्ध्योपासन संस्कृत	=)
८ आर्योद्देश्यरत्नमाला	—)॥
९ वेदान्तिध्वान्तनिवारण	=)
१० भ्रान्तिनिवारण	१)
११ सत्यासत्यविवेक उर्दू	=)
१२ गोतम अहल्या और इन्द्र वृत्रासुर की सत्यकथा	—)
१३ धर्मोपनिषद्शिक्षा	=)
१४ संस्कृतवाक्यप्रबोध	—)
१५ व्यवहारभानु	१)
१६ शास्त्रार्थ-काशी संस्कृत व भाषा	=)
१७ " " भाषा व उर्दू	=)
१८ वेदविरुद्धमतप्रणहन	१)
१९ स्वामीनारायणमतप्रणहन संस्कृत व गुजराती	=)
२० स्वामीनारायणमतप्रणहन गुजराती	—)
२१ अमेरिका वालों का लेक्चर	=)
२२ भ्रमोन्धेदन	—)
२३ मेला ब्रह्मविचार चांदापुर भाषा व उर्दू	१)

इसी से मिलता जुलता विज्ञापन स० १९३७ के छपे सत्यधर्म-विचार के अन्त में छपा है ।



वैदिक यन्त्रालय का पुराना वृत्तान्त*

सन् १८८०—१८९३ तक

पिछले कागजों से ज्ञात होता है कि श्री परमपद प्राप्त श्रीमत्स्वामी दयानन्द भरस्वतीजी महाराज ने जत्र सवन् १९३३ में अयोध्या नगर में वेद भाष्य का आरम्भ किया तो प्रथम काशीस्थ लाजरस कम्पनी के यन्त्रालय में उसके छापने का प्रबन्ध किया, प्रथम अपना एक मुन्शी उनके पास रक्खा जध उससे काम न चला तब उक्त कम्पनी को ही ३०) मासिक देने को ठहराया—इस से प्रबन्ध तो ठीक चला परन्तु छपाई आदि के दाम बहुत लगने लगे तब इसका प्रबन्ध बम्बई के घा० हरिश्चन्द्रजी चिन्तामणि के आधीन किया परन्तु जत्र उन्होंने यथार्थ प्रबन्ध न किया और गडबड की तो मुन्शी समर्थदानजी को इसके वास्ते नौकर रख बम्बई भेजा, यह चैत्र सवन् ३५ से फाल्गुन सवन् ३६ तक रहे—इधर तो इन्होंने बम्बई रहना अधिक स्वीकार न किया इधर स्वामी जी ने पठन पाठन विषयक पुस्तकें बनाने का आरम्भ किया तब यह विचारा कि अब छापने के लिये पुस्तक बहुत तय्यार होते हैं और छापन वाले धन भी अधिक लेते हैं फिर भी छापने में ठीक २ स्वतन्त्रता नहीं होती कि जिस पुस्तक को जिस प्रकार जितन काल में चाह छापलें इस लिये अपना यन्त्रालय नियत किया जाये तो ठीक होगा इस विचार को स्वामीजी ने फर्कवावाद में प्रगट किया तो यन्त्रालय के वास्ते बड़े उत्साह से चन्दा एकत्र होना आरम्भ हुआ और स्वामीजी ने रायबहादुर पण्डित सुन्दरलालजी की सम्मति से सवन् ३६ माघ शुक्ला २ गुरुवार तारीख १८८० के दिन वैदिक यन्त्रालय† को काशी में खोला इस ही अन्तर

* यह वृत्तान्त हमने वैदिक यन्त्रालय की सन् १८९१, ९२, ९३ की सम्मिलित रिपोर्ट (पृष्ठ १-३) से अक्षरशः उद्धृत किया है ।

† पं० देवेन्द्रनाथ सप्रहीत जीवन चरित्र पृष्ठ ५९६ में १० फरवरी लिखा है ।

‡ ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य के १२ वें अङ्क पर एक विज्ञापन छपा

पर श्रीमान् राजा जैरुभदासजी बहादुर (सी, एस्, आई) ने टाइप के दो बक्स भेज दिये, पहिले मैनेजर इस यन्त्रालय के मुन्शी बगतावर-सिंहजी नियत हुए, परन्तु जब इन्होंने यथोचित काम नहीं चलाया और आगे को नौकरी से इस्तीफा दिया तब दिसम्बर ८० में (अगहन १९३७) बाबू सादीरामजी को मैनेजर नियत कर गये बहादुर पण्डित सुन्दरलालजी के आधीन रक्खा—इस प्रकार यन्त्रालय का काम ६ मास चला परन्तु उक्त राय बहादुर काशी सम्भालने को बार-बार नहीं जा सकते थे अत एव उनकी सम्पत्ति और सहायता के आश्रय यन्त्रालय चैत्र सु०-१ स० ३८ (ता० ३०-३-८१) को प्रयाग में लाया गया—जब बाबू सादीरामजी मेरठ मुन्शी बगतावरसिंहजी से हिसाब समझने गये तो २ महीने पंडित ज्वालादत्तजी ने मैनेजरी की—तदनन्तर स्वामीजी ने पण्डित दयारामजी को मैनेजर रक्खा १४ मास तक रहे फिर जब उक्त रायसाहब की बदली रंगून की हुई और इस कारण पं० दयारामजी भी न रह सके तब २-७-८२ से मुन्शी समर्थदानजी को मैनेजर किया जब राय साहब रंगून से लौटकर आए और फिर अलीगढ़ बदल गए और स्वामीजी के पास मासिक नकशे एवं आदि के समय पर न पहुँचे तो स्वामीजी ने मई सन् ८३ में यन्त्रालय की प्रबन्धकर्तृ सभा बनाई जिसके मभापति उक्त रायसाहबजी, मन्त्री पं० भीमसेनजी और यन्त्रालय के मैनेजर तथा अन्य समाजस्थ पुरुष सब ७ सभासद हुए जिनमें समयान्तर बदला बदली होती रही मार्च सन् ८६ में मुन्शी समर्थदानजी ने काम छोड़ दिया; इनके स्थान पर पं० भीमसेनजी काम करते रहे—जुलाई ८७ तक इन्होंने काम किया दिसम्बर ८७ में जब उक्त राय साहब ने इसके प्रबन्ध से इस्तीफा दिया तो श्रीमती परो० स० ने अधिवेशन ३ में इसका प्रबन्ध श्रीमती प्र० नि० स० पश्चिमोत्तर व अवध के आधीन किया प्र० नि० ने मुन्शी शिवदयालसिंहजी को मई ८८ में मैनेजर किया, यह अगस्त ९० तक रहे इस ही वर्ष में प्र० नि० ने प्रबन्धकर्तृ सभा फिर से

था उस में यन्त्रालय का नाम “आर्यप्रकाश” लिखा है। देखो ऋषि के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ १८५। १६ फरवरी १८८० के पत्र में प्रथमवार “वैदिक यन्त्रालय” का उल्लेख मिलता है। वेदभाष्य के १३ वें अङ्क के अन्त में छपे विज्ञापन में “आर्य प्रकाश” नाम बदलकर “वैदिक यन्त्रालय” नाम रखने का उल्लेख है।

नियत की जो यन्त्रालय के अजमेर को आने से पहिले तक रही, मुन्शी शिवदयालसिंहजी के पीछे मेनेजरी का काम तीन मास मुन्शी दरयाब-मिहजी ने किया तत्पश्चात् नवम्बर ९० से १० ज्वालादत्तजी को यह काम सौंपा गया कि जो जनवरी ९१ तक करते रहे, जब भक्त रमल-दासजी नियत हुए इतने ही में अजमेर आने का काम आरम्भ हुआ और श्रीमती परोपकारिणी सभा ने वैदिक यन्त्रालय के नियम बनाये कि जिनके पासने प्रबन्धकर्त्ता सभा सवन् ३ से ही बराबर प्रस्ताव कर रही थी तदनुसार श्रीमान् पण्डित श्यामजी कृष्णवर्मा इसके अधिष्ठाता नियत हुए और आर्य्यसमाज अजमेर ने प्रबन्धकर्त्ता सभा नियत की यन्त्रालय १-४-९३ को पूरे रूप से अजमेर आने ही पाया था कि वह प्रत्येक पैदा हुआ जिसका वृत्तान्त लिखते बड़ा शोक उत्पन्न होता है और निसका पूरा ० व्यौरा अखबारों द्वारा सर्वसाधारण को ज्ञात ही हो गया है इस कारण उसके लिखने की आवश्यकता नहीं इसका परिणाम यह हुआ कि जून से सितम्बर तक यन्त्रालय नाम को खुला परन्तु काम बहुत ही कम हुआ और अन्त को सितम्बर मास में श्रीमती, परोपकारिणी सभा हुई तो श्रीयुक्त पण्डित रामदुलारेजी वाजपेयी इसके अधिष्ठाता हुए और पण्डित यशदत्तजी स्थानापन्न मेनेजर हुए और अजमेर समान के ७ सभासदों की प्रबन्धकर्त्ता सभा हुई, इनके अधीन अब तक काम उरार चल रहा है।

प्राच्यविद्या-प्रतिष्ठान की योजना और कार्यक्रम

भारतीय प्राचीन संस्कृति का मूल आधार वेद और श्रद्धा-मुनियों द्वारा विरचित प्राचीन संस्कृत वाङ्मय है। भारतीय प्राचीन वाङ्मय इस समय अत्यन्त स्वल्प मात्रा में उपलब्ध होता है, किन्तु वह भी अभी तक सर्वसाधारण को सुलभ नहीं है। आज तक संस्कृत वाङ्मय के जितने ग्रन्थ छपे हैं, उनका कई-सहस्र गुना वाङ्मय अभी तक हस्त लिखित-रूप में गड़ा है, और वह भारतीय संस्कृति के लोप के साथ-साथ लुप्त हो रहा है। जब तक प्राचीन संस्कृत वाङ्मय की रक्षा और उसे सर्वसाधारण तक पहुँचाने के लिये उसका सुन्दर, शुद्ध, प्रकाशन और

भाषानुवाद नहीं किया जायगा तब तक भारतीय सस्कृति की रक्षा किसी प्रकार नहीं हो सकती ।

हमने इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये श्रावण स० २००५ मे “प्राच्यविद्या-प्रतिष्ठान” की स्थापना की है । उसका उद्देश्य और सक्षिप्त कार्यक्रम आप महानुभावों के सम्मुख है ।

उद्देश्य

सस्था के उद्देश्य—“भारतीय प्राचीन वाङ्मय का अन्वेषण, रक्षण और प्रसार” है ।

कार्यक्रम

उपर्युक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिये हमने प्रतिष्ठान के कार्यक्रम को निम्न भागों में बाटा है—

- १—भारतीय प्राचीन वाङ्मय का अनुसन्धान ।
- २—भारतीय प्राचीन वाङ्मय के विविध विभागों के इतिहास का लेखन व प्रकाशन ।
- ३—भारतीय प्राचीन वाङ्मय का शुद्ध सम्पादन तथा प्रकाशन ।
- ४—भारतीय प्राचीन वाङ्मय का आर्यभाषा में प्रामाणिक अनुवाद ।
- ५—सस्कृतवाङ्मय तथा इतिहास सम्बन्धी अनुसन्धानपूर्ण पत्रिका का प्रकाशन ।
- ६—उपर्युक्त कार्यक्रम की पूर्ति के लिये “ग्रहन् पुस्तकालय” की स्थापना ।

कृतकार्य-निर्णय

हमने अभीतक जो कार्य किया है उसका सक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

मुद्रित पुस्तकें—

- १—शिक्षासूत्राणि— इसमे आचार्य आपिशलि, पाणिनि और चन्द्र-गोमी के दुष्प्राप्य वर्णोच्चारणशिक्षा-सूत्रों का संग्रह । मूल्य १)
- २—ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास— सजिल्द मूल्य ६)

३-मंस्कृतव्याकरण-शास्त्र का इतिहास— सजित्य मूल्य १०)

इस ग्रन्थ में महर्षि पाणिनि से पूर्ववर्ती २३ तथा उत्तरवर्ती २० व्याकरण-रचयिताओं तथा उनके व्याकरण ग्रन्थों पर दीर्घ टिप्पणी लिखने वाले लगभग २०० वैयाकरणों का क्रम-बद्ध इतिहास दिया है। आज तक किसी भाषा में भी ऐसा ग्रन्थ प्रकाशित नहीं हुआ।

४-आचार्य पाणिनि के समय विद्यमान मंस्कृत वाङ्मय—मूल्य १२)

५-ऋग्वेद की ऋक्मंरया— मूल्य ११)

ऋग्वेद में कितने मन्त्र हैं इस विषय में प्राचीन, अर्वाचीन और पौरस्त्य तथा पाश्चात्य सभी विद्वानों में बड़ा मतभेद है। इस ग्रन्थ में उनके सभी मतों पर विचार करके उनकी भूलों का निदर्शन कराते हुए वास्तविक मन्त्र सख्या दर्शाई है।

६-क्या ऋषि मन्त्र रचयिता थे ? (अन्यत्र प्रकाशित) ॥)

७-ऋग्वेद की दानस्तुतियाँ " ॥)

सम्पादित पुस्तकें—

१-दणयादी-उणादिवृत्ति—(गरुडमण्ड मंस्कृत कालेज बनारस से प्रकाशित ।) उणादिमूत्रों की अत्यन्त प्राचीन वृत्ति ।

२-निरुक्तममुचय— आचार्य वररुचि वृत्त । नैरुक्त सम्प्रदाय का एक प्राचीन प्रामाणिक ग्रन्थ (दुष्प्राप्य)

३-भागवृत्ति मङ्गलनम्—अष्टाध्यायी की एक अप्राप्य प्राचीन वृत्ति व उद्धरणों का सङ्कलन (दुष्प्राप्य)

निम्न पुस्तकें छपने के लिये तैयार हैं—

१-अष्टाध्यायी मूल ।

४-शिवा-शास्त्र का इतिहास ।

२-उणादिसूत्रपाठ ।

५-वैदिक छन्द-सङ्कलन ।

३-बृहदेवता भाषानुवाद ।

६-सामवेदीय स्वराङ्कनप्रकार ।

७-भट्ट हरिवृत्त महामाष्य दीपिका । ८-महामाष्य भाषानुवाद ।

विस्तृत विवरण के लिये बड़ा विवरण-पत्र भेजना उचित है।

युधिष्ठिर मीमामरु,

ग्रान्थविद्या प्रतिष्ठान, श्रीनगर रोड, अजमेर

मूर्धाभिषिक्त मनुस्मृति में राजनीति का बहिष्कार किया गया है ? क्या नदनुयायि-याज्ञवल्क्यास्मृति आदि धर्मशास्त्रों में राजनीतिक प्रकरण का परिहारा कर दिया है ? दूर जाने की क्या आवश्यकता है आर्यसमाज के धार्मिक ग्रन्थ 'सत्यार्थ प्रकाश' को ही उठा कर देख लो, क्या उसमें राजनीतिक प्रकरण का उल्लेख नहीं है ? जब हमारी सम्पूर्ण प्राचीन परम्परा ही इस बात की परिचायिका है कि आर्यों का वैदिक धर्म ऐसा नहीं है कि उसमें सामाजिक और राजनीतिक अङ्ग को प्रथक् किया जा सके, तब आजकल के कई आर्य नेता कहाने वाले व्यक्तियों के मुँह से यह सुन कर कि 'आर्यसमाज एक विशुद्ध धार्मिक सस्था है उसका राजनीति में कोई संबन्ध नहीं' महान् आश्चर्य होता है। ऐसा प्रतीत होता है इन लोगों के विचार में आर्यसमाज का धर्म ममाजमन्दिर में बैठकर सन्ध्या हयन मात्र कर लेना ही है। क्या ये आर्यनेता कहाने वाले व्यक्ति यह नहीं जानते कि 'सत्यार्थप्रकाश' का पष्ठ मनुस्मृत्यास क्या वस्तु है ? क्या 'आर्याभिधिनय' में प्रभु से 'अखण्ड तथा निष्कण्टक चक्रवर्ती राज्य' ❀ और 'स्वराज्य' ×

के लिये की गई प्रार्थनाएं किसी वैदिक मतानुयायी को राजनीति से प्रथक् रहने की अनुमति दे सकती हैं ? हम चाहे अपनी व्यक्तिगत निर्धनताओं, संस्थाओं के मोह और उनकी सम्पत्ति के लोभ के कारण राजनीति से मुँह मोड़ लें, परन्तु सम्पूर्ण आर्यसमाज को विशेष कर क्षत्रिय वर्ण को जिसका धर्म ही राजनीति है विरुद्ध मार्ग पर चला कर देश जाति की महती हानि की है यदि यह भयानक भूलन होती तो भारत की सामाजिक और राजनीतिक बागडोर आज प्रधानतया आर्यसमाज के हाथ में होती, और भारत की सामाजिक तथा राजनीतिक उन्नति के अभिलाषुक आर्यों को वॉग्रेस और हिन्दुसभाओं में न घुसना पड़ता।

इस भूल पर विचार करने पर शिदित कि इसका मुख्य कारण यह है—हमारे नेता माने जाने वाले महानुभाव प्रायः पाश्चात्य संस्कृति से संस्कृत और भारतीय प्राचीन आर्य ग्रन्थों और उसकी प्राचीन संस्कृति से अनभिज्ञ हैं। पश्चात्य देशों में वर्णविभाग और आश्रम-विभाग की कोई व्यवस्था नहीं है। अतः एव उनके प्रथक् प्रथक् वर्तमानों का निरूपण भी उनके साहित्य में नहीं मिलता। उनके यहाँ क्षत्रिय वर्ण

❀ आर्याभिधिनय पृष्ठ २१४, १३१, १०१, लाहौर मं०।

× आर्याभिधिनय पृष्ठ ५३, लाहौर मं०।

की पृथक् सत्ता न होने से राजनीति से धर्म को पृथक् माना जाता है। पाश्चात्य देशों में केवल पारलौकिक सुख की प्राप्ति के हेतुभूत विश्वास या कर्तव्य को धर्म कहा जाता है, परन्तु वैदिक धर्म इतना संकुचित नहीं है। यहाँ तो धर्म का लक्षण ही यतोऽभ्युदयनिश्रेयससिद्धिः स धर्मः (नैशे० १।१।२) माना है और पारलौकिक सुख की अपेक्षा ऐहलौकिक सुख को प्रधान माना है। अतएव उस की प्राप्ति के लिये चारों वर्णों और आश्रमों की व्यवस्था बाँधी गई है। इस कारण समष्टि रूप शरीर के बाहुस्थानीय जत्रिय वर्ण का राजनीतिक कर्म सामूहिक आर्य धर्म का एक बाहु स्थानीय प्रधान अंग है। उसे भारतीय परम्परा के अनुसार धर्म में की पृथक् नहीं कर सकते।

श्रुति का कार्य

श्रुति दयानन्द ने अपने जीवन में जितना भी कार्य किया है उसे हम तभी पूर्णतया समझ सकते हैं जब 'धर्म' की प्राचीन आर्य अति-विस्तृत व्याख्या हमारी समझ में आजायगी। अन्यथा हम श्रुति के अनेक महत्त्वपूर्ण कार्यों के महत्त्व को पूर्णतया कदापि नहीं समझ सकते।

श्रुति दयानन्द गुरुग्रन्थ श्री ग्यामी विरजानन्द सरस्वती के पास (सं० १६१७—१६२० वि०) तक लगभग तीन वर्ष अध्ययन करके सं० १६२० वि० के अन्त में कार्य क्षेत्र में अग्रतीर्ण हुए। तदनुसार सं० १६४० वि० तक लगभग २० बीस वर्ष कार्य किया किन्तु इन बीस वर्षों में उनका वास्तविक कार्यकाल अन्तिम दस वर्ष (सं० १६३१—१६४० वि० तक) हैं। प्रारम्भिक दस वर्षों में केवल कौपीनमात्रधारी निसंग और निर्लेप होकर परमहंसावस्था में ही विचरने रहे, तथा फरिष्यमाण महान् कार्य के योग्य अपने को बनाने के लिए कठोर तपस्या करते रहे। यद्यपि इन दस वर्षों में भी प्रायः मौखिक धर्मोपदेश और मूर्तिपूजा आदि पौराणिक मतों का खण्डन करते रहे तथापि यदि इस काल को कार्य-काल न कह कर तपस्याकाल कहा जावे तो अधिक उपयुक्त होगा। इन प्रारम्भिक दस वर्षों में उन्होंने जो कुछ भी उपदेश कार्य किया वह सब संस्कृत भाषा में ही किया और संस्कृत में ही ४, ५ छोटे छोटे ग्रन्थ प्रकाशित किये। अन्त के दस वर्षों में श्रुति ने केवल लेखन कार्य इतना अधिक किया कि जिसे देखकर अद्वैत आश्चर्य होता

है। उनके द्वारा तैयार किया हुआ समस्त साहित्य फुलस्कोप आकार के लगभग २० महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों में परिसमाप्त हुआ है। इसके अतिरिक्त प्रतिदिन श्रम्यागतों से मिलना, उनसे विचार विनिमय करना, बाहर में आये हुए शतशः पत्रों का प्रत्युत्तर लिखना, व्याख्यान देना, और विपक्षियों से शास्त्रार्थ करना आदि सब कार्य पृथक् हैं।

यदि ऋषि के किये हुए प्रत्येक कार्य का विवरण प्रकाशित किया जाय तो इसके लिए अनेक महान् ग्रन्थों की आवश्यकता होगी। हम इस पुस्तक में उनके फेबल वाङ्मय-संग्रहिकार्य का संक्षिप्त विवरण प्रकाशित करते हैं। हमने इस विवरण में ऋषि के प्रत्येक ग्रन्थ के विषय में उनके जीवन-परिचय पत्रव्यवहार, वेदभाष्य के अङ्कों पर प्रकाशित विज्ञापन, प्रत्येक ग्रन्थ के प्रथम संस्करण और उनके ग्रन्थों में ही निष्प्रकीर्ण ऐतिहासिक सामग्री का संग्रह कर दिया है। इस कार्य से ऋषि के ग्रन्थों की रचना और उनके मन्तव्यों पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है।

हमने ऋषि के सम्पूर्ण वाङ्मय को पाँच भागों में बाँटा है—

- १—ऋषि दयानन्द के बनाए हुए मुद्रित ग्रन्थ।
- २—ऋषि दयानन्द की प्रेरणा और निर्देश से बनवाये गये मुद्रित ग्रन्थ।
- ३—ऋषि दयानन्द के उपलब्ध शास्त्रार्थ ग्रन्थ।
- ४—ऋषि दयानन्द के बनाये या बनवाये अप्रकाशित ग्रन्थ।
- ५—ऋषि के पत्र, विज्ञापन और व्याख्यान संग्रह।

हमने उपर्युक्त विभागों में वर्णित ग्रन्थों का इतिहास यथा सम्भव काल-क्रमानुसार लिखा है, परन्तु सत्यार्थप्रकाश संस्कारविधि, पञ्चमहा-यज्ञविधि आदि जिन ग्रन्थों का पुनः संशोधन ऋषि ने अपने जीवन-काल में कर दिया उनका वर्णन सुगमता की दृष्टि से प्रथम संस्करण के साथ ही किया है। वेदभाष्य के नमूने का अंक, ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका, यजुर्वेद तथा ऋग्वेद के भाष्यों का वर्णन भी एक ही अध्याय में किया है।

अब अगले अध्याय में ऋषि दयानन्द के विराम सं० १६२०-१६३० तक के किये ग्रन्थों का वर्णन करेंगे।

द्वितीय अध्याय

(संवत् १९२०-१९३० के गन्थ)

१—संध्या (सं० १९२० वि०)

लगभग ३ वर्षे (सं० १९१७—१९२० वि०) मधुरा में श्री स्वामी विरजानन्द सरस्वती से विद्याध्ययन करके श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती सं० १९२० वि० में आगरा पधारे। यहाँ लगभग दो वर्ष तक निवास किया। यहाँ पर स्वामी जी ने सर्वप्रथम 'सन्ध्या' की एक पुस्तक लिखी। इसे आगरे के महाशय रूपलाल जी ने छपवाकर प्रकाशित किया था। इसके विषय में श्री पं० लेखराम जी द्वारा संगृहीत जीवनचरित्र में लिखा है—

“स्वामीजी के उपदेश से सेठ रूपलाल ने सन्ध्या की पुस्तक छपवाई जिसके अन्त में लक्ष्मीसूक्त था। उसकी ३०,००० प्रतियाँ छपी थीं और एक आना प्रति पुस्तक की दर से बेची गई थीं। उस पर सेठ रूपलाल का १५००) रु० व्यय हुआ था।”

(दे० सं० जीवन चरित्र पृष्ठ ७३ की टिप्पणी)

श्री पं० महेश प्रसाद जी ने “महर्षि दयानन्द सरस्वती” नामक पुस्तक के पृष्ठ १६ पर लिखा है—

“श्री स्वामी जी ने सन् १९२० वि० (सन् १९६३ ई०) में सबसे पहिले संध्या की पुस्तक आगरे में लिखी थी। वहीं के एक सज्जन म० रूपलाल जी ने डेढ़ सदस रुपया व्यय करके इसकी तीस सदस प्रतियाँ छपवाई थीं और मुफ्त बाँटी गईं थीं।”

यह पुस्तक स्वामी दयानन्द की सर्वप्रथम कृति है। स्वामी जी महाराज ईश्वर भक्ति पर विशेष बल देते थे, अतएव उन्होंने अपने जीवन काल में सन्ध्या की कई पुस्तकें प्रकाशित कीं। अन्य पुस्तकों का वर्णन हम पञ्चमहायज्ञविधि के प्रकरण में करेंगे।

सन्ध्या की उक्त पुस्तक हमारे देखने में नहीं आई। यह पुस्तक आगरे के जालाप्रकाश प्रेस में छपी थी। इसका आकार प्रकार क्या था यह अज्ञात है।

२—भागवत खण्डन (द्वि० ज्येष्ठ सं० १६२३)

श्री स्वामीजी महाराज ने संवत् १६२३ के आरम्भ में भागवत खण्डन नामक दूसरी पुस्तक लिखी। श्रीमद्भागवत वैष्णव संप्रदाय का प्रधान ग्रन्थ है। अतः इसका दूसरा नाम "वैष्णवमतखण्डन" भी है। श्री पं० लेखरामजी ने अपि के जीवनचरित्र में इसका उल्लेख "भइयाभागवत" और "पाखण्डखण्डन" नाम से किया है। पं० लेखरामजी द्वारा संकलित जीवनचरित्र पृष्ठ ७६० (प्रथम संस्करण) पर इस पुस्तक के विषय में निम्नपरिचय उपलब्ध होता है।

"पाखण्ड खण्डन—यह पुस्तक ७ (सात) पृष्ठ की संस्कृत भाषा में स्वामीजी ने भागवत खण्डन विषय पर लिखी। सं० १६२१ व १६२२ में जब यह दूसरी बार आगरा में रहे उसी समय का मालूम होता है। सब से पुरानी हस्तलिखित कापी इसकी ज्येष्ठ द्वितीय तिथी ६ वृहस्पतिवार १६२३ तदनुसार ७ जून सन् १८६६ की लिखी हुई पं० छगनलालजी शास्त्री किरानगढ़ के पास बियमान है। अजमेर से लौटकर सं० १८२३ के अन्त में आके उगला-प्रकाश प्रेस, में उगलाप्रसाद भार्गव के प्रबन्ध में इसकी कई हजार कापियाँ छपवायीं और प्रथम घैशाख सं० १६२४ तदनुसार १२ अप्रैल सन् १८६७ के मेला हरिद्वार पर इसे बिना मूल्य वितीर्ण किया। यह बहुत सुन्दर समयोचित ट्रैक्ट (पुस्तिका) उत्तम संस्कृत भाषा में है। यह दूसरी बार नहीं छपा।"

इस उद्धरण में स्वामीजी के दूसरी बार आगरा जाने का उल्लेख सं० १६२१ व १६२२ में किया है। यह हमारी समझ में अशुद्ध है। स्वामीजी महाराज का आगरा द्वितीय गमन सं० १६२३ के उत्तरार्ध में हुआ था। ऊपर निर्दिष्ट हस्तलिखित प्रतिपर जो तिथि दी है उस समय स्वामीजी महाराज राजगुप्ताना के अजमेर आदि नगरों में भ्रमण कर रहे थे। अतः यह पुस्तक कहीं लिखी गई यह अज्ञात है। पं० छगनलालजी की हस्तलिखित प्रति-निश्चय ही स्वामीजी की हस्तलिखित प्रति की प्रतिलिपि थी। अतः उपर्युक्त लेखन काल प्रतिलिपि करने का है या मूल ग्रन्थ लिखने का यह भी अज्ञात है परन्तु इतना स्पष्ट है कि यह पुस्तक उक्त तिथि से पूर्व लिखी जा चुकी थी।

पं० देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र में इसका वर्णन दो स्थानों पर आया है। यथा—

१. “एक पुस्तक ७, ८ पृष्ठ की श्री वैष्णवों के खण्डन में लिख कर छपवाई और उसकी कई सदस्य प्रतियाँ आगरे बाँटी और शेष हरिद्वार में बाँटने के अभिप्राय से साथ ले गये।” पृष्ठ ६८

२. “स्वामी जी ने एक पुस्तक भागवत के खण्डन में लिखी थी उसकी सदस्यों प्रतियाँ छपवाकर (हरिद्वार) साथ लाये थे और वह (कुम्भ के) मेले में बाँटी गई थी।” पृष्ठ १००

यह पुस्तक १८×२२ के अठपेजी आकार में ज्वालाप्रकाश प्रेस आगरे में छपी थी। इसकी एक प्रति श्री० भगवत् जी श्री० ए० माडलटाउन—लाहौर के संग्रह में विद्यमान थी जो विगत साम्प्रदायिक फलह में नष्ट हो गई है। उन्होंने ‘ऋषिदयानन्द के पत्र और विज्ञापन’ की भूमिका पृष्ठ २०, २१ पर इसका उल्लेख और उसके आदि और अन्त का पाठ उद्धृत किया है। हम वहीं से ले कर यह आद्यन्त का पाठ उद्धृत करते हैं—

(आदि) श्रीमद्भागवतं पुराणं किमस्ति । कुतः सन्देहः ॥

द्वे भागवते श्रूयते । एकं देवी भागवतं द्वितीयं कृष्णभागवतं च ।
अतो जायते सन्देहोऽनयो किमस्ति व्यासकृतमिति ॥ देवी भागवतं
श्रीमद्भागवतमस्ति व्यासकृतं च नान्यत् । कुत एतत् । शुद्धत्याद् वेदा-
दिभ्य अघिरुद्धत्याच्च अत एव देवी भागवतस्य श्रीमद्भागवतं
संज्ञा मान्यस्य च भागवतस्य । कुत एतदशुद्धत्वात् प्रमत्तगीतस्या-
च्च । किं च तन् . . .

(अन्त) ये तु पापरिद्धमतविश्वसिनस्तेऽपि पापरिद्धनः ।

पापरिद्धनो विकर्मस्थान् वैडालमतिकान् शठान् । ईतुमान् यक्वृत्तांश्च
यादमात्रेणापि नाचयेदित्याह मनुः । अतएव यादमात्रेणापि
पापरिद्धमिस्सह व्यवहारो न कर्तव्यः पापाणादिमूर्तिपूजनं पापरिद्ध-
मतमेव ॥ कुत एतत् ॥ वेदादिभ्यो विरोधान् यद्वाचान्भ्युदितं येन
यागभ्युपगते ॥ तदेव मया त्वं विद्धि नेत्रं यदिदनुपासते ।

यन्मनसा न मनुते येनाहुर्मनो मतम् ॥ तदेव० ॥२॥

यत्प्राणैर्न प्राणते येन प्राणः प्रणीयते ॥ तदेव० ॥३॥

इत्यादि श्रुतिभ्यः ॥ अतएव पाषाणादिकर्ममूर्तिभूज
युयैव ॥ अय्यक्त व्यक्तमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः । इति भगव-
द्गीता वचनात् ॥ किं बहुना लेखनैतावन्तैव सज्जनैर्वेदितव्यं
विदित्वाचरणीयमेव ॥

दयानन्द सरस्वत्याख्येन स्वामिना निर्मितमिदं पत्रं वेदि-
तम्य विद्वभिरिति शुभं भवतु यक्तृभ्यश्चोक्तृभ्यश्च । वेदोपवेद-
वेदांग—मनुस्मृति—महाभारत—हरिवंशपुराणानां चाल्मीकिनिर्मितस्य
रामायणस्य चाध्यापनमध्ययनं च कर्तव्यं कारयितव्यं च ॥ ऐतेषामेव
अरण कर्तव्यमिति ॥”

इस लेख से ज्ञात होता है कि स्वामी जी ने सं० १६२३ वि० के
पहले ही मूर्तिभूजा का खण्डन खुले रूप में प्रारम्भ कर दिया था । परन्तु
सं० १६२३ के प्रथम चरण तब श्री मद्भागवत, के अतिरिक्त दूसरे
पुराणों को परम्परागत विश्वास के अनुसार व्यासनिर्मित और प्रामाणिक
मानते थे । इसका मुख्य कारण यह प्रतीत होता है कि उन्होंने उस समय तक
शेष पुराणों का भले प्रकार अनुरीलन नहीं किया होगा । सं० १६२६ में
फानपुर में श्री स्वामीजी ने प्रामाणिक ग्रन्थों का एक विज्ञापन
छपाया था उसमें किसी पुराण का उल्लेख नहीं है । यह विज्ञापन,
“अपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन के पृष्ठ १-३ छपा है । अतः
सम्भव है सं० १६२३ से १६२६ के मध्य में किसी समय उन्होंने पुराणों
का अनुरीलन करके उन्हें अप्रामाणिक माना होगा ।

श्री स्वामीजी महाराज इन दिनों सस्कृत में ही यातवीत करते
और व्याख्यान देते थे । सं० १६३१ में कलकत्ता से लौट कर उन्होंने
आर्यभाषा में बोलना प्रारम्भ किया था । अतः उससे पूर्व के ग्रन्थ,
पत्र और विज्ञापन सब सस्कृत भाषा में ही लिखे गये थे ।

जिस काल में यह लघु पुस्तिका लिखी गई उस समय राजपूताना
तथा उत्तर भारत में श्रीमद्भागवत की कथा का बहुत प्रचलन था,
अतः सबसे प्रथम इसी पुस्तिका के खण्डन में पुस्तक छपवाई गई ।

३—अद्वैतमत खण्डन (ज्येष्ठ सं० १६२७ वि०)

श्री स्वामीजी महाराज सं० १६२७ वि० में दूसरी बार वाराणसी
पधारे । उस समय उन्होंने एक ‘अद्वैतमत खण्डन’ नामक पुस्तक लिख

कर प्रकाशित की। श्री पं० लेखरामजी संगृहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ७६० (प्रथम संस्क०) पर इस पुस्तक के विषय में निम्न लेख मिलता है—

“यह ट्रेक्ट (पुस्तिका) स्वामीजी ने काशी में रहते समय शास्त्रार्थ न० २ (अर्थात् काशी शास्त्रार्थ) के बाद छपवाया और यत्र करके ‘कविवचन सुधा’ नामक हिन्दी के मासिक पत्र में भाषा अनुवाद सहित संस्करण में मुद्रित कराया। देखो कविवचन सुधा जिल्द १ संख्या १४, १५ ज्येष्ठ सुदि १५ और आषाढ़ सुदि १५ सं० १६२७ तदनुसार १३ जून सन् १८७० पृष्ठ ८५, ६०, ६२, ६६। यह ‘लाइट प्रेस’ (घनारस) में गोपीनाथ पाठक के प्रबन्ध से छपा। यह ट्रेक्ट नगीन वेदान्त के किला को तोड़ने के लिये सेना से अधिक बलवान है। यह दूसरी बार नहीं छपा”। श्री पं० देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र में इसका उल्लेख इस प्रकार मिलता है—

“इस बार दयानन्द ने इसी दुर्गे (नगीन वेदान्त) पर गोला बरसाया और उसके रखरख में ‘अद्वैतमतखण्डन’ नामक पुस्तक लिख कर प्रकाशित की”। पृ० १६५१।

इस बार स्वामीजी महाराज चैत्र में ज्येष्ठ मास तक काशी में रहे थे। अतः ‘अद्वैतमतखण्डन’ पुस्तक इसी काल के मध्य में लिखी गई होगी। यह पुस्तक हमारी दृष्टि में नहीं आई। अतः हम इसके विषय में इसमें अधिक कुछ नहीं जानते।

अद्वैतनादी दयानन्द

अपि दयानन्द के स्वलिखित वा कथित जीवनचरित्र* में लिखा है—

“अहमदाबाद से होता हुआ पड़ोस के शहर में आकर ठहरा, और वहाँ चेतनमठ में ब्रह्मानन्द आदि ब्रह्मचारियों और सन्यासियों से वेदान्त विषय की बहुत बातें कहीं और मैं ब्रह्म हूँ, अर्थात् जीव ब्रह्म एक है, मुझको ऐसा निश्चय उन ब्रह्मानन्दादि ने करा दिया। पहिले वेदान्त पढ़ते समय भी कुछ कुछ निश्चय

* यह पुस्तक श्री० पं० भगवत्तजी जी० ए० ने प्रकाशित की है। इसका विशेष वर्णन आगे यथा स्थान किया जायगा।

हो गया था, परन्तु यहाँ ठीक ठीक दृढ़ हो गया कि मैं ब्रह्म हूँ।”
(दे० स० पृ० २२ सस्करण ३)।

ऐसा ही वर्णन श्री पं. देवेन्द्रनाथ जी ने ‘आत्मचरित्र वर्णन’ नाम की पुस्तक से उद्धृत किया है। देखो जीवनचरित्र पृ० ३५, ३६।

यह घटना बहादा की पीप स० १६०३ की है। इस घटना से बहुत काबू पीछे तक श्री स्वामी जी महाराज जीय ब्रह्म की एकता मानते रहे। द्वितीय ज्येष्ठ स० १६२३ को अन्नमेर में श्री स्वामी जी का पादरी जान रायसन साहय से वार्तालाप हुआ था। उस के विषय में ८ सितम्बर १६०३ ई० को पादरी साहय ने प० देवेन्द्रनाथ को लिखा था—

“मेरा उनसे जीव ब्रह्म की एकता पर वार्तालाप हुआ जिसका यह प्रतिपादन करते थे और मैं रखडन करता था।”
दे० स० जीवनचरित्र पृ० ८६।

यह घटना ज्येष्ठ स० १६२३ की है। यदि रायसन साहय का उपर्युक्त लेख सत्य हो तो मानना होगा कि स० १६२३ वि० के पुरार्थ तक श्री स्वामीजी जीव ब्रह्म का अभेद मानते थे।

भेदवादी दयानन्द

जीवनचरित्र से प्रतीत होता है कि उपर्युक्त घटना के कुछ साल बाद ही श्री स्वामीजी का अद्वैतविषयक मन्तव्य बदल गया था और वे जी-ब्रह्म का वास्तविक भेद मानने लग गये थे। उनके जीवनचरित्र में कार्तिक स० १६२४ की एक घटना लिखी है, जिसका सत्तेप इस प्रकार है—

“सम्बोई ग्राम का छत्रसिंह जाट नवीन वेदान्ती था। स्वामीजी महाराज नवीन वेदान्त का प्रचल प्रविष्टाद करते थे। महाराज ने उसे अनेक युक्तियों से समझाया परन्तु उसकी समझ में नहीं आया। महाराज ने उसके कपोल पर एक चपत लगा दिया। इस पर उसे बहुत रोष आया और कहने लगा महाराज आप जैसे ज्ञानी को केवल मतभेद से चिढ़कर चपत लगाना उचित नहीं। महाराज ने हसते हुए कहा चौधरीजी यह जगत् मिथ्या है और ब्रह्म के अतिरिक्त दस्तु है ही नहीं, तो यह कीन है जिसने आपके चपत लगाया। जो बात युक्तियों से समझ में नहीं आई वह इस प्रकार भट समझ में आई। महाराज ने,

कहा कि नवीन वेदान्त अनुभवविरुद्ध बौद्धान्ते (पागल) भुत्तु की यद्वाङ्मत्त है ।”

इस घटना से विदित होता है कि सं० १९२४ के पुर्वार्थ से पुर्व ही स्वामीजी अपना अद्वैतवादविषयक मन्तव्य यदत्त चुके थे । सं० १९३१ में श्री स्वामीजी ने अद्वैतवाद के सख्दल में ‘वेदान्तिध्वान्तनिशरण’ नामक एक और पुस्तक लिखी (इसका वर्णन आगे किया जायगा) और सत्यार्थप्रकाश के सं० १९३२ और सं १९३६ वाले दोनों संस्करणों में अद्वैतवाद का प्रयत्न प्रतिवाद किया ।

४-गर्दभतापिनी-उपनिषद् (आपाद सं. १९३१ से पुर्व)

श्री स्वामी जी महाराज के जीवनचरित्र से विदित होता है कि उनका मुखारविन्द सदा प्रसन्न रहा करता था । वे अपने भाषणों में भी कभी कभी श्रोताओं का मनोरञ्जन कराया करते थे । श्रोताओं के मनोरञ्जन के लिये उन्होंने “रामतापिनी, गोपालतापिनी” आदि उपनिषदों के सहस्र एक ‘गर्दभतापिनी-उपनिषद्’ बनाई थी और कभी कभी उसके वचन सुनाकर श्रोताओं का मनोरञ्जन किया करते थे । इस उपनिषद् का उल्लेख प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवनचरित्र में इस प्रकार किया है—

“श्री स्वामी जी ने रामतापिनी और गोपालतापिनी उपनिषदों की तरह गर्दभतापिनी उपनिषद् भी बना रखी थी, जिसमें से कभी वचन उद्धृत करके सुनाया करते थे ।” पृष्ठ २७६

यह वर्णन प्रयाग का है । इस वार श्री स्वामी जी महाराज द्वितीय आपाद यदी २ सं० १९३१ को प्रयाग पधारे थे । अतः यह पुस्तक प्रयाग जाने से पुर्व ही रची गई होगी ।

दुःख है कि इसकी कोई प्रतिलिपि सुरक्षित नहीं रखी गई, अन्यथा यह बडे मनोरञ्जन की वस्तु होती ।

तृतीय अध्याय

५—सत्यार्थप्रकाश

(प्र० संस्क० सं० १६३१, द्वि० संस्क० सं० १६३६)

जागृतिख्यात सत्यार्थप्रकाश महर्षि की सार्वात्मिक तथा सार्वलोकिक कृति है। इस ग्रन्थ में दो भाग हैं, पूर्वार्ध और उत्तरार्ध। पूर्वार्ध में दश और उत्तरार्ध में चार समुल्लास हैं। प्रथम सङ्करण में शीघ्रता के कारण उत्तरार्ध के अन्तिम दो समुल्लास नहीं छपे। पूर्वार्ध में प्रधान-तथा वैदिक धर्म के मुख्य मुख्य सिद्धान्तों की विशद व्याख्या है और उत्तरार्ध में क्रमशः पौराणिक, बौद्ध, जैन, ईसाई और सुसलमान सम्प्रदायों के मन्तव्यों की समालोचना है। अन्त में महर्षि ने स्वमन्तव्या मन्तव्यप्रकाश में वैदिक धर्म के मूलभूत सिद्धान्तों का सक्षिप्त सूत्र रूप में उल्लेख किया है।

महर्षि ने इस ग्रन्थ की रचना सत्य अर्थ के प्रकाश के लिए ही की थी, अतएव उन्होंने इसका अन्यर्थ नाम "सत्यार्थप्रकाश" रखा।

सत्यार्थप्रकाश की रचना में निमित्त

सत्यार्थ प्रकाश जैसे अनुपम ग्रन्थ लिखाने का सारा श्रेय राजा जय कृष्णदास को है आप गुरादावाद के रहने वाले 'राणायनीय' शाखा-ध्यायी सामवेदीय ब्राह्मण थे। जन ज्येष्ठ म० १६३१ (मई सन् १८५४ ई०) में महर्षि काशी पधारे तब राजा जयकृष्णदास वहाँ के डिप्टी कलेक्टर थे। आपका महर्षि के प्रति अत्यन्त अनुराग था। आपने महर्षि से निवेदन किया—'भगवन् आपके उपदेशामृत से वे ही व्यक्ति लाभ उठा सकते हैं जो आपका व्याख्यान सुनते हैं। जिनको स्वयं आपके मुखारविन्द से उपदेश श्रवण करने का सौभाग्य प्राप्त नहीं होता। उससे वंचित रह जाते हैं। इसलिए आप इन्हें ग्रन्थ रूप में सकलित करके छपवा दें तो जनता का महान् उपकार होवे। इससे आपके उपदेश भी चिरस्थायी हो जायेंगे और इनमें मग्नियत में आने वाली भारतसतान भी लाभ उठा सकेगी।

इस निवेदन के साथ ही राजाजी ने ग्रन्थ के लिखवाने और छपवाने का सारा भार अपने ऊपर लिया महर्षि ने राजाजी के युक्ति-युक्त प्रस्ताव को तत्काल स्वीकार कर लिया।

सत्यार्थप्रकाश की रचना का प्रारम्भ

महर्षि जिस कार्य को उपयोगी समझ लेते थे, उसको प्रारम्भ करने में कभी विलम्ब नहीं करते थे। अतः राजा जयकृष्णदास के उक्त प्रस्ताव को स्वीकार करके काशी में प्रथम आसाढ़ वदी ११ संवत् १६३१ (१२ जून सन् १८७४) शुक्रवार के दिन सत्यार्थप्रकाश लिखवाने का कार्य प्रारम्भ कर दिया।

सत्यार्थप्रकाश का लेखक

राजा जी ने सत्यार्थप्रकाश लिखने के लिये एक महाराष्ट्रीय पं० चन्द्रशेखर को नियत कर दिया। महर्षि बोलते जाते थे और पं० चन्द्रशेखर लिखते जाते थे। (देखो पं० देवेन्द्रनाथ सं० जीवनचरित्र पृष्ठ २७२)

सत्यार्थप्रकाश के लेखन की समाप्ति

सत्यार्थप्रकाश का लेखन-कार्य कब-समाप्त हुआ इसका ज्ञान प्रथम-संस्करण या महर्षि के उपलब्ध पत्रों से नहीं होता। रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर द्वारा प्रकाशित 'अपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन में' पृष्ठ २६ से २८ तक एक विज्ञापन छपा है। यह विज्ञापन सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण की हस्तलिखित प्रति के १४वें समुल्लास के अन्त में लिखा हुआ है। सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण की सम्पूर्ण (१४ समुल्लासों की) हस्तलिखित प्रति स्वर्गीय राजा जयकृष्णदास के घर में सुरक्षित है। श्रीमती परोपकारिणी सभा के मन्त्री, अपिभक्त श्री बानू हरचिलासजी शारदा ने गत वर्ष (सं० २००४) बहुत प्रयत्न करके इस हस्तलिखित प्रति को मंगवाकर इसकी प्रतिकृति (फोटो) ले ली है। इसके लिये मन्त्री जी सब आयों के धन्यवाद के पात्र हैं। पूर्ण निर्दिष्ट विज्ञापन के विषय में पत्र-व्यवहार पृष्ठ २६ के नीचे श्री पं० भगवदत्त जी ने टिप्पणी में लिखा है—

'यह सारा लेख सं० १६३१ के मध्य अथवा सितम्बर १८७४ में लिखा गया होगा।'

यदि श्री पं० भगवत् जी का उक्त लेख ठीक हो तो मानना होगा कि सत्यार्थप्रकाश जैसे महत्त्वपूर्ण और वृद्धत्वाय ग्रन्थ की रचना में लगभग ३॥ मास का काल लगा था ।

दयानन्द-प्रकाश पृष्ठ २४१ (पंचम सं०) पर लिखा है—

‘सत्यार्थप्रकाश’ तो वहाँ (बम्बई) जाने के दो मास पूर्ण ही लिखकर राजा जयकृष्णदास जी को छपवाने के लिए दे गये थे ।’

स्वामी जी महाराज बम्बई २६ अक्टूबर १८७४ को पधारे थे । अतः दयानन्द-प्रकाशकार के मतानुसार आगस्त १८७४ के अन्त तक सत्यार्थप्रकाश का लेखन समाप्त हो गया था तदनुसार सत्यार्थप्रकाश के लेखन में अधिक से अधिक २॥ मास लगा था ।

प्रथम संस्करण की महत्ता

सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण की परिशोधित द्वितीय संस्करण के साथ तुलना करने पर विदित होता है कि सं० प्र० के प्रथम संस्करण में अनेक महत्त्वपूर्ण लेख ऐसे हैं जो द्वितीय संस्करण में नहीं मिलते । हम उनमें से कुछ एक नीचे उद्धृत करते हैं जिनसे उसकी महत्ता का ज्ञान हो सके । यथा—

१—‘एक तो यह बात है कि नोन और पैन रोटी में जो कर लिया जाता है वह मुझको अच्छा नहीं मालूम देता क्योंकि नोन के बिना दरिद्र का भी निर्वाह नहीं होता, किन्तु उनको नोन का आवश्यक होता है और वे मजूरी मेहनत से जैसे जैसे निर्वाह करते हैं उनके ऊपर भी यह नोन का (कर) दण्ड तुल्य रहता है । गौजा, भोंग इनके ऊपर दुगना धंधुना कर स्थापन होय तो अच्छी बात है । ..और लग्गणदि के ऊपर न चाहिये । पैन रोटी से गरीब लोगों को बहुत क्लेश होता है । क्योंकि गरीब लोग वहाँ से घास छेदन करके ले आवे तो या लकड़ी का भार ? उनके ऊपर कौड़ियों के लगाने से उनके अवश्य क्लेश होता होगा इससे पैन रोटी का जो कर स्थापन करना सो भी हमारी समझ से अच्छा नहीं । सं० प्र०, प्रथम सं०, पृष्ठ ३८४, ३५५ ।

२—‘सरकार कागद (स्टाम्प) बेचती है । और बहुत सा कागजों पर धन बढ़ा दिया है इसमें गरीब लोगों को बहुत क्लेश

पहुँचता है। सो यह बात राजा को करनी उचित नहीं। क्योंकि इसके होने से बहुत गरीब लोग दुःख पाके बैठे रहते हैं। कचहरी में बिना धन के कोई बात होती नहीं इससे जागजों के ऊपर जो बहुत धन लगाना है सो मुझसे अच्छा मालूम नहीं देता। इसको छोड़ने से ही प्रजा में आनन्द होता है।" स० प्र०, प्रथम सं०, पृष्ठ ३२७।

३—"वार्षिक उत्सवादिको से मेला करना इसमें भी हमको अत्यन्त श्रेयगुण मालूम नहीं देता। क्योंकि इसमें मनुष्य की बुद्धि बहिर्मुख हो जाती है और धन भी अत्यन्त खर्च होता है।"

स० प्र०, प्रथम सं०, पृष्ठ ३६५।

४—"केवल अङ्गरेजी पढ़ने से संतोष कर लेना यह भी अच्छी बात उनकी नहीं, किन्तु सब प्रकार की पुस्तक पढ़ना चाहिये परन्तु जब तक वेदादि सनातन सत्य संस्कृत पुस्तको को न पढ़ेंगे तब तक परमेश्वर, धर्म, अधर्म, कर्तव्य और अकर्तव्य विषयों को यथावत् नहीं जानेंगे। इससे सब पुरुषार्थ से इन वेदादिकों को पढ़ना और पढ़ाना चाहिए।" स० प्र०, प्रथम सं०, पृष्ठ ३६५।

इनमें से प्रथम दो उद्धरण ब्रिटिश राज्य कानून से सम्यन्ध रखते हैं। जिन नमक कानून के विरुद्ध गान्धी जी ने सन् १९३० में आन्दोलन किया। उसके तथा जंगलात कानून के विरुद्ध महर्षि ने उस (सन् १९३०) से ५५ वर्ष पूर्व कैसे दुःख भरे शब्दों में अपनी सम्मति प्रकट की। यह महर्षि की दूरदर्शिता और सर्वतोमुखी प्रतिभा का अत्यन्त उदाहरण है।

द्वितीय उद्धरण में न्यायालय (कचहरी) के अत्यधिक स्टाम्प फर से निर्धन प्रजा को जो दुःख सहना पड़ता है और वह न्याय से वंचित रहती है उसका उल्लेख किया है।

अन्तिम दोनों उद्धरण ब्राह्म-समाज की समालोचना प्रकरण के हैं। आर्यसमाज के प्रत्येक सभासद और विशेषकर नेता कहे और माने जाने वाले व्यक्तियों को इन पर गम्भीर विचार करना चाहिये। श्रृषि ने उस समय ब्राह्म समाज में जो दोष दर्शाये थे वे आज उनकी समाज में भी प्रवल हो रहे हैं। आर्यसमाजों के उत्सवों पर सहस्रों रुपये व्यय करना और केवल अंग्रेजी सिखाने के

लिये दिन प्रतिदिन नये नये स्कूल कालिज खोलना आजकल एक साधारण सी बात हो गई है। आर्यसमाजों और प्रतिनिधि सभाओं को स्कूल व कालेज खोलने से पूर्व श्रुति के इस लेख पर और पत्रों में लिखी एतद्विषयक सम्मति पर हृदय से विचार करना चाहिये। इन स्कूलों और कालिजों की व्यर्थता तथा इनसे होने वाली हानि को श्रुति ने अपनी दूरदर्शिता से बहुत काल पूर्व समझ लिया था अतः एव उन्होंने अनेक पत्रों में अंग्रेजी भाषा के प्रचार के विरुद्ध अपनी स्पष्ट सम्मति लिखी है। देखो श्रुति दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २६५, ३८६, ४१६ ॥

उदयपुर के महाराणा सज्जनसिंह को दिनचर्या और राज्यव्यवस्था सम्बन्धी जो विशेष नियम श्रुति ने लिखकर दिये थे, उनमें भी अंग्रेजी आदि आर्येतर भाषाओं के प्रचार का स्पष्ट निषेध किया है उनका लेख इस प्रकार है—

“सदा सनातन वेदशास्त्र, आर्यराज, राजपुरुषों की नीति पर निश्चित रह इनकी उन्नति तन मन धन से सदा किया करें इनसे विरुद्ध भाषाओं की प्रवृत्ति वा उन्नति न करे, न करावें, किन्तु जितना दूसरे राज्य के सम्बन्ध में यदि वे इस भाषा को न समझें उतने ही — के लिये उन भाषाओं का यत्न रखें जो वह प्रयत्न राज्य हो।” पत्र-व्यवहार ४२६।

इसी प्रकार के अन्य और भी अनेक महत्त्वपूर्ण लेख सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण में उपलब्ध होते हैं यदि सत्यार्थप्रकाश के दोनों संस्करणों की तुलना करके प्रथम संस्करण के ऐसे महत्त्वपूर्ण अंशों को सत्यार्थप्रकाश के वर्तमान संस्करण के अन्त में परिशिष्ट रूप में या स्वतन्त्र ग्रन्थ रूप में संगृहीत कर दिया जाय तो यह एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कार्य होगा। इससे श्रुति के बहुत से आवश्यक मुविचार चिरकाल के लिये सुरक्षित हो जावेंगे।

सत्यार्थप्रकाश का मुद्रण

सत्यार्थप्रकाश (ग्रन्थ सं०) का मुद्रण यद्यपि प्रारम्भ हुआ और जब

हमारा विचार इस संग्रह को प्रकाशित करने का है। यदि पाठकों की इच्छा हुई तो उसे “प्राच्य विद्या” पत्रिका में प्रकाशित करेंगे।

समाप्त हुआ इस विषय में हमें कोई साक्षात् प्रमाण उपलब्ध नहीं हुआ । पं० गोपालराय हरिवेशमुख के नाम लिखे गये पत्र में केवल इतना विहित होता है कि फाल्गुन वदि २ सं० १६३१ तक सत्यार्थप्रकाश (प्र० सं०) के १२० पृष्ठ द्रपकर महर्षि के पास पहुँच गये थे । देखो पत्र-व्यवहार पृष्ठ २८ ।

गांध यदि २ शनिवार सं० १६३१ (२३ जनवरी १८७५) को लाला हरयन्सलाल के नाम लिखे गये पत्र से ज्ञान होता है कि सत्यार्थ-प्रकाश उनके 'स्टार प्रेस' (बनारस) में छप रहा था । देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २८ ।

प्रथम संस्करण में १३, १४ समुल्लास.

यह व्यक्ति आशेष करते हैं कि १३ वें और १४ वें समुल्लास स्वामी दयानन्द के लिखे हुए नहीं हैं क्योंकि प्रथम संस्करण में ये नहीं छपे थे । आर्यसमाजियों ने नये सत्यार्थप्रकाश में जो कि स्वामी जी की मृत्यु के बाद छपा है, पीछे 'मे जोड़ दिये । ऐसे आशेष के समाधान के लिये हम ग्रन्थि के ही लेख उपस्थित करते हैं जिससे इस विवाद की सर्वाथा समाप्ति हो जाती है ।

अपि ने प्रथम संस्करण के दशम समुल्लास के अन्त में पृष्ठ ३०७ पर लिखा है—

“इसके आगे आर्यावर्तवासी मनुष्य, जैन मुसलमान और अंग्रेजों के आचार अनाचार सत्यासत्य मतान्तर के स्पष्टन और मण्डन के विषय में लिखेंगे । इनमें से प्रथम (११ वें) समुल्लास में आर्यावर्तवासी मनुष्यों के मतमतान्तर के स्पष्टन और मण्डन के विषय में लिखा जायगा । दूसरे (१२ वें) समुल्लास में जैनमत के स्पष्टन और मण्डन में लिखा जायगा । तीसरे (१३ वें) समुल्लास में मुसलमानों के मत के विषय में स्पष्टन और मण्डन लिखेंगे । और चौथे (१४ वें) में अंग्रेजों के मत के स्पष्टन-मण्डन के विषय में लिखा जायगा । सो जो देखा चाहे स्पष्टन और मण्डन की युक्ति, उन चार समुल्लासों में देख ले ।”

इस लेख से इतना तो निश्चित है कि स्वामीजी १३ वें और १४ वें समुल्लास लिखना चाहते थे । इससे भी बढ़कर प्रमाण मात्र यदि २ सं०

१९३१ (२३ जनवरी १९७५ ई०) का यह पत्र है जो महर्षि ने स्टार प्रेस काशी के अधिपति लाला हरवश लाल को लिखा था। उस पत्र का एतद्विषयक अंश इस प्रकार है—

“आगे मुरानायाद में कुरान के खरन का अध्याय शोधने के वास्ते गया रहा सो शोधके आपके पास आया कि नहीं? जो न आया हो तो राना जयकृष्णदासजी को खन लिखो जल्दी छापने के वास्ते भेज दें और बाइबिल का अध्याय सन शोध के छाप दो।”
पत्रव्यवहार पृष्ठ २८।

इस पत्र में कुरान और बाइबिल दोनों के खरन मखन छापने का स्पष्ट उल्लेख है। इससे यह निश्चिन हो जाता है कि अपि ने १३ वीं और १४ वीं समुल्लास अग्रज लिखा था। सम्भव है शोधने में विलम्ब होने और सत्यार्थप्रकाश की माँग अधिक होने के कारण प्रथम सस्करण में ये दोनों समुल्लास छप नहीं सके। इस विषय में सशोधित सत्यार्थप्रकाश की भूमिका में महर्षि ने खय लिखा है—

“परन्तु अन्त के दो समुल्लास और पश्चात् स्वसिद्धान्त किसी कारण से प्रथम न छप सके थे, अतः वे भी छपवा दिए हैं।”

श्रीमती परोपकारिणी सभा अन्मेर ने अत्यन्त प्रयत्न करके सत्यार्थप्रकाश प्रथम सस्करण की हस्तलिखित प्रति राना जय—कृष्णदास जी के पास राना जगन्नाथदास जी से प्राप्त करके उसका फोटो करवा लिया है। गत शिवरात्रि स० २००४ पर श्रीमती परोपकारिणी सभा के अधिवेशन के अन्तर पर हमने उसे देखा था। उसमें तेरहवें समुल्लास में कुरानमत की समीक्षा और १४ वें समुल्लास में गीरह मत अर्थात् ईसाई मत की समीक्षा है। उक्त हस्तलिखित प्रति के अन्त में एक विज्ञापन है उसका उपयोगी अंश अपि के पत्रव्यवहार पृष्ठ २४-२६ तक छपा है। पत्रव्यवहार पृष्ठ २७ के नीचे टिप्पणी में श्री प० भाग्यदत्त जी ने लिखा है—

अपि के फाल्गुन यदि २ सवत् १९३१ के पत्र से ज्ञात होता है कि सत्यार्थप्रकाश की माँग अधिक होने के कारण महर्षि ने १०० पृष्ठ का एक खरद एक रुपये में देना प्रारम्भ कर दिया था। देखो पत्र व्यवहार पृष्ठ २६, ३०।

“तेरहवें समुल्लास अर्थात् कुरानमतसमीक्षा के संबन्ध में श्री स्वामी जी का लिखवाया हुआ निम्नलिखित विवरण है । इसे अत्युपयोगी और ऐतिहासिक दृष्टि से बहुमूल्य समझ कर आगे देते हैं—

“कितना हमने लिखा इसका यथावत् सज्जन लोग विचार करें, पक्षपात छोड़ के तो जैसा हमने लिखा वैसा ही उनको निश्चय होगा । यह कुरान के विषय में जो लिखा गया है सो शहर पटना ठिकाना गुड़हट्टा में रहने वाले मुन्शी मनोहरलाल जो कि अरबी में भी पंडित हैं उनके सहाय से और निश्चयके करके कुरान विषय में हमने लिखा है ।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ २६ टिप्पणी में

सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण में लेखक या शोधक की धूर्तता

सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण के मुद्रणकाल में महर्षि ने इसका किञ्चित्मात्र भी संशोधन नहीं किया । अत एव लेखक या शोधक को इस ग्रन्थ में मिलाजट करने का पुरा-पूरा अवसर मिला । कुटिल-हृदय पंडित लोग ऐसे अवसरों की ताक में ही रहते थे । फिर भला ऐसे सुवर्ण अवसर पाकर वे कब चूकते । उन्होंने ऋषि के मन्त्रियों के विरुद्ध अनेक बातें सत्यार्थप्रकाश में मिला दीं । उनमें से प्रधानभूत, मृत पितरों के श्राद्ध और मोंसभल्लख के प्रतिवाद में ऋषि ने ऋग्वेद-भाष्य और यजुर्वेदभाष्य के प्रथम तथा द्वितीय अङ्क (जो श्रावण और भाद्रपद सं० १६३५ में छपे थे) के मुखपृष्ठ की पीठ पर निम्न विज्ञापन छपवाया था ।

विज्ञापनम्

“सब को विदित हो कि जो बातें वेदों की और उनके अनुकूल हैं मैं उनको मानता हूँ, विरुद्ध बातों को नहीं । इससे जो-जो मेरे बनाये सत्यार्थप्रकाश या संस्कारविधि आदि ग्रन्थों में गृह्यसूत्र या मनुस्मृति आदि पुस्तकों के वचन बहुत से लिखे हैं उनमें से वेदार्थ के अनुकूल का साक्षिबत प्रमाण और विरुद्ध का अप्रमाण मानता हूँ । जो-जो बातें वेदार्थ से निकलती हैं उन सब को प्रमाण मानता हूँ क्योंकि वेद ईश्वरवाक्य होने से सर्वथा सुम्नको मान्य है । और जो जो ब्रह्मा जी से लेकर जैमिनि मुनि पर्यन्त

महात्माओं के बनाए वेदानुसृत ग्रन्थ हैं उनको भी मैं सच्ची के समान मानता हूँ। और जो सत्यार्थप्रकाश ४२ पृष्ठ दो पंक्ति में "पित्रादिकों में से जो कोई जीता हो उनका तर्पण न करें और जितने मर गये हैं उनका तो अग्र्य करें।" तथा पृष्ठ ४५ पंक्ति २१ "मरे भये पित्रादिकों का तर्पण और श्राद्ध करता है" इत्यादि तर्पण और श्राद्ध के विषय में जो छपा गया है सो लिखने और शोधने वालों की भूल से छप गया है। इसके स्थान में ऐसा समझना चाहिए कि जीवितों की श्रद्धा से सेवा करके नित्य तृप्त करते रहना यह पुत्रादि का परम धर्म है। और जो-जो मर गये हों उनका नहीं करना, क्योंकि न तो कोई मनुष्य मरे हुए जीव के पास किसी पदार्थ को पहुँचा सकता है और न मरा हुआ जीव पुत्रादि में दिए हुए पदार्थों को ग्रहण कर सकता है। इसमें यह सिद्ध हुआ कि जीते पिता आदि की प्रीति से सेवा करने का नाम तर्पण और श्राद्ध है अन्य नहीं। इस विषय में वेदमन्त्रादिकों का प्रमाण मूमिका के ११ अङ्क के पृष्ठ २५१ से लेके १२ अङ्क के २६५ पृष्ठ तक छपा है यहाँ देख लेना।" पत्रग्यवहार पृ० १००।

श्रीपि ने यह विज्ञापन सं० १६३५ के आश्विन मास के आरम्भ या उससे पूर्व में लिखा होगा।

महर्षि के अनन्य भक्त पं० देवेन्द्रनाथ ने सत्यार्थप्रकाश के पूर्वोक्त प्रलेप के विषय में राजा जयकृष्णदास से भी पूछा था। राजाजी ने पं० देवेन्द्रनाथ से कहा था—

"सत्यार्थप्रकाश में जो मत स्वामी जी का लिखा गया, या जो कुछ पीछे से परिवर्तित हुआ उसके लिये स्वामीजी इतने उत्तरदाता नहीं हैं। स्वामी जी को उस समय प्रूफ देखने का अवकाश ही नहीं था। पहिले पहल स्वामी जी सभी लोगों को श्रद्धा समझ कर उनका विश्वास कर लेते थे। हो सकता है कि लेकर या मुद्रक द्वारा यह सब मत सत्यार्थप्रकाश में छप गया हो। और यह भी हो सकता है कि उनका मत पीछे से परिवर्तित हो गया हो।"

देवेन्द्रनाथ सं० जीवन चरित्र पृ० २५३।

राजा जयकृष्णदास के अन्तिम वाक्य से भ्रान्ति होता है कि उन्हें भी मृतपितरों के श्राद्ध विषय में यह मन्देह था कि सम्भवतः सत्यार्थ-

प्रकाश लिखने के बाद महर्षि का मत बदल गया होगा। अन्य विपक्षी भी यही आक्षेप करते हैं कि जब स्वामी दयानन्द का श्राद्ध के विषय में अपना मन्तव्य बदल गया तो अपने पूर्वलिखित लेख को उन्होंने लिखने या शोधने वालों की भून कहना प्रारम्भ कर दिया। दूसरे शब्दों में ऋषि ने जो पूर्वोक्त विज्ञापन छपवाया था वह सर्वथा मिथ्या है। जीवनचरित्र पृ० ६१६ से विदित होता है कि किन्हीं को ऐसा भी विचार है कि मृत पितरों का श्राद्ध और यज्ञमें मौस का विधान राजा जयकृष्णदास ने लिखा दिया था। हमें इस विचार में कुछ सत्यता प्रतीत होती है।

इसमें निम्न प्रमाण हैं—

महर्षि ने सं० १९३१ में पञ्चमहायज्ञविधि का प्रथम संस्करण बंबई में छपवाया था। उसके पितृतर्पण प्रकरण में लिखा है—

१—“भा०-शुर्वादिसख्यन्तेन्यः। एतेषां सोमसदा दीनों श्रद्धया तर्पणं कार्यं विद्यमानानाम्। श्रद्धया यत् क्रियते तत् श्राद्धम्। तृप्त्यर्थं क्रियते तत् तर्पणम्।” - पृष्ठ २०; २१।

२—“अक्रोधनः.....[मनु के दो श्लोक उद्धृत करके] भा०-अनेन प्रमाणेन युक्त्या च विद्यमानान् विदुषः श्रद्धया सत्याचारेण तृप्तान् कुर्यादित्यभिप्रायः। श्रद्धया देवान् द्विजोत्तमान् इत्युक्त्यात्।” - पृष्ठ २१

इसमें स्पष्ट रूप से जीवित श्राद्ध का विधान किया है इस पुस्तक का लेखन काल ग्रन्थ के अन्त में इस प्रकार छपा है—

शशिधामास्तु वन्द्रेऽग्रे त्वाश्विनस्य सिते दले।
प्रतिपद् रविवारे च भाष्यं वै पुर्तिमगामत ॥

अर्थात्-यह ग्रन्थ आश्विन शुक्ला १ प्रतिपद् रविवार सं० १९३१ में पूर्ण हुआ।

सत्यार्थप्रकाश का लेखन आपाढ़ यदि ११ सं० १९३१ से प्रारम्भ हुआ था। उसके लगभग ३ मास पीछे पञ्चमहायज्ञविधि का लेखन हुआ था। इससे स्पष्ट है कि उस समय ऋषि मृत पितरों का श्राद्ध नहीं जानते थे।

पूर्वोक्त सं० १९३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि का संशोधित संस्करण

श्रीपि ने सं० १९३४ में पुनः प्रकाशित किया। उसके अन्त के चार पृष्ठों में पर्याप्त परिवर्तन कर दिया, परन्तु सं० १९३६ में राजा जयकृष्ण दास ने लखनऊ के नरलकिशोर प्रेस में पृथोक्त सं० १९३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि में कुछ परिवर्तन करके महर्षि के नाम से छपवाया था। इसका मुखपृष्ठ इस प्रकार है—

**श्री सच्चिदानन्दमूर्तये परमात्मात्मने नमः
सन्ध्योपासना पञ्चमहायज्ञविधि
प्रथमं संस्करणं †**

वेद विहिताचार धर्मनिरूपक श्री दयानन्द सरस्वती स्वामी विरचितेन
भाष्येनानुगतः

वेदमतानुयायी राजा जयकृष्णदासास्त्रिया लक्ष्मणपुरस्थ मुन्शी नवल-
किशोर यन्त्रे मुद्रित

चित्रमादित्य राज्यतो गताब्द १९२६ जुलाई सन् १८८२ ई०
पुस्तक सख्या ५०० † प्रति पुस्तक मूल्य =)

यह पुस्तक २०×२६ अठपेजी आकार के ३८ पृष्ठों में हल्के पीले रंग के कागज पर छपी है।

इस संस्करण में पूर्वोद्धृत जीवित पितरों के श्राद्धविधायक धाक्यों के स्थान पर मृतपितरों के श्राद्ध और तर्पण का उल्लेख मिलता है। सारा ग्रन्थ सं० १९३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि की प्रतिलिपि है, केवल श्राद्धतर्पण प्रकरण में भेद है। राजाजी द्वारा प्रकाशित इस

‡ श्री प० लेखराम जी संगृहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ७६१ से विदित होता है कि—सन् १८७४ (सं० १७३१) में नरलकिशोर प्रेस से सन्ध्योपासन पञ्चमहायज्ञविधि का एक संस्करण २००० की सख्या में छपा था। दूसरा सन् १८८२ सं० १९३६ में प्रकाशित हुआ था। परन्तु १९३६ के संस्करण के मुखपृष्ठ पर 'प्रथम संस्करणम्' ही छपा है सन् १८८२ वाला संस्करण हमें देखने को नहीं मिला।

† प० लेखराम संगृहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ७६१ पर इसकी मुद्रण सख्या ५००० सहस्र लिखी है।

संस्करण से लगभग पाँच वर्ष पूर्व ऋषि ने पञ्चमहायज्ञविधि का एक संशोधित संस्करण प्रकाशित कर दिया था। परन्तु राजाजी ने उसे न छापकर पूर्वोक्त सं० १६३१ वाले संस्करण को ही छपवाया, और उसमें भी जीवित पितरों के श्राद्ध-तर्पण-विधायक वाक्यों के स्थान पर मृत पितरों के श्राद्ध और तर्पण विधायक वाक्य छपवाये। इससे स्पष्ट सिद्धित होता है कि सत्यार्थप्रकाश के उपर्युक्त मृतपितरों के श्राद्धतर्पण विषयक लेख के छपवाने में भी राजाजी का कुछ हाथ अवश्य रहा होगा। सं० १६३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि ऋषि ने स्वयं अपने बन्धुई नियासकाल में छपवाई थी, और सत्यार्थप्रकाश (प्र० सं०) उनकी अनुपस्थिति में छपता रहा। अब एव इस विषय में पञ्चमहायज्ञविधि के प्रथम संस्करण का उल्लेख अधिक प्रामाणिक है, सत्यार्थप्रकाश का नहीं।

बनारस में सन्ध्यापासनादि पञ्चमहायज्ञविधि के दो संस्करण-लीथो पर और छपे थे। दोनों संस्करण बन्धुई वाली पञ्चमहायज्ञविधि के अनुसार हैं इनमें मन्त्रभाष्य नहीं हैं। इनमें से एक यावृ अविनाश के आह्वानुसार विद्यासागर प्रेस में छपा था। ये दोनों संस्करण सं० १६३२ वाले सत्यार्थप्रकाश के बाद छपे। + इनके आदि और अन्त में स्वामी दयानन्द सरस्वती का नाम है। इनमें भी मृत पितरों के तर्पण का उल्लेख है। इससे भी स्पष्ट है कि महर्षि के ग्रन्थों में प्रकाशक या लेखक आदि जानबूझ कर बदला-बदली करते रहे।

सं० १६२४ मृतक-श्राद्ध-खण्डन

महर्षि के जीवनचरित्र से व्यक्त है कि महर्षि ने सं० १६२४ वि० से ही मृतक श्राद्ध या खण्डन और जीवित पितरों के श्राद्ध का उपदेश

+ श्री० पं० लेखरामजी के द्वारा संगृहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ७६१ में विद्यासागर प्रेस में छपी पञ्चमहायज्ञविधि का काल सं० १६३० आचरण शुक्ला लिखा वह अशुद्ध है क्योंकि उसमें सं० १६३२ के छपे सत्यार्थ-प्रकाश का नाम मिलता है। इसी प्रकार लाइट प्रेस बनारस की छपी हुई का-समय सं० १६३० और १६३१ दिया है वह भी अशुद्ध है क्योंकि उसमें भी सत्यार्थप्रकाश का नाम मिलता है। इन दोनों के विषय में पञ्चमहायज्ञविधि के प्रकरण में विस्तार से लिखा जायगा।

करना आरम्भ कर दिया था। अपि के जीवनचरित्र में वार्तिक स० १६२४ की एक घटना इस प्रकार लिखी है—

“चासी में स्वामी जी ने शफीपुर के मायाराम जाट से कहा कि जीवित पितरों का ही आदर किया करो, और इसकी पद्धति बनाकर वह मरित जालाप्रसाद को दे गये थे।”

जीवनचरित्र पृष्ठ १०८।

इस लेख से स्पष्ट है कि इस घटना के लगभग ६ वर्ष बाद लिखे गये सत्यार्थप्रकाश में मृतक आदर का होना निश्चय ही लेखक आदि के प्रक्षेप को सिद्ध करता है।

सत्यार्थप्रकाश का द्वितीय संस्करण

सत्यार्थप्रकाश का प्रथम संस्करण लगभग ३, ४ वर्षों में ही समाप्त हो गया था परन्तु वेदभाष्य के कार्य में विशेष रूप से लगे हुए होने के कारण महर्षि चाहते हुए भी इसका परिशोधन संस्करण शीघ्र प्रकाशित न कर सके। द्वितीय संस्करण के प्रकाशित करने की सूचना सबसे प्रथम धर्मोच्चारणशिक्षा के अन्तिम पृष्ठ पर उपलब्ध होती है। धर्मोच्चारणशिक्षा स० १६३६ के अन्त में छप कर प्रकाशित हुई थी। इसके अतिरिक्त सत्यार्थप्रकाश के दूसरी चार छपवाने की सूचना स० १६३८ में छपे सन्धिविषय के अन्त में भी छपी है।

सशोधनकाल

सत्यार्थप्रकाश के सशोधन का काल सशोधित सत्यार्थप्रकाश की भूमिका के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

“स्वामी राणा जी का उद्गमपुर, भाद्रपद शुक्लपक्ष स० १६३६।”

सत्यार्थप्रकाश के सशोधन की समाप्ति इससे भी पूर्ण हो गई थी। भाद्रपद यदि १ मंगलवार स० १६३६ (२६ अगस्त १८८२) के अपि के पत्र से विदित होता है कि उन्होंने भाद्रपदि १ को भूमिका और प्रथम समुल्लास की प्रेस काफी प्रेस में भेजी थी। उनका लेख इस प्रकार है—

“आज सत्यार्थप्रकाश के शुद्ध करके १३० भूमिका के और ३२ पृ० प्रथम समुल्लास के भेजे हैं। पहुँचेंगे।”

यहाँ तथा अगले पत्रों में “शुद्ध करके” शब्द का अर्थ ‘प्रेस काफी बनाना’ है क्योंकि भूमिका का लेखन सदा ग्रन्थ निर्माण के अन्तर होता है।

प्रतीत होता है सत्यार्थप्रकाश की भूमिका के अन्त में छपी तिथि उनके प्रूफ संशोधन के समय लिखी गई होगी। वस्तुतः सत्यार्थप्रकाश के हस्तलेख को देखने पर ही इस विरोध का निर्णय हो सकता है। +

इन उपर्युक्त उद्धरणों से विस्पष्ट है कि ऋषि ने अपने निर्वाण से लगभग १४ मास पूर्व संशोधित सत्यार्थप्रकाश की सम्पूर्ण पाण्डुलिपि (२फ कापी) तैयार करली थी और उसकी प्रेस कापी बनाकर उसे प्रेस में भेजना प्रारम्भ कर दिया था, किन्तु वैदिक यन्त्रालय के प्रबन्धकर्ता की

+ हमने इस विरोध के निर्णय के लिए श्रीमती परोपकारिणी सभा के मन्त्री को ४-२-४७ को लाहौर से निम्न पत्र लिखा था—

श्रीमान माननीय मन्त्री जी

श्रीमती परोपकारिणी सभा अजमेर।

मान्यवर महोदय जी !

सादर नमस्ते। सत्यार्थप्रकाश की भूमिका के अन्त में उसके लिखने का काल "भाद्रपद शुक्लपक्ष" लिखा है। परन्तु ऋषि ने भाद्र यदि १ मंगल सं० १६३६ के पत्र में लिखा है—“आज सत्यार्थप्रकाश के शुद्ध करके ५ पृष्ठ भूमिका के और ३२ पृष्ठ प्रथम समुल्लास के भेजे हैं पहुँचेंगे।” यह पत्र ऋषि के पत्र और विज्ञापन के पृ० ३७१ पर छपा है। सत्यार्थ-प्रकाश की भूमिका और इस पत्र की तिथि में विरोध पड़ता है। यदि सत्यार्थप्रकाश की भूमिका भाद्रपद शुक्लपक्ष में लिखी गई तो यह भाद्र कृष्णपक्ष १ को प्रस में कैसे भेजी जा सकती है। इसलिए आपसे प्रार्थना है कि सत्यार्थप्रकाश के दोनों हस्तलेखों की भूमिका देख कर लिखवाने का कष्ट करें कि उनके अन्त में “भाद्र शुक्लपक्ष” ही लिखा है या कुल और, उसकी पूरी पूरी सूचना देने का कष्ट करें। मेरे योग्य कार्य लिखें।

युधिष्ठिर मीमोंसक

विरजानन्दाश्रम पो० शाहदरा मिल्स
(लाहौर पंजाब)

परन्तु मुझे इस पत्र का कोई उत्तर प्राप्त नहीं हुआ। विगत १६४७ के साम्प्रदायिक उपद्रवों के समय ऋषि के समस्त हस्तलेख रक्षार्थ भूमि के अन्दर रख दिये गये। परिस्थिति सुधर जाने पर भी अभी तक बाहर नहीं निकाले गये। अतः इस समय हम उनको देखने में असमर्थ हैं।

अव्यवस्था के कारण सत्यार्थप्रकाश श्रीपि के जीवन काल में छपकर प्रकाशित न हो सका। इसी कारण विपक्षियों को यह आशय करने का अवसर मिल गया कि संवत् १९४० वाला सत्यार्थप्रकाश असली नहीं है, स्वामीजी की मृत्यु के अनन्तर आर्यममाजियों ने बनाकर उनके नाम से छाप दिया है। विपक्षियों के इस आशय के निराकरण के लिए हम श्रीपि के तथा वैदिक ग्रन्थालय के तात्कालिक प्रबन्धकर्ता मुन्शी समर्थदान के लिखे हुए पत्रों से ये सब आवश्यक उद्धरण नीचे उद्धृत करते हैं जिनमें सत्यार्थप्रकाश के विषय में उल्लेख मिलता है—

१—भाद्र यदि १ मंगलवार संवत् १९३६ (२६ अगस्त १८८२) का मुन्शी समर्थदान के नाम श्रीपि का पत्र—

“आज सत्यार्थप्रकाश को शुद्ध करके ५५० भूमिका के और ३२ पृष्ठ प्रथम समुद्रास के भेजे हैं पहुँचेंगे।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७१

२—भाद्र शुदि [६ (१)] सं० १९३६ (१८ (१) सितम्बर १८८२) का मुन्शी समर्थदान के नाम पत्र—

“थोड़े दिनों के पश्चात् सत्यार्थप्रकाश के पत्रों को शुद्ध करके भेज देंगे। तुम सत्यार्थप्रकाश के छापने का आरम्भ करदो।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७६।

३—आश्विन शुदि ३ रविवार सं० १९३६ (१५ अक्टूबर १८८२) का मुन्शी समर्थदान के नाम पत्र—

“कल तुम्हारे पास ३३ पृष्ठ से ५७ पृष्ठ तक सत्यार्थप्रकाश के पत्रे... .. भेजेंगे।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३८०।

४—मार्गशीर्ष शुदि १० मंगलवार सं० १९३६ (१६ दिसम्बर १८८२) मुन्शी समर्थदान के नाम पत्र—

“५[पृष्ठ] भूमिका और सत्यार्थप्रकाश के [छपे] फारम भेजे थे सो पहुँच गये। परन्तु सत्यार्थप्रकाश अक्षरों के घिस जाने से अच्छा नहीं छपता।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३८८।

५—पौष शुदि संवत् १९४० (६ मार्च १८८३) का मुन्शी समर्थदान के नाम पत्र—

“क्योंकि वेदाङ्गप्रकाश और सत्यार्थप्रकाश बहुत जल्द छापना चाहिये।” सत्यार्थप्रकाश और वेदाङ्गप्रकाश के छपने

में ढेर होने का कारण बाहर का काम है। यह यन्त्रालय रोजगार के वास्ते नहीं है, केवल सत्य शास्त्रों को छापकर प्रसिद्ध करने के लिये है न कि व्यापार के लिये।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४२६।

६—वशास्य शुदि ६ सवत् १९४० (१० मई १८८३) का श्री बाबू विश्वेश्वरसिंह के नाम पत्र—

“अब देखो एक सप्ताह में तो प्रयाग समाचार छपता है और मासिक ये दो ले लिये और आठ फारम वेदभाष्य का छपता है। और यह सब मिलाकर महीने में १० फारम तथा १२ यह हो जाते हैं। इस हिसाब से २० तो हो गये अब कहो सत्यार्थप्रकाश आदि कैसे छपें। यह छापाखाना केवल सत्यशास्त्र के लिए किया गया [है] रोजगार के लिए नहीं।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४३७।

७—ज्येष्ठ यदि १० सवत् १९४० (३१ मई १८८३) का मुशी समर्थदान के नाम पत्र—

“और प्रयाग समाचार भी बन्द करदो यदि बन्द न करोगे तो हम दण्ड कर देंगे क्योंकि बहुत बक्न हम लिख चुके हैं। जो छापने को सत्यार्थप्रकाश है उसको एक मास पहले लिख भेजोगे तब ठीक समय पर तुम्हारे पास पहुँचेंगे।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४४७।

८—ज्येष्ठ शुदि २ सवत् १९४० (७ जून १८८३) का बाबू विश्वेश्वरसिंह के नाम पत्र—

“हम कई बार मुशी समर्थदान को लिख चुके कि बाहर का छापना बिलकुल बन्द करदो, परन्तु उसने अब तक बन्द नहीं किया। यदि बन्द न करेगा तो हम उस पर दण्ड कर देंगे। किन्तु हानि निराह, उणादिगण, और घावपाठ सत्यार्थप्रकाश के न छपने से हो रही है।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४५०।

९—आसाढ यदि ६ सवत् १९४० (२६ जून १८८३) का बाबू विश्वेश्वरसिंह के नाम पत्र—

“..... सन्त्यार्थ प्रकाश छपने में विलम्ब होना नहीं चाहिये।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६०।

१०—आश्विन वदि १ संवत् १९४० (१७ सितम्बर १८८३) का मुंशी समर्थदान के नाम पत्र—

“आर्यराज-वंशावली के पत्रे तुमने भेजे सो पहुँचे । उसी समय हम सत्यार्थप्रकाश १२ समुल्लास को भेजना चाहते थे । इसलिए शोध नहीं सके । और तुम इसका जोड़ मात्र शोध लेना । जो राजाओं के वर्ष, मास, दिन हैं उनको वैसे ही रखना, क्योंकि अन्य पुस्तकों से भी हमने इनको मिलाया है जो कि जोधपुर में एक मुंशी छ के पास था । और इसके साथ मोहनचंद्रिका १६, २० किरण भेजते हैं, परन्तु वह भी अशुद्ध छपा है इसलिए नीचे ऊपर के जो जोड़ हैं वही शुद्ध कर लेना । आयु के वर्ष मास दिन वैसे ही रहने देना जैसे कि हैं । पृष्ठ २७२ से लेकर ३१६ तक १२ समुल्लास सत्यार्थप्रकाश का छापने के लिए भेजते हैं । जो जोधपुर के मुंशी की पुस्तक से मिलाई है वह भी भेजते हैं । पत्रव्यवहार पृष्ठ ५०० ।

११—आश्विन वदि ८ सं० १९४० (२४ सितम्बर १८८३) का मुंशी समर्थदान के नाम पत्र—

“..... और सत्यार्थप्रकाश जो कि १३ समुल्लास ईसा-इयों के विषय में है वह यहाँ से बले पूर्व अथवा मसूदे पहुँचते समय भेज देंगे। पत्रव्यवहार पृष्ठ ५०४ ।

१२—आश्विन वदि १३ सं० १९४० (२६ सितम्बर १८८३) का मुंशी समर्थदान के नाम पत्र—

“एक [अनु] भूमिका का पृष्ठ और ३२० से लेके ३४४ तक तीरेत और अनुर का विषय सत्यार्थप्रकाश का भेजते हैं, सम्भाल लेना ।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ५१२ ।

१३—आषण शुदि ६ संवत् १९४० (६ अगस्त १८८३) के याद का सम्पादक भारतमित्र के नाम पत्र—

“महाराय । आपके संवत् १९४० मिति आषण शुदि ६ गुरुवार के दिन छपे हुए पत्र में जो विविध समाचार के दूसरे कोष्ठ

छ हमारा विचार है कि यहाँ जोधपुर के प्रसिद्ध ऐतिहासिक मुंशी देवीप्रसाद जी से अभिप्राय है ।

१. मैं यह छपा है कि मुसलमानों के मन्त्र का मूल अथर्ववेद में है सो बात नहीं है, क्योंकि उनके नाम निशान का एक अक्षर अथर्ववेद में नहीं है। जो शब्द कर्तृभ अल्लोपनिषद् नामक जो कि मुसलमानों की पादशाही के समय किसी थोड़ी सी संस्कृत और अरबी फारसी के पढ़ने वाले ने छोटा सा ग्रन्थ बनाया था वह वेद, व्याकरण, निरुक्त के नियमानुसार शब्द अर्थ और सम्बन्ध के अनुकूल नहीं है। और अल्ला, रसूल, अक़्बर आदि शब्द चारों वेदों में नहीं हैं। किन्तु जो अथर्ववेद का गोप्य माह्यण है उस में भी यह उपनिषद् तो क्या परन्तु पुरोक्त शब्दमात्र भी नहीं है। पुनः जो कोई इस बात का दावा करता है वह अथर्ववेद की संहिता जो कि २० काण्डों से पूर्ण है अथवा उसके गोप्य माह्यण में एक शब्द भी दिखा देवे, वह कभी न दिखला सकेगा। यदि ऐसा हो तो उस पुरुष का कहना भासत्य होता, अन्यथा कथन सब क्यों कर हो सकता है १-११।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६८।

१४—ता० २०।८। १८८३ का स्वामी जी के नाम मुन्शी समर्थदान का पत्र—

“बीच बीच में सत्यार्थप्रकाश भी छपता है। कुल ३८ फार्म छपे हैं, ११ चां समुल्लास छप रहा है।”

म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६४।

१५—ता० २८।८। १८८३ का स्वामी जी के नाम मुन्शी समर्थदान का पत्र—

“भाय मुझे देखने के लिए लिखा तो ठीक है। सत्यार्थप्रकाश का फार्म अन्त में मैं एक बार देखता हूँ तो भी कामा (,) आदि चिह्नों के लिए देखता हूँ। इसमें कोई भूल और भी दीख पड़ता है तो निकाल देता हूँ। सत्यार्थप्रकाश की काफी मेजिये अब सत्यार्थप्रकाश ३२० पृष्ठ तक छप चुका है।”

म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४७०—४७२।

हमने कई घातों को लक्ष्य में रखकर ऋषि के पत्रव्यवहार में आये

देखो आश्विन शुद्ध ३ रविवार १९३६ का स्वामी जी का पत्र। पत्रव्यवहार पृष्ठ ३८०। उपर्युक्त पत्र का संकेत किसी और पत्र की ओर है। यह पत्र प्राप्त नहीं हुआ।

हुये सत्यार्थप्रकाशसम्बन्धी १५ उद्धरण उद्धृत किये हैं। इन पत्रों से अनेक महत्त्वपूर्ण बातें व्यक्त होती हैं, जो इस प्रकार हैं—

१. प्रथम—उद्धरण सं० १ से विदित होता है कि अपि ने सत्यार्थ-प्रकाश के मुद्रण के लिये संशोधित प्रेस कापी मात्र षट् १ मं० १६३६ (१६ अगस्त १८८२ से) प्रेस में भेजनी प्रारम्भ कर दी थी।

द्वितीय—उद्धरण सं० ४ से व्यक्त होता है कि संशोधित सत्यार्थ-प्रकाश का छपना मार्गशीर्ष शुद्धि १० मं० १६३६ से पूर्ण प्रारम्भ हो चुका था ॐ। तदनुसार सपूर्ण सत्यार्थप्रकाश को छपने में लगभग १५, १६ मास लगे थे।

तृतीय—उद्धरण सं० ५, ६, ८ से प्रतीत होता है कि सत्यार्थ-प्रकाश आदि ग्रन्थों के छपने में विलम्ब होने का प्रधान कारण वैदिक यन्त्रालय में बाहर का कार्य छपना था। अपि ने अनेक बार बाहर के कार्य को छापने के लिये मना किया था परन्तु तात्कालिक प्रबन्धकर्ता ने इस पर विशेष ध्यान नहीं दिया। +। यही दुःख की बात है कि आज भी वैदिक यन्त्रालय की यही दुरवस्था है, और

संवत् १९४० वाले संशोधित सत्यार्थप्रकाश के प्रारम्भ में मुन्शी समर्थदान ने एक निवेदन छपा था। जिसके नीचे “आश्विन वृष्ण पक्ष सं० १६३६” लिखा है। यह निवेदन सत्यार्थप्रकाश के प्रथम फारम के प्रारम्भ के पृष्ठ पर छपा है, अर्थात् १ पृष्ठ निवेदन, १ पृष्ठ गाली निवेदन की पीठ का, ६ पृष्ठ सत्यार्थप्रकाश की भूमिका के, इस प्रकार मिलाकर ८ पृष्ठ का एक फारम बना था। यह निवेदन प्रथम फारम के छपने से कुछ दिन पूर्व लिखा गया होगा। इस प्रकार स्थूल रूप से कहा जा सकता है कि संशोधित सत्यार्थप्रकाश का मुद्रण मार्गशीर्ष वृष्ण पक्ष सं० १६३६ से प्रारम्भ हो गया था। निवेदन की प्रतिलिपि ग्रन्थ के अन्त में परिशिष्ट में छपी जायगी।

+ मैं २ मिनम्बर १९४५ ई० को भांवता (अजमेर) निवासी अपि-भक्त प० धन्नालाल जी के गृह पर अपि दयानन्द के पत्र दूढ़ करने गया था। उनके संग्रह में अपि का तो कोई पत्र नहीं मिला, किन्तु वैदिक यन्त्रालय प्रयोग के मैनेजर मुन्शी समर्थदान का ६ फरवरी सन् १९८३ ई० का एक पत्र मिला। उसके साथ ही १ जनवरी सन् १८८३ का छपा हुआ

पहले से भी अधिक । ऋषि के ग्रन्थों को समाप्त हुये पाँच-पाँच सात-सात वर्ष बीत जाते हैं, ग्रन्थों की बराबर माँग आती रहती है, परन्तु उसे रेलवे के काम के कारण ऋषि के ग्रन्थों को छपाने का अवकाश ही नहीं मिलता । क्या परोपकारिणी सभा और वैदिक यन्त्रालय के अधिकारी ऋषि के उपर्युक्त दुःखमरे शब्दों पर ध्यान देने का कष्ट करेंगे ?

चतुर्थ—उद्धरण संख्या १२ से व्यक्त होता है कि आश्विन कृष्ण १३ संवत् १८४० (२६ सितम्बर १८८३) अर्थात् ऋषि के निर्वाण से एक मास पूर्व सत्यार्थप्रकाश के १३ वें समुल्लास की प्रेस कापी छापने के लिये प्रेस में भेजी गई थी ।

पञ्चम—उद्धरण संख्या १४, १५ से विदित होता है कि २७ अगस्त सन् १८८३ ई० अर्थात् ऋषि के निर्वाण से दो मास पूर्व तक सत्यार्थप्रकाश के ३२० पृष्ठ छप चुके थे । ११वाँ समुल्लास छप रहा था । अगले २ मासों में अर्थात् ऋषि के निर्वाण तक सम्भवतः १२ वाँ समुल्लास छप कर पूरा हो गया होगा । इस प्रकार केवल दो समुल्लास (लगभग २०० पृष्ठ) ऋषि के निर्वाण के बाद छपे होंगे । स्मरण रहे कि सत्यार्थप्रकाश का यह संस्करण ५६२ पृष्ठों में छपा था ।

षष्ठ—उद्धरण संख्या १३ की सत्यार्थप्रकाश १४ वें समुल्लास के अन्त्य भाग से तुलना करने पर ज्ञात होता है कि ऋषि दयानन्द ने १४ वें समुल्लास के अन्त में “अल्लोपनिषद् की समीक्षा” प्रकरण “भारतमित्र” के आधुनिक शुक्ला ६ सं० १९६० के अङ्क को देखकर बढ़ाया था । सत्यार्थप्रकाश के इस प्रकरण का प्रारम्भिक वाक्य इस प्रकार है—

“अब एक बात यह शेष है कि बहुत से मुसलमान ऐसा कहा करते हैं और लिखा वा छपवाया करते हैं कि हमारे मजहब की बात अथर्ववेद में लिखी है ।” सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ७८५ (श० सं०) ।

वैदिक यन्त्रालय प्रयाग की पुस्तका का सूचीपत्र उपलब्ध हुआ (यह तारीख उस सूचीपत्र पर छपी है) । उसके चतुर्थ पृष्ठ के अन्त में लिखा है—

“(३०) ‘सत्यार्थप्रकाश सन् ८३ के जुलाई मास तक छपेगा । इससे विदित होता है कि उपर्युक्त कारणों से चाहते हुये भी सत्यार्थप्रकाश शीघ्र न छप सका ।”

इस घाम्य में "लिखा या छपवाया करते हैं" इन पदों का संकेत निश्चय ही भारतमित्र के पूर्वोक्त अङ्क में प्रकाशित लेख की ओर है। जौदहर्वे समुल्लास की पाण्डुलिपी (रफ कापी) इस समीक्षा में पूर्व लिखी जा चुकी थी। इस का संकेत सत्यार्थप्रकाश के अतोपनिषद् समीक्षा प्रकरण से पूर्व के वाक्य में उपलब्ध होता है। अतोपनिषद्-समीक्षा प्रकरण से पूर्व १४वें समुल्लास का उपसंहारात्मक वाक्य इस प्रकार है—

"यह थोड़ा सा कुरान के विषय में लिखा, इसको बुद्धिमान् धार्मिक लोग ग्रन्थकार के अभिप्राय को समझ लाभ लेंगे यदि वह भ्रम से अन्यथा लिखा गया हो तो उसको शुद्ध कर लेंगे।"

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ७८५ (श० सं०)।

हमने सत्यार्थप्रकाश के तीनों हस्तलेखों का यह भाग भले प्रकार देखा है। उसकी पाण्डुलिपी (रफ कापी) में उपर्युक्त वाक्य के अनन्तर "इसके आगे स्वमन्तव्यामन्तव्य-प्रकरण का प्रकाश सन्तुष्ट से लिखा जायगा, और "इति चतुर्विंश समुल्लासः सम्पूर्णः" लिखकर १४ वें समुल्लास की पूर्ति कर दी गई थी। तदनन्तर स्वमन्तव्यामन्तव्य-प्रकरण का आरम्भ होता है। किन्तु महर्षि ने श्रावण शुक्ला ६ सं० १६४० के भारतमित्र में अतोपनिषद् सम्बन्धी लेख देखकर उसकी समीक्षा करनी आवश्यक समझी और उसे पृथक् पृष्ठ पर लिखकर स्वमन्तव्यामन्तव्य-प्रकाश से पूर्व लगाया।

इन सब वृत्तरणों से यह बात सर्वथा विस्पष्ट है कि सत्यार्थप्रकाश के संशोधित संस्करण की पाण्डुलिपी (रफ कापी) अपि के निर्माण से बहुत पूर्व लिखी जा चुकी थी, और १३ वें समुल्लास तक का प्रेस कापी अपि के निर्माण से लगभग १ मास पूर्व प्रेस में पहुँच गई थी। अतः विपक्षियों का यह आरोप करना कि सत्यार्थप्रकाश का संशोधित संस्करण स्वामी जी का बनना हुआ नहीं है, सर्वथा गिप्पा है।

सत्यार्थप्रकाश का यह परिशोधित संस्करण अपि के निर्माण के वर्ष मास के अनन्तर छप कर प्रकाशित हुआ था। अपि के निर्माण के अनन्तर बहुत काल तक प्रेस का कार्य बन्द रहा ऐसा प्रतीत होता है, क्योंकि अपि-निर्माण के अनन्तर अग्येदमास्य और यजुर्वेदमास्य का अष्ट चैत्र मास में छपकर प्रकाशित हुआ था। अतः यह सत्यार्थप्रकाश केव कि रतनेनेमें भी विलम्ब होना व्याभाविक था।

१-१० समुल्लास

पूर्यार्थ के दशसमुल्लासों में प्रधानतया वैदिक धर्म के सिद्धान्तों का प्रतिपादन है। अन्य मत वालों के मन्तव्यों का खंडन वहीं-वहीं प्रसङ्ग वश किया है। ये समुल्लास वेद, ब्राह्मण, पददर्शन, और मनुस्मृति आदि प्राचीन आर्ष ग्रन्थों के आधार पर लिखे गये हैं इनमें तृतीय, चतुर्थ पञ्चम, षष्ठ और दशम समुल्लासों में मनुस्मृति की प्रधानता है।

११ वां समुल्लास

इस समुल्लास में आर्यावर्तीय आस्तिक मतमतान्तरों के अवैदिक मन्तव्यों की समालोचना की है। आर्यावर्त में जितने आस्तिक मत-मतान्तर हैं उनका प्रधान आधार महर्षि वेदव्यास के नाम पर लिखे गये आधुनिक १८ पुराण हैं। उन्हीं के आधार पर मूर्ति-पूजा, मृतक-श्राद्ध तथा अन्य साम्प्रदायिक मन्तव्यों की पुष्टि की जाती है। अतः इस समुल्लास में इन पुराणों का खंडन विशेष रूप से किया है और दर्शाया है कि इनकी शिक्षा जहां वेद से विरुद्ध है वहां इनमें अनेक असम्भव, सृष्टिक्रम विरुद्ध और युक्ति शून्य बातों का भी संकलन है। इसलिए ये ग्रन्थ महर्षि वेदव्यास के बनाये तो क्या किसी मेधावी पंडित के रचे हुए भी नहीं हैं।

१२ वां समुल्लास

१२ वें समुल्लास में चार्वाक, बौद्ध और जैन इन भारतीय नास्तिक सम्प्रदायों के सिद्धान्तों की समीक्षा की गई है। चार्वाक और बौद्ध-मत के ग्रन्थ ऋषि के काल में प्रायः अनुपलब्ध थे, क्योंकि इन सम्प्रदायों के मानने वाले भारत में नहीं रहे। अतः इनके सिद्धान्तों की समीक्षा प्रधानतया माधवाचार्य विरचित "सर्वदेशन-संग्रह" के आधार पर अवलम्बित है।

जैन संप्रदाय के मानने वाले भारतवर्ष में लाखों की संख्या में विश्वमान हैं, परन्तु उनके ग्रन्थ ऋषि के काल में दुर्लभ थे। उन्हें जैन ग्रन्थों की उपलब्धि में बहुत श्रम करना पड़ा। इस विषय में महर्षि ने स्वयं १२ वें समुल्लास की अनुभूमिका में इस प्रकार लिखा है—

“और यह बौद्ध जैन मत का निषेध बिना इनके अन्य मत वालों को अतुल्य लाभ और बोध कराने वाला होगा, क्योंकि ये लोग

अपने पुस्तकों को किसी अन्य मतवालों को देखने, पढ़ने वा लिखने को कभी नहीं देते। बड़े परिश्रम से मेरे और विशेष अर्थसमान मुन्शी के मन्त्री श्री 'सेठ सेवकलाल कृष्णदास' के पुरुषार्थ से ग्रन्थ प्राप्त हुए हैं।" सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १५२ (श० स०)

सत्यार्थप्रकाश की भूमिका में भी लिखा है—

"इसी हेतु से जैन लोग अपने ग्रन्थों को छिपा रखते हैं और दूसरे मतस्थ को न देते न सुनाते और न पढ़ाते -- " ।

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ८२ (श० स०) ।

१२ वें समुद्रास की अनुभूमिका के उपर्युक्त लेख से यह स्पष्ट है कि श्रीपि को जैन मत के बहुत से ग्रन्थ सेठ सेवकलाल कृष्णदास मन्त्री आर्य समान धन्वर्द्ध द्वारा प्राप्त हुए थे। इस विषय में सेठ जी के श्रीपि के नाम भेजे हुए पत्र भी विशेष महत्त्व के हैं। ये पत्र महात्मा मुन्शीराम (स्वामी श्रद्धानन्द) जी द्वारा प्रकाशित पत्रव्यवहार में पृष्ठ २५२ से २६४ तक छपे हैं। सत्यार्थप्रकाश की भूमिका पृष्ठ ८१ (श० स०) में जैन मत के ग्रन्थों का जो विवरण दिया है वह सेठ सेवकलाल कृष्णदास के १५ जनवरी सन् १८८१ ई० के पत्र से पूर्णतया मिलता है। देखो महात्मा मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ २५८ ।

श्रीपि के जीवनकाल में जैन ग्रन्थों की उपलब्धि में जो कठिनाई थी, वह रत्न रत्न दूर हो गई। आप जैन संप्रदाय के अनेक योग्य विद्वान् अपने मत के ग्रन्थों के प्रकाशन में लगे हुए हैं। उनके परिश्रम से आप उनके शतशः ग्रन्थ छपे हुए उपलब्ध हैं।

श्रीपि के समय में प्राचीन बाह्य मय सधन्धी जितना अभ्येष्ट हुआ था, उसके अनुसार बौद्ध और जैन को मूल एक माना जाता था। यह बात राजा शिवप्रसाद काशी नियासी ने जो कि स्वयं चैनसनायलाम्बी थे अपने "इतिहासमतिमिरन-राम" ग्रन्थ में लिखी थी। अतएव स्वामी जी ने सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १७०, १७१ (श० स०) में इन दोनों को एक ही लिखा है। ऐसा ही उल्लेख उनके पत्रव्यवहार पृष्ठ २७३ में भी मिलता है, परन्तु आधुनिक नए अभ्येष्ट द्वारा यह प्रायः निश्चित हो चुका है कि बौद्ध और जैन दोनों मत प्रारम्भ से ही एक ही थे। इन के प्रयत्न

॥ युद्ध और महावीर स्वामी भी एक ही व्यक्ति थे। इसलिए मन्त्र

र्थप्रकाश के इस समुल्लास को पढ़ते समय इस बात का ध्यान अवश्य रखना चाहिए।

जवाहरसिंह प्रधान आर्यसमाज लाहोर के १३ अक्टूबर सन् १८८३ के पत्र से ज्ञात होता है कि स्वामीजी महाराज ने जैनमत खंडन पर कुछ लिखा था, यह सत्यार्थप्रकाश का ही अंश था या स्वतन्त्र लेख, यह अज्ञात है। जवाहरसिंह का लेख इस प्रकार है—

“जैनमत-खंडन की २०० अलग प्रति छपाई जायें उसकी अलग कीमत दे दी जावेगी। म० मुन्शीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ १५६।

सत्यार्थप्रकाश के १३ वें समुल्लास में बाइबिल की समीक्षा है। बाइबिल के दो प्रधान भाग हैं—पुराना समाचार और नया समाचार। प्रोटेस्टेण्ट ईसाई संपूर्ण बाइबिल में ६६ ग्रन्थ मानते हैं। स्वामीजी महाराज ने उनमें से केवल १४ ग्रन्थों पर १३० समीक्षाएं लिखी हैं। यद्यपि तेरहवें समुल्लास के प्रारम्भ में “अथ कुरुधीनमतविषयं समीक्षयिष्यामः; अथ इसके आगे ईसाइयों के मत के विषय में लिखते हैं।” ऐसा लिखा है, तथापि यह समीक्षा केवल ईसाई मत की नहीं है अपितु पुरानी बाइबिल को धर्म-ग्रंथ मानने वाले यहूदी आदियों की भी जाननी चाहिए। अर्थात् ने स्वयं १३ वें समुल्लास की अनुभूमिका पृष्ठ ६३१ (श० सं०) में लिखा है—

जो यह बाइबिल का मत है सो केवल ईसाइयों का है नहीं, किन्तु इससे यहूदी आदि भी गृहीत होते हैं।”

तेरहवें समुल्लास में बाइबिल की आयतों का जो भाषान्तर है वह आजकल की छपी हिन्दी बाइबिल से पूर्णतया नहीं मिलता। ईसाई मत की दो प्रधान शाखाएँ हैं, एक प्रोटेस्टेण्ट और दूसरी रोमन कैथलिक। इन दोनों की ओर से समय-समय पर जो हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हुए हैं उनमें भी कुछ-कुछ भेद है। इस समुल्लास की अनुभूमिका पृष्ठ ६३१ (श० सं०) में महर्षि ने लिखा है—

“इस पुस्तक के भाषान्तर बहुत से हुए जो इनके मत में बड़े-बड़े पादरी हैं जो उन्होंने किये हैं। उनमें से देवनागरी व संस्कृत भाषान्तर देखकर मुझको बाइबिल में बहुत सी शंकाएँ हुईं, उनमें से कुछ थोड़ी सी १३ वें समुल्लास में सत्र के विचारार्थ लिखी हैं।”

॥ इस लेख से स्पष्ट है कि स्वामीजी द्वारा उद्धृत भाषान्तर किसी देवनागरी अनुवाद से या संस्कृत बाइबिल से लिया गया है। यहां एक बात और भी विशेष ध्यान देने योग्य है कि बाइबिल के कुछ भाग का अनुवाद सम्भवतः स्वामी जी महाराज ने भी करवाया था। वह श्रीमती परोपकारिणी सभा अजमेर के अधीन स्वामीजी महाराज के ग्रन्थों की हस्तलिखित पुस्तकों में नीले फुलस्केप आकार के कागज पर लिखा हुआ सुरक्षित रक्खा है। यह भाषानुवाद कम कराया गया, यह अज्ञात है। सम्भव है यह सत्यार्थप्रकाश के प्रथम संस्करण के लिए कराया गया होगा। बाइबिल का संस्कृत अनुवाद सन् १८२२ (सं० १८७६) में हो गया था।

आर्यसमाज के प्रसिद्ध विद्वान् श्री प० महेशप्रसाद जी मौलवी आलिप फाजिल ने "महर्षि दयानन्द सरस्वती" नामक ग्रन्थ के दूसरे खण्ड के प्रथमाध्याय में इस १३ वें समुल्लास के विषय में अनेक ज्ञातव्य बातें लिखी हैं। पाठक महानुभावों को वह ग्रन्थ अवश्य देखना चाहिए। उक्त ग्रन्थ के पृष्ठ १०० पर बाइबिल के भाषानुवाद के भेद के विषय में इस प्रकार लिखा है—

। "किन्तु मूल बात यह है कि हिन्दी अनुवादों का समय-समय पर संशोधन हुआ है। इस विषय में ज्ञानवीन करने से मैं इस नतीजे पर पहुँचा हूँ—जो नया या पुराना नियम अय्यापूर्ण बाइबिल के जो हिन्दी संस्करण सन् १८७४ ई० और सन् १८८६ ई० अथवा इन सालों के बीच के हैं उन का पाठ सत्यार्थप्रकाश के तेरहवें समुल्लास के उद्धृत पाठों से मिलता है। अब लोगों को चाहिए कि उक्त काल की छपी हुई हिन्दी बाइबिल अथवा नया व पुराना नियम समाल कर रखें, ताकि आश्चर्यता पड़ने पर यह साबित कर सकें कि सत्यार्थप्रकाश के जो उद्धरण हैं वे ठीक हैं।

उक्त उद्धरण श्री प० महेशप्रसाद जी द्वारा लिखित और सन् १८४१ ई० (सं० १८६८) में प्रकाशित "महर्षि दयानन्द सरस्वती" ग्रन्थ का है। इस के परचात जब वे सन् १८४३ में अजमेर आये और श्री स्वामी जी की उस सामग्री को देखा तो तेरहवें और बीसवें समुल्लासों से सम्बन्ध रखने वाली है तो आपने ईसाइया के धर्मग्रन्थ 'पुराने नियम' और 'नये नियम' के विषय में लिखा—

“तेरहवों समुल्लास मिशन प्रेस इलाहवाद द्वारा प्रकाशित इन ग्रन्थों के आधार पर है—पुराना नियम प्रथम भाग (इसमें ‘उत्पत्ति’ से लेकर ‘राजाओं’ की दूसरी पुस्तक तक है) प्रकाशित सन् १८६६ ई०, नया नियम प्रकाशित सन् १८७४ ई०।” देखो “दयानन्द और कुरान” दूसरी आवृत्ति पृष्ठ २२।

‘श्री पं० महेशप्रसाद जी का यह भी कथन है—

२—तेरहवें समुल्लास में बाइबल के जो उद्धरण हैं वे प्रोटेस्टेण्ट ईसाइयों द्वारा कराये गये हिन्दी अनुवाद के आधार पर हैं, क्योंकि रोमन कैथोलिक ईसाइयों द्वारा बाइबिल का कोई हिन्दी अनुवाद श्रीस्वामीजी के समय तक प्रकाशित नहीं हुआ था।

२—प्रोटेस्टेण्ट ईसाइयों के अनुवाद भिन्न-भिन्न समयों में संशोधित होकर छपे हैं। इस कारण जो अनुवाद सन् १६४५ या इस समय के आस पास के पाये जाते हैं उनसे तेरहवें समुल्लास के उद्धरण ठीक ठीक नहीं मिलते। हां साथ ही साथ यह भी ज्ञात रहे कि पूर्ण या बाइबिल के कुछ खण्डों का अनुवाद कई प्रकार की हिन्दी अर्थात् अवधी, छत्तीसगढ़ी, कन्तीजी आदि में भी हुआ है।”

“यहां यह भी स्पष्ट रहे कि इन्हीं दिनों में अमेरिका से ‘सेल्फ कण्ट्रोडिक्शनस् ऑफ दी बाइबिल’ नामक एक पुस्तक अंग्रेजी भाषा में प्रकाशित हुई थी। स्वामीजी महाराज ने उसका भाषानुवाद करने के लिये बाबू नन्दकिशोरसिंह जयपुर निवासी को आपाठ बदि १० स० १८४० के पत्र में लिखा था—

“श्रीर जो अंग्रेजी में बाइबल का पूर्वापर विरुद्ध आयत लिखी हैं। उसका देवनागरी ठीक ठीक कराके शीघ्र जोधपुर में हमारे पास भेज देना।” पत्र व्यवहार पृष्ठ ४६१।

बाबू नन्दकिशोर के आपाठ सुदि ३ संवत् १६४० तथा २४ जुलाई सन् १८८२ ई० के पत्रों में भी उपर्युक्त अंग्रेजी पुस्तक के भाषानुवाद के विषय में लिखा है। देखो म० मुन्शीराम स० पत्रव्यवहार पृष्ठ ६८-१००।

उपर्युक्त अंग्रेजी पुस्तक का भाषानुवाद स्वामीजी महाराज के पास पहुंचा या नहीं, इसका उल्लेख उनके उपलब्ध पत्रों में नहीं मिलता। अतः

हम नहीं कह सकते कि १३ वें समुल्लास की रचना या संशोधन में इस पुस्तक से कुछ सहायता प्राप्त हुई या नहीं।

अमेरिका से प्रकाशित उक्त अंग्रेजी पुस्तक में बाइबल की परस्पर विरुद्ध आयतों का संग्रह है। इसका भाषानुवाद उक्त धावू नन्दविशोर सिंह ने प्रकाशित किया था। उसकी एक प्रति परोपकारिणी सभा के वैदिक पुस्तकालय अजमेर के संग्रह में सुरक्षित है। देखो पुस्तक संख्या ३१५।२००। इसकी द्वितीयावृत्ति की एक पुस्तक आर्य साहित्य मण्डल अजमेर के संग्रह में भी है।

१४ वां समुल्लास

कुछ वर्षों से (स० १९६८ से) मुसलमान सत्यार्थप्रकाश के १४ वें समुल्लास के विरुद्ध तीव्र और व्यापक आन्दोलन कर रहे हैं - । यद्यपि इस आन्दोलन के मूल में केवल राजनीतिक चाल है, तथापि वे इसे धार्मिकता का वेश पहना कर शिक्षित, अशिक्षित, सभ मुसलमानों को इसके विरुद्ध भड़का रहे हैं। सिन्ध प्रान्त के मुस्लिम लीगी मन्त्रिमण्डल ने भारत-रक्षा कानून का दुरुपयोग करके उसके अन्तर्गत सत्यार्थ-प्रकाश के १४ वें समुल्लास का प्रकाशन सन् १९४३ ई० से बन्द कर दिया। इसी से इस आन्दोलन के महत्त्व का ज्ञान भले प्रकार हो सस्ता है।

इस १४ वें समुल्लास के विषय में आर्यसमाज के प्रसिद्ध विद्वान् श्री पं० महेशप्रसाद जी भौलवी आलिम फाजिल ने "महर्षि दयानन्द सरस्वती" नामक पुस्तक के दूसरे खण्ड के द्वितीय अध्याय और "हजामी दयानन्द और कुरान" नामक पुस्तक में प्रायः सभी ज्ञातव्य विषयों पर पर्याप्त प्रकाश डाला है। अतः उनका यहाँ पुनः लिखना मिष्टपेयणवत् होगा। इसलिए हम पाठक महानुभावों से अनुरोध करेंगे कि वे १४ वें समुल्लास के विषय में अधिक जानने के लिये उक्त ग्रन्थों को पढ़ें। यहाँ हम उनसे अतिरिक्त विषय पर ही लिखेंगे।

१४ वें समुल्लास का आधारभूत हिंदी कुरान

१४ वें समुल्लास में कुरान की आयतों का जो नागरी अनुवाद उद्धृत किया है उसका आधार महर्षि द्वारा कराया हुआ कुरान का हिन्दी

— यह पुस्तक सन् १९४४ में लिखी गई है अतः उस समय की परिस्थिति का यहाँ निर्देश है।

अनुवाद है। यह नागरी अनुवाद परोपकारिणी सभा अजमेर के पुस्तकालय में अभी तक सुरक्षित है। यह हस्तलिखित है। इसका लेखन कल प्रथम के अंत में कार्तिक शुक्ला ६ स० १६३५ (३ नवम्बर १८७८ ई०) लिखा है। यह अनुवाद महर्षि ने किस व्यक्ति से कराया यह अज्ञात है, परंतु माव घदी ३० स० १६३६ को लिखे गये महर्षि के पत्र से ज्ञात होता है कि इस नागरी कुरान का सशोधन मुहल्ला गुद-हटा (पटना) निवासी मुन्शी मनोहरलाल जी रईस ने किया था। ये अरबी के अच्छे विद्वान् थे। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ १६०। स० १६३१ के सत्यार्थप्रकाश के कुरान-मत समीक्षा नामक १३ वं समुल्लास के लिखने में भी उक्त महानुभाव से पर्याप्त सहायता मिली थी। यह हम पूर्व (पृष्ठ २३) लिख चुके हैं।

उक्त नागरी कुरान के विषय में महर्षि ने २४ अप्रैल सन् १८७६ के पत्र में दानापुर के बाबू माधोलालजी को इस प्रकार लिखा था—

“कुरान नागरी में पूरा तैयार है, परन्तु छापा नहीं गया।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ १५३।

इस लेख से यह ध्वनित होता है कि महर्षि कुरान के उक्त नागरी अनुवाद को छपवाना चाहते थे। १४ वें समुल्लास में उद्धृत कुरान का भाषानुवाद कहीं-कहीं इस अनुवाद से अंतरा नहीं मिलता। अतः विदित होता है कि सत्यार्थप्रकाश में उद्धृत अनुवाद में सत्यार्थप्रकाश लिखते समय कुछ स्वल्प सशोधन अवश्य हुआ है। परन्तु इतनी बात अवश्य माननी पड़ेगी कि १४ वें समुल्लास का मुख्य आधार यही कुरान का हिन्दी अनुवाद था।

अब हम इस विषय में एक ऐसा प्रमाण उपस्थित करते हैं जिससे इस बात की पुष्टि हो जायगी कि १४ वें समुल्लास का मुख्य आधार यही हस्तलिखित कुरान है—

सत्यार्थप्रकाश में समीक्षा सख्या १-१३ तक कुरान की क्रमशः आयतों की समीक्षा है। तत्पश्चात् समीक्षा सख्या १४ में कुरान की ५०, ६१ दो आयतों की समीक्षा की है अर्थात् यहाँ बीच में १० आयतों में

॥ स० १६३१ वाले संस्करण में कुरान-मत का खण्डन १३ वें समुल्लास में था और ईसाई मत का खण्डन १४ वें समुल्लास में, यह हम पूर्व लिख चुके हैं।

से किसी की समीक्षा नहीं मिलती। पुनः समीक्षा संख्या १५-२१ तक कुरान की ६५-६० आयतों की क्रमशः समीक्षा मिलती है। किन्तु समीक्षा संख्या २२ में ५४वीं आयत की तथा समीक्षा संख्या २३ में ५६वीं आयत की समीक्षा उपलब्ध होती है। तदनन्तर समीक्षा संख्या २४ में ६७ वीं आयत की समीक्षा है अर्थात् समीक्षा संख्या १४ में कुरान की जो क्रमिक १० आयतें छूटी थीं उनमें से ५४ और ५६ की आलोचना समीक्षा संख्या २२, २३ में उपलब्ध होती है, जो प्रत्यक्ष रूप से अस्थान में है। इस मूल का कारण यही उपर्युक्त हस्तलिखित नागरी कुरान है इस कुरान की जिल्द बांधने में ८ बां तथा ६ बां पृष्ठ जिसमें ५१-६० तक आयतें थीं, मूल से १५ वें पृष्ठ के आगे लग गया। समीक्षा लिखते समय स्वामीजी महाराज का ध्यान इस ओर न गया। अतः जिल्द वही पुस्तक में जिस क्रम से आयतें उपलब्ध हुईं उसी क्रम से उन्होंने उनकी समीक्षा कर दी।

वैदिक यन्त्रालय के तत्कालीन प्रबंधक मुंशी समर्थदान ने इस नागरी कुरान के पृष्ठ १० पर एक टिप्पणी लिखी है—“६५ आयतें छूट गई हैं।” इस से ज्ञात होता है कि उन्होंने भी इस कुरान का पृष्ठ संख्या मिलाकर देखने का यत्न नहीं किया।

श्री पं० महेशप्रसाद जी ने इस मगड़े को अन्य रूप से सुलभाने का यत्न किया है। देखो महर्षिदयानन्द पृष्ठ १०६। परन्तु मूल देवनागरी कुरान में पृष्ठ संख्या के लगाने की अशुद्धि उपलब्ध हो जाने से उनका समाधान विन्य है।

सत्यार्थप्रकाश में लिखी हुई आयतों की संख्या

सत्यार्थप्रकाश में कुरान की आयतों के जो क्रमाङ्क दिये हैं वे प्रायः वर्तमान कुरान के अनुवादों से बराबर नहीं मिलते। मुंशी समर्थदान ने सं० १८४१ के सत्यार्थप्रकाश के प्रारम्भ में एक नोट छपवाया था जिसमें उसने लिखा था—

“चौदहवें समुद्रास में जो कुरान की मज्जिल सिपारा सूरत और आयत का ब्यौरा लिखा है उसमें और तो सब ठीक है परन्तु आयतों की संख्या में दो चार के आगे पीछे का अन्तर होना सम्भव है अतएव पाठकगण क्षमा करें।”

यही सूचना तृतीय संस्करण में भी छपी थी।

सत्यार्थप्रकाश में मुद्रित आयतों की संख्या का मिलान पूर्वोक्त

हस्तलिखित नागरी कुरान के साथ करने पर विदित हुआ कि कुरान के हस्तलिखित भाषानुवाद में आयतों के कुछ प्रमाद मुन्शी समर्थदान ने ठीक किये हैं। यथा—

कुरान पृष्ठ १ सूरात १ में पहले आयत संख्या चार थी उसे शोध कर ७ बनाई। इसी प्रकार आगे १२ वीं आयत पर १३ संख्या डाल कर १४—२५ तक संशोधन किया है। पुनः पृष्ठ १६ में आयत संख्या ६३ से २६८ तक संख्या ठीक की है।

मुन्शी समर्थदान द्वारा संशोधित आयत संख्या ही प्रायः सत्यार्थ-प्रकाश में छपी है, परन्तु कहीं कहीं असंशोधित आयत संख्या भी रह गई है।

कई व्यक्ति यह कहने का दुस्ताहस करते हैं कि १४वाँ समुल्लास महर्षि का लिखा हुआ नहीं है, परन्तु उनका यह कहना सर्वथा मिथ्या है। हम पूर्व पृष्ठ ३५, ३६ पर सप्रमाण सिद्ध कर चुके हैं कि १४वें समुल्लास के अन्त में अल्लोपनिषद् की समीक्षा महर्षि की ही लिखी हुई है, जिसे आध्यात्मिकता ६ गुरुवार सं० १६४० के भारतमित्र के अंक को देख कर बढ़ाया था। १४ वें समुल्लास की असली कापी इससे बहुत पूर्व घन चुकी थी।

अब प्रश्न उठता है कि श्री स्वामीजी महाराज ने प्रथम १० समुल्लासों में प्रधानतया मण्डन और अन्तिम चार समुल्लासों में प्रधानतया खण्डन अश क्यों लिखा। इसका उत्तर श्री स्वामीजी के शब्दों में इस प्रकार है—

“इन समुल्लासों में विशेष खण्डन-मण्डन इसलिये नहीं लिखा कि जय तक मनुष्य सत्यासत्य के विचार में कुछ भी सामर्थ्य न बढ़ा ले तब तक स्थूल और सूक्ष्म खण्डनों के अभिप्राय को नहीं समझ सकते। इसलिये प्रथम उनको सत्य-शिक्षा का उपदेश करके अब उत्तरार्थ अर्थात् जिसके चार समुल्लास हैं, उसमें विशेष खण्डन-मण्डन लिखेंगे।” सं० प्र० पृष्ठ ३६७ (श० सं०)।

सत्यार्थप्रकाश के विषय में श्री प० महेन्द्रप्रसादजी विरचित ‘सत्यार्थ प्रकाश पर विचार’, ‘सत्यार्थप्रकाश विषयक भ्रम’, ‘सत्यार्थप्रकाश की व्यापकता’, ‘अमर सत्यार्थप्रकाश और पूर्व निर्दिष्ट’, ‘महर्षि दयानन्द सरस्वती’ तथा ‘स्वामी दयानन्द और कुरान’ पुस्तकों से बहुत कुछ जाना जा सकता है।

चतुर्थ अध्याय

सन्ध्योपामनादि पञ्चमहायज्ञविधि

(प्र० सं० सं० १६३१ द्वि० मं० सं० १६३४)

पञ्चमहायज्ञविधि में ब्रह्मयज्ञ, मन्थ्या, देवयज्ञ, पितृयज्ञ, बलिवै-
श्वदेवयज्ञ और अतिथियज्ञ इन पांच महायज्ञों का विधान है। ये पांच
महायज्ञ वैदिक धर्मियों के नैतिक कर्तव्यों में मुख्य हैं। दर्शपौर्णमास
'धातुर्मास्य' आदि बड़े-बड़े यज्ञों की अपेक्षा इन साधारण यज्ञों को
'महायज्ञ' की पदवी प्राप्त होना इनकी महत्ता का स्पष्ट सूचक है। मनु
महाराज ने भी "महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः" (२। २८)
में इन पांच महायज्ञों को ब्राह्मी देह 'चनाने' का मुख्य साधन माना है।
इन पांच महायज्ञों में भी सन्ध्या प्रधानतम है। सन्ध्या का यौगिक विधि
के अनुसार यथार्थ रूप में अनुष्ठान करने से योग के ईश्वरप्रणिधान,
प्राणायाम, धारणा, ध्यान आदि अनेक अंगों का समावेश हो जाता है।
जो कि ईश्वरप्राप्ति के मुख्य साधन हैं। इतना ही नहीं, धर्मशास्त्रकारों
ने तो सन्ध्या को इतना महत्त्व दिया है कि उनके मत में जो द्विज सायं
प्रातः सन्ध्या नहीं करते उनको शूद्र माना है। मनुस्मृति में लिखा है—

“न तिष्ठति तु यः पूवो नोपास्ते यश्च परिचमाम् ।
— स शूद्रवद् बहिष्कार्यः सर्वस्माद् द्विजकर्मणः ॥”

महर्षि ने पञ्चमहायज्ञविधि में इस श्लोक की व्याख्या में लिखा है—

“वह सेवा-कर्म किया करे और उसके विद्या का विह्व यज्ञो-
पवीत भी न रहना चाहिये। (शताब्दी सं० भाग १ पृष्ठ ७७२) ।
बीधार्यन धर्मसूत्र में (२। ४। २०) में स्पष्ट लिखा है—

“साय प्रातः सदा संध्यां ये निश नो उपासते ।
कामं तान् धार्मिको राजा शूद्रकर्मसु योजयेत् ॥”

अनेक संस्करण

स्वामीजी महाराज ने इन पञ्चमहायज्ञों का अत्यधिक महत्त्व
समझ कर सन्ध्या और पञ्चमहायज्ञविधि के ग्रन्थ अनेक बार
प्रकाशित किये। सत्यार्थप्रकाश और संस्कारविधि आदि ग्रन्थों में भी

त यज्ञों को नित्यप्रति करने की विशेष प्रेरणा की है। सन्ध्या को एक पुस्तक का वर्णन हम पूर्व (पृष्ठ ६) कर चुके हैं। उसके अतिरिक्त पञ्चमहायज्ञविधि के पांच संस्करण और हमारा दृष्टि में आये हैं, जो स्वामीजी महाराज के नाम से उनके जीवन काल में प्रकाशित हुए थे। उनमें बम्बई संस्करण सं० १९३१ और लाजरस प्रेस काशी का संस्करण सं० १९३४ में महर्षि ने स्वयं छपवाये थे। इन संस्करणों के अतिरिक्त दो संस्करण काशी से और १ संस्करण नवलकिशोर प्रेस लखनऊ से प्रकाशित हुआ था। इन पर यद्यपि “श्री दयानन्द मरस्वती स्वामी की आज्ञानुसार” तथा “श्रीदयानन्दसरस्वतीस्वामीविरचितेन भाष्येनानुगत,” आदि शब्द छपे हैं तथापि ये संस्करण सर्वथा अविश्वसनीय हैं। इनका वर्णन हम आगे करेंगे।

बम्बई संस्करण (१९३१)

पञ्चमहायज्ञविधि के बम्बई संस्करण के मुख-पृष्ठ पर शकाब्द १७६६ छपा है, तदनुसार यह संस्करण वि० सं० १९३१ में प्रकाशित हुआ था। उसके प्रारम्भिक शब्द ये हैं—

“अथ सभाष्यसन्ध्योपासनादिपञ्चमहायज्ञविधिः”

श्रीयुक्त गोपालराव हरिदेशमुख के नाम लिखे हुए महर्षि के पत्रों से व्यक्त होता है कि बम्बई वाला पञ्चमहायज्ञविधि का संस्करण सं० १९३१ के अन्त में मुद्रित हुआ था और महर्षि ने स्वयं अपने बम्बई निवासकाल में इसे छपवाकर कर प्रकाशित किया था। ऋषि के पत्रों के एतद्विषयक अंश इस प्रकार हैं—

१. “सन्ध्याभाष्य की पुस्तक छप के तैयार होने को चहे है। दो चार दिन में तैयार हो जायगा।”

सं० १९३१ मितेी फाल्गुन वद्य २ इन्दुवार का पत्र। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २६, ३०।

२. “सन्ध्योपासनादि पञ्चयज्ञ-विधान का भाष्य सहित पुस्तक यहां (बम्बई में) छपवाया गया है। सो १० पुस्तक आपके पास भेजा जाता है।”

स० १९३१ ॐ मितो चैत्र शुद्ध ६ रविवार का पत्र । पत्र व्यवहार पृष्ठ ३२ ।

वम्बई संस्करण का लेखन काल

पञ्चमहायज्ञविधि के वम्बई संस्करण के अन्त में निम्न पाठ मिलता है—

“इति श्रीमदयानन्दसरस्वतीप्रचित सन्ध्यो-

पासनादिपञ्चमहापञ्चमाग्य समाप्तम् ।

शशिगमाङ्कचन्द्रेब्द त्वारिजनस्य मिते दत्ते ।

प्रतिपद् रविवारे च भाष्य वै पूर्तिमागमत् ॥”

इस लेख के अनुसार पञ्चमहायज्ञविधि का लेखन आश्विन शुक्ला प्रतिपद् रविवार स० १९३१ वो समाप्त हुआ था ।

पु० देवेन्द्रनाथ सगृहीत लीपन चरित्र पृष्ठ २७८ में प्रयागदर्शन प्रसङ्ग में सन्ध्या की पुस्तक के विषय में निम्न उल्लेख मिलता है—

“हजामी जी ने कुंवर बालाप्रसाद से सन्ध्या की पुस्तक भी कालेज के विद्यार्थियों को पढ़वा कर मुनवाई थी । उस पुस्तक की इस समय हस्तलिपि ही थी, वह तब तक छपी न थी ।”

जीवन चरित्र पृष्ठ २७६ से ज्ञात होता कि महर्षि द्वितीय आपाद यदि २ स० १९३१ को प्रयाग पधारे थे । तदनुसार वम्बई संस्करण वाली पञ्चमहायज्ञविधि के लेखन का प्रारम्भ आसाद स० १९३१ से पृथ हुआ होगा । सन्ध्यापर्यन्त भाग उक्त तिथि तक अवश्य लिखा जा चुका था ।

सन् १९३१ की पञ्चमहायज्ञविधि का हस्तलेख श्रीमती परोप कारिणी सभा अन्तर्गत के संप्रदाय में सुरक्षित है ।

ॐ यहाँ जो स० १९३१ वि० लिखा है वह गुजराती संज्ञत गणना के अनुसार है । गुजरात और दक्षिण भारत में कार्तिक शुक्ला प्रतिपद् से नये वर्ष का प्रारम्भ माना जाता है । अतः उत्तर भारत की गणना नुसार यहाँ स० १९३० विक्रमाब्द समझना चाहिये । काशी हिन्दू विश्व विद्यालय के अरबी फारसी के प्रोफेसर श्री० प० महराजप्रसाद जी का विचार है यहाँ अनवधानतावश १९३० के स्थान में १९३१ लिखा गया है । नये वर्ष के प्रारम्भ में ऐसा अनवधानतामूलक अशुद्धियाँ प्रायः हो जाती हैं ।

यम्बई संस्करण की पञ्चमहायज्ञविधि का विवरण

पञ्चमहायज्ञविधि के यम्बई संस्करण में सन्ध्याप्रकरण में आशुमन, इन्द्रियस्पर्श, मार्जन, प्राणायाम, अघमर्षण और उपस्थान के मन्त्र, तथा गायत्री मन्त्र ये वर्तमान संस्करणों के समान हैं। परिक्रमामन्त्र सर्वथा भिन्न हैं। इस संस्करण में मन्त्रों का पदपाठ-पूर्वक केवल संस्कृतभाष्य ६५ प्रतिशत वर्तमान संस्कृत भाष्य से मिलता है। अग्निहोत्र प्रकरण में भूरभ्ये स्वाहा आदि ६ मन्त्र ही लिखे हैं। तर्पण-विधि में ये सब मन्त्र, दिये हैं जो सन् १६४० के संशोधित सत्यार्थप्रकाश में हैं। तर्पण प्रकरण की निम्न पंक्तियाँ विशेष महत्त्व की हैं।

१-“भा०—शुर्वादिसत्यन्तेभ्यः। एतेषां सोमसदादीनां अद्वया तर्पणं कार्यं विद्यमानानाम्। अद्वया यत्क्रियते तत् आदम्। तृप्यथ यत् क्रियते तत् तर्पणम्।” पृष्ठ २०, २१॥

२-“अक्रोधनः.....”(मनु के दो श्लोक उद्धृत करके) भा०—
अनेन प्रमाणेन युक्त्या च विद्यमानान् विदुषः अद्वया सत्कारेण
तृप्तान् कुर्यादित्यभिप्रायः। अद्वया देवान् द्विजोसमान् इत्युक्तत्वात्।”
पृष्ठ २१।

तर्पण-विधि में देवों को उपवीत होकर एक जलांजलि और पितरों को अपसव्य होकर तीन जलांजलि देने का विधान है।

बलिवैश्वदेव के मन्त्र समान हैं। अतिथि-यज्ञ में मनुस्मृति तृतीयाध्याय के सोलह श्लोक उद्धृत किये हैं। अन्त में पृष्ठ ३३ पर “अथ लक्ष्मीपूजनं ऋग्वेदपरिशिष्टस्य लिख्यते तदर्थं च” लिखकर १६ श्लोक संस्कृत व्याख्या सहित लिखे हैं।

महर्षि के नाम से छपे और तीन संस्करण

यम्बई संस्करण के अनन्तर पञ्चमहायज्ञविधि के तीन संस्करण और प्रकाशित हुए हैं जो यम्बई संस्करण से मिलते हैं। इन संस्करणों में संस्कृत भाष्य नहीं है, केवल मन्त्र पाठ है।

इनमें से एक संस्करण ४॥x ६ इंच के आकार के २४ पृष्ठों में बनारस के लीथो प्रेस का छपा हुआ है। इसके मुख पृष्ठ पर मुद्रण संवत् का उल्लेख न होने से छापने का समय अज्ञात है। इस संस्करण के मुख पृष्ठ पर निम्न लेख है—

“अथ सन्ध्योपासन ओ पञ्चयज्ञ इत्यादिक आहिक कर्मवेदोक्त श्री स्वामीदयानन्द सरस्वती की । आशानुसार ओ बाबू अयिनारीलाल के आशानुसार बनारस विद्यासागर यन्त्रालय में छपा ।”

मि० ब्राह्मण शुक्ला = श्री देवीप्रसाद तिवारी छा दरसन का”

इस संस्करण के पृष्ठ २० पर निम्न लेख है—

“इति नित्यकर्तव्यानि कर्माणि समाप्तानि ।

सन्ध्योपासनादि अग्निहोत्रादि कर्मणां विशेषप्रयोजनानि सत्यार्थ प्रकारा मदर्शित सम्प्रदे द्रष्टव्यानि ॥”

श्रीर आगे बल कर पृष्ठ २२ पर—

“तर्पण में सोमसदादि जितने नाम प्रीति होने के लिए हैं सो मरे का तर्पण करें, तर्पण से भी ईश्वर की उपासना आती है ।”

अन्त में पृष्ठ २४ पर निम्न लेख छपा है—

“इति श्रीमद्दयानन्द सरस्वती स्वामी सम्प्रदीते
‘ नित्याहिककर्मप्रकार सम्पूर्णः ।”

इसी प्रकार का दूसरा संस्करण ६ × ६ इंच के आकार में छपा है । यह भी लीयो प्रेस का छपा हुआ है, इस में भी २४ पृष्ठ हैं । यह पूर्वोक्त विद्यासागर प्रेस बनारस के छपे संस्करण से अक्षर अक्षर मिलता है । इस संस्करण में भी उपरिनिर्दिष्ट पक्तियाँ वमरा १६, २१, २४ पृष्ठ पर मिलती हैं ।

इन दोनों का मुद्रणकाल

प्राची के विद्यासागर प्रेसवाले संस्करण के मुख पृष्ठ पर संवत् या सन् का उल्लेख नहीं है । द्वितीय संस्करण जो हमें उपलब्ध हुआ है उसका मुखपृष्ठ (टाइटिल पेज) पटा हुआ है । अतः दोनों संस्करणों के मुद्रण का वास्तविक काल अज्ञात है । दोनों में सत्यार्थ-प्रकारा का नामोल्लेख होने से स्पष्ट है कि ये दोनों संस्करण सत्यार्थप्रकारा प्रथम संस्करण (सन् १६३२ या सन् १८५५) के अनन्तर के हैं ।

इनके अनन्तर सन् १६३६ में नवलकिरीट प्रेस लखनऊ से पञ्च-महायज्ञविधि का एक संस्करण श्रीर प्रकाशित हुआ । यह पुस्तक संवत्

१९३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि में ही स्वल्प न्यूनाधिकता करके छपाई गई है। इसके मुखपृष्ठ का लेख पूर्व पृष्ठ २६ पर उद्धृत कर चुके हैं।

इन पुस्तकों का नकलीपन

यद्यपि तीनों संस्करणों के अन्दर और बाहर स्वामी दयानन्द का नाम मिलता है तथापि ये तीनों संस्करण नकली हैं, क्योंकि इनसे पूर्व स्वयं प्रकाशित बम्बई वाले संस्करण के पृष्ठ २०, २१ पर जीवित पितरों के श्राद्ध का दो स्थानों में स्पष्ट उल्लेख मिलता है (जो कि पूर्व पृष्ठ ४६ पर उद्धृत कर चुके हैं), परन्तु लोयो प्रेस के छपे दोनों संस्करणों में जो कि इसके बाद छपे हैं, मरे हुए पितरों के तर्पण का विधान है। हो सकता है ये दोनों संस्करण स्वामीजी की आज्ञानुसार छापे गये हों, परन्तु इनमें मृत-पितरों के तर्पण का उल्लेख अवश्य ही प्रक्षिप्त है। ऋषि के ग्रन्थों के कुछ लेखकों (कलाकों) और संशोधकों ने उनके ग्रन्थों में कैसा कैसा प्रक्षेप किया है इस बात का पञ्चमहायज्ञविधि के ये संस्करण अत्यन्त स्पष्ट और सुस्पष्ट प्रमाण हैं। सं० १९३२ के छपे सत्यार्थ-प्रकाश में भी जो मृत पितरों के तर्पण और श्राद्ध का विधान छपा है वह भी निर्विवाद-रूप से इन लेखकादि की धूर्तता है। यह संवत् १९३१ की बम्बई में छपी पञ्चमहायज्ञविधि के पूर्वोद्धृत बम्बनों से स्पष्ट है। इस विषय में हम सत्यार्थप्रकाश के प्रकरण (पृष्ठ २३-२८) में भले प्रकार लिख चुके हैं।

संवत् १९३६ में नवलकिशोर प्रेस लखनऊ से छपी हुई पञ्चमहायज्ञ-विधि की अप्रामाणिकता इसी से व्यक्त है कि ऋषि दयानन्द ने संवत् १९३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि में भले प्रकार परिवर्तन, परिवर्धन, और संशोधन आदि करके संवत् १९३४ में काशी के लाजरस प्रेस में स्वयं छपवा दी, परन्तु नवलकिशोर प्रेस में छपवाने वाले ने इस पर कुछ ध्यान न देकर संवत् १९३१ वाली पुस्तक में ही अपनी इच्छानुसार कुछ परिवर्तन करके श्री स्वामी जी के नाम से प्रकाशित कर दी। भला ग्रन्थकार के साथ इस प्रकार धोखा करने में धूर्तता के अतिरिक्त और क्या कारण हो सकता है ?

पञ्चमहायज्ञविधि का संशोधित संस्करण

पञ्चमहायज्ञविधि के पूर्वोक्त सं० १९३१ के बम्बई वाले संस्करण के अनन्तर महर्षि ने सं० १९३४ वि० में इस ग्रन्थ का एक और संस्क-

रण प्रकाशित किया। यह संशोधित संस्करण काशी के लाजरस प्रेस में छपा था। महर्षि ने लखनऊ के पं० रामाधर बाजपेयी को २८-१२-७७ (वीप यदि ६ सं० १६३४) के एक पत्र में लिखा था—

“यह संस्करण संशोधित और परिवर्धित है, अभी संग्रालय में है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ८७, ८८।

पुनः ता० ४-१-७८। (वीप सुदि १ सं० १६३४) के पत्र में इस संस्करण के प्रकाशित होने की सूचना दी है। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ ८६।

इन लेखों से विदित होता है कि पञ्चमहायज्ञविधि का सं० १६३४ वाला संस्करण महर्षि द्वारा अन्तिम बार संशोधित है। अतः वही संस्करण प्रामाणिक है, इससे पूर्व के नहीं।

लाजरस प्रेस काशी में छपे हुए, संशोधित संस्करण के मुख्य पृष्ठ पर महर्षि का निम्न लेख है—

श्रीयुतधिक्रमादित्यमहाराजस्य चतुस्त्रिंशोत्तरे एकोनविंशे संवत्सरे भाद्रपूर्णिमायां समपितः ।

अर्थात्—पूर्णिमा सं० १६३४ में यह ग्रन्थ लिख कर समाप्त हुआ। ग्रन्थ के पुनः संशोधन काल का निदर्शक उपर्युक्त महत्त्वपूर्ण लेख वैदिक यन्त्रालय अजमेर के संशोधकों ने अगले संस्करणों से निकाल दिया। वस्तुतः यह लेख ग्रन्थ के अन्त में छपना चाहिये। वैदिक यन्त्रालय अजमेर के सं० २००२ (सन् १९४४) के १३ वें संस्करण में हमने यह लेख ग्रन्थ के अन्त में दे दिया है और ग्रन्थ में मुद्रण सम्बन्धी जितनी अशुद्धियाँ थीं, उनका भी संशोधन कर दिया है। वस्तुतः ऐतिहासिक दृष्टि से इस ग्रन्थ के अन्त में बमबई वाले संस्करण तथा संशोधित संस्करण दोनों का लेखन काल छापना आवश्यक है।

पञ्चमहायज्ञविधि और ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

अपिदयानन्द ने सन्ध्या अश को छोड़कर शेष बार यज्ञों का विधान ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में भी किया है। पितृयज्ञ प्रकरण में कुछ विशेष है, शेष भाग पञ्चमहायज्ञविधि (सं० १६३४ की) और ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका दोनों में समान है। ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका का यह भाग सन् १६३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि में कुछ परिवर्तन और परिवर्धन करके तैयार किया गया है। इसमें निम्न प्रमाण है—

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के अग्निहोत्रप्रकरण पृष्ठ ५७२ (शताब्दी सं०)
पर निम्न लेख है—

एषु मन्त्रेषु भूरित्यादीनि सर्वाणीश्वरस्य नामान्येव

वेद्यानि । एतेषामर्था गायत्र्यर्थे द्रष्टव्याः ।

यह पंक्ति पञ्चमहायज्ञविधि के सं० १६३१ और सं० १६३४ के दोनों संस्करणों में मिलती है। गायत्री मन्त्र का अर्थ ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका में कहीं नहीं लिखा। पञ्चमहायज्ञविधि में इसका अर्थ विस्तर से दिया है। अतः उपर्युक्त पंक्ति का मूल-लेखन स्थान पञ्चमहायज्ञविधि का अग्निहोत्र प्रकरण हो सकता है, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का नहीं।

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका मार्गशीर्ष शुक्ला १५ सं० १६३३ तक लिखी जा चुकी थी। पञ्चमहायज्ञविधि के संशोधित-संस्करण का संशोधन संवत् १६३४ के वैशाख से प्रारम्भ होकर माद्र पूर्णिमा (सं० १६३४) के दिन सम्पूर्ण हुआ था। अतः ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का उपर्युक्त उद्धरण पञ्चमहायज्ञविधि के संवत् १६३४ वाले संस्करण से उद्धृत नहीं हो सका। यह उद्धरण संवत् १६३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि से ही लिया जा सकता है।

संवत् १६३४ वाली संशोधित पञ्चमहायज्ञविधि में सन्ध्या का छोड़कर शेष चार यज्ञों वाला प्रकरण ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका से ज्यों का त्यों उठाकर रखा दिया, उसमें उचित संशोधन भी नहीं किया गया। केवल तर्पण प्रकरण में पितर सम्बन्धी मन्त्रभाग न्यून कर दिया है। हमारी इस धारणा में निम्न हेतु हैं—

१—पञ्चमहायज्ञविधि पितृयज्ञ प्रकरण पृष्ठ ८७८ (शताब्दी सं०)
में निम्न पंक्ति छपी है—

तं यज्ञमिति मन्त्रः सृष्टिविद्याविषये व्याख्यातः ।

यह पंक्ति इसा रूप में भूमिका में भी है, सृष्टिविद्या का प्रकरण ऋग्वे-

ॐ “सो संवत् १६३३ मार्ग शुक्ल पूर्णमासी पर्यन्त दस हजार श्लोको के प्रमाण भाष्य घना है” । पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०। “सो भूमिका के श्लोक न्यून से न्यून संस्कृत और भाषा को मिलाकर आठ ८ हजार हुए हैं” । पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६। इन दोनों उद्धरणों को मिला कर पढ़ने से स्पष्ट है कि ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का लेखन मार्गशीर्ष शुक्ला १५ सं० १६३३ तक पूर्ण हो गया था।

वादिभाष्यभूमिका में है। अतः यहाँ इतना ही संकेत करना पर्याप्त है। परन्तु पञ्चमहायज्ञविधि में इसी रूप में लिखना उचित नहीं है। वहाँ स्पष्ट लिखना चाहिये कि सृष्टिविद्या-प्रकरण कहाँ है।

२—पञ्चमहायज्ञविधि पृष्ठ ८८७ (शताब्दी सं०) पर लिखा है—

ओं पितृभ्यः स्वर्गायिभ्यः स्वधा नमः.....अस्यार्थः
पितृर्तर्पणे प्रोक्तः ।

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के पृष्ठ ५६१ (शताब्दी सं०) पर इसका अर्थ लिखा है। पञ्चमहायज्ञविधि के पितृर्तर्पण प्रकरण में इस शब्द का अर्थ कहीं नहीं लिखा। पञ्चमहायज्ञविधि में यह प्रकरण छोड़ दिया है।

३—पञ्चमहायज्ञविधि में सन्ध्याग्निहोत्र के प्रमाण में अथर्ववेद के दो मन्त्र उद्धृत किये हैं। और उनका संस्कृत में भाष्य भी किया है। पञ्चमहायज्ञविधि के संस्कृत-भाष्य में इन मन्त्रों की क्रम संख्या ३, ४ छपी है (देखो, शताब्दी संस्करण पृष्ठ ८७०, तथा सं० १६३४ से लेकर सं० १६८३ के बारहवें संस्करण तक)। इन मन्त्रों की क्रम संख्या १, २ होनी चाहिये, क्योंकि पञ्चमहायज्ञविधि में दो ही मन्त्र हैं। पञ्चमहायज्ञविधि के इस प्रकरण की ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के इस भाग के साथ तुलना करने पर इस क्रम-संख्या की अशुद्धि का कारण विस्पष्ट हो जाता है। ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में इस प्रकरण में (पृष्ठ ५६७ शताब्दी सं०) में निम्न चार मन्त्र उद्धृत किये हैं—

समिधाग्निं दुवस्यत • • • • • ॥ १ ॥

अग्निं दूतं पुरो दधे • • • • • ॥ २ ॥

साय साय गृहपतिर्नो • • • • • ॥ ३ ॥

प्रातःप्रातर्गृहपतिर्नो • • • • • ॥ ४ ॥

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में इसी क्रम से इनका भाष्य भी लिखा है, और ये ही त्रिमासिक मन्त्रभाष्य के अन्त में भी दिये हैं।

पञ्चमहायज्ञविधि में इनमें से केवल तृतीय और चतुर्थ मन्त्र तथा उनके भाष्य को उद्धृत किया है। प्रथम और द्वितीय मन्त्र तथा उनके भाष्य को छोड़ दिया है। पञ्चमहायज्ञविधि में मन्त्रों की क्रम संख्या तो ३, ४

को घटल कर १, २ कर दी, परंतु संस्कृत माध्य में उनकी क्रम-संख्या वही ३, ४ रह गई। अतः यह अशुद्धि इस बात का प्रमाण है कि पञ्चमहा-यज्ञविधि में यह प्रकरण ऋग्वेदादिमाध्यभूमिका से उद्धृत किया है।

इन उपर्युक्त प्रमाणों से स्पष्ट है कि पञ्चमहायज्ञविधि के सं० १६३४ वाले संशोधित संस्करण में अग्निहोत्र से लेकर अतिथियज्ञ पर्यन्त का भाग ऋग्वेदादिमाध्यभूमिका से लिया गया है।

पञ्चमहायज्ञविधि और संशोधित संस्कारविधि :

पञ्चमहायज्ञों का विधान सं० १६४० की संशोधित संस्कारविधि के गृहत्याग्नम प्रकरण में विस्तर से लिखा है, परन्तु वहाँ केवल मन्त्र भाग है। सन्ध्या के मन्त्र का क्रम संस्कारविधि में कुछ भिन्न है, तथा उसमें एक मन्त्र भी अधिक है और अग्निहोत्र में भी कुछ विरोधता है।

सन्ध्या और संशोधित सत्यार्थप्रकाश

संशोधित सत्याधप्रकाश में सन्ध्या के मन्त्रों का उल्लेख नहीं है, केवल क्रिया-मात्र का निर्देश है। वह पञ्चमहायज्ञविधि से कुछ भिन्न है।

सन्ध्या के मन्त्रों का क्रम

पञ्चमहायज्ञविधि	संस्कारविधि	सत्यार्थप्रकाश
आचमनमन्त्र	आचमनमन्त्र	आचमन
इन्द्रियस्पर्शमन्त्र	इन्द्रियस्पर्शमन्त्र
मार्जनमन्त्र	मार्जनमन्त्र	मार्जन
प्राणायाममन्त्र	प्राणायाममन्त्र	प्राणायाम
अधमर्षणमन्त्र	अधमर्षणमन्त्र	मनसा परिक्रमा
(आचमन)	(आचमन)
मनसापरिक्रमामन्त्र	मनसापरिक्रमामन्त्र	उपस्थान
उपस्थानमन्त्र	उपस्थानमन्त्र	अधमर्षण
(.....)	(जातवेदसे	
उद्वयम्	चित्रम्	
उदुत्यम्	उदुत्यम्	
चित्रम्	उद्वयम्	
तषलुः)	तषलुः)	
.....	(आचमन)

गायत्रीमन्त्र	गायत्रीमन्त्र	गायत्रीमन्त्र
नमस्कारमन्त्र	नमस्कारमन्त्र	नमस्कारमन्त्र
.. ..	(आचमन)

सन्ध्या-मन्त्रों के क्रम की प्रामाणिकता

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में सन्ध्या के विषय में निम्न लेख मिलता है—

सन्ध्योपासनविधिरच पञ्चमहायज्ञविधाने यादृश उक्त-
स्तादृशः कर्तव्यः । पृष्ठ ५६७ श० स० ।

अर्थात्—सन्ध्योपासन की विधि पञ्चमहायज्ञविधि के अनुसार करनी चाहिये।

कई आर्य विद्वान् ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की इस पंक्ति के प्रमाण से पञ्चमहायज्ञविधि वाले सन्ध्या-मन्त्र-क्रम को प्रामाणिक मानते हैं, परन्तु उनका कथन ऐतिहासिक दृष्टि से रहित होने के कारण अप्रमाण है। हम ऊपर सप्रमाण दर्शा चुके हैं कि पञ्चमहायज्ञविधि का स० १६३४ वाला संशोधित संस्करण न केवल ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के अनन्तर लिखा गया, अपितु सन्ध्या के अतिरिक्त प्रकरण भूमिका से ही लेकर पञ्चमहायज्ञविधि में रखा गया है। अतः ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का उपर्युक्त वाक्य स० १६३१ वाले चम्पई संस्करण की ओर है। स० १६३४ में संशोधित पञ्चमहायज्ञविधि के संशोधित-संस्करण के प्रकाशित हो जाने पर स० १६३१ वाला संस्करण स्वतः अप्रामाणिक हो गया। अतः भूमिका के पूर्वोद्धृत वचन का कुछ मूल्य नहीं रहा।

इतना ही नहीं, संस्कार-विधि में सन्ध्या से पूर्व जो पक्तियाँ छपी हैं, वे भी विशेष महत्त्व की हैं—

“सन्ध्योपासनादि (नित्य कर्म नीचे लिखे प्रमाणे यथाविधि उचित समय में किया करें। इन नित्य करने के योग्य कर्मों में लिखे हुए मन्त्रों का अर्थ और प्रमाण पञ्चमहायज्ञविधि में देख लेवे।” पृष्ठ १८० शताब्दी स० ।

इन पक्तियों में स्पष्टतया विधिभाग में संस्कारविधि को प्रधानता दी है। स० १६४० वाली संशोधित संस्कार विधि संशोधित पञ्चमहायज्ञ विधि और संशोधित सत्यार्थप्रकाश के अनन्तर लिखी गई है। इस कारण उसका लेख अधिक प्रामाणिक और महत्त्व का है।

संस्कारविधि के सन्ध्यामन्त्र-क्रम पर एक विचार

स० २००५ के चैत्र शुक्ल पक्ष में एटा में होने वाले ब्रह्मपारायण महायज्ञ में अनेक विद्वान् महानुभाव एकत्रित हुए। सँभाग्य से मुझे श्री० प० उदयवीर जी शास्त्री और श्री० प० विश्वश्रवा जी के साथ निरन्तर १५ दिन तक रहने का अवसर मिला। हम लोगों का यह से अग्रशिष्ट सारा समय शास्त्रीय विचारवर्षा में ही व्यतीत होता था। यहाँ हमने अनेक विषयों में परस्पर विचार-विनिमय किया। उस अवसर पर एक दिन सन्ध्या के उक्त मन्त्रक्रम विरोध पर भी विचार हुआ। श्री० प० विश्वभग्न जी ने पक्ष रक्खा कि “जातवेदसे सुनराम सोम” मन्त्र सन्ध्या का अग्रवच नहीं, जिस प्रकार पञ्चमहायज्ञविधि में “शन्नो देवी” के आगे “यत्र लोकाश्च” मन्त्र “आप.” शब्द के प्रमाण के लिये उद्धृत किया है, और वह प्रेस कमचारियों की असावधानता से उसी टाइप में छपता है जिसमें सन्ध्या के मंत्र छपते हैं। वही प्रकार “जातवेदसे” मन्त्र भी आगे करिष्यमाण उपस्थानविधि के प्रमाण में उद्धृत किया गया है और मोटे टाइप में छप रहा है। अब एव संस्कारविधि में उस मन्त्र से पूर्व “तत्परचात् परमात्मा का उपस्थान अर्थात् परमेश्वर के निकट मैं और मेरे निकट परमात्मा है ऐसी बुद्धि करे” पद लिखे हैं। उनके इस प्रकार विचार उपस्थित करते ही मेरी दृष्टि इन मन्त्रों पर दी गई क्रम-सख्या पर पड़ी और मुझे तत्काल एक बात सूझी। मैंने उनसे कहा कि आपने तो केवल अपने विचारमात्र उपस्थित किये, अब मैं इसमें प्रमाण उपस्थित करता हूँ कि आपका विचार सर्वथा ठीक है। यहाँ “जातवेदसे” से लेकर “तच्चक्षु” तक पाँच मन्त्र उद्धृत हैं। यदि उपस्थान में पाँचों मन्त्र अभिप्रेत होते तो इन पर मन्त्र सख्या भी क्रमशः १-५ दी जाती, परन्तु “जातवेद से” पर १, पुन “वित्रम्” पर १, “उदुत्यम्” पर २, “उद्वयम्” पर ३ और “तच्चक्षु” पर ४ सख्या दी गई है। इससे स्पष्ट है कि उपस्थान के अङ्गभूत मन्त्र ४ चार ही हैं, पाँचवा “जातवेदसे” नहीं।

इस प्रमाण के उपस्थित करते ही दोनों विद्वन्महानुभाव हर्षातिरेक से पुलकित हो उठे और उन्होंने मेरे प्रमाण को स्वीकार कर लिया। परन्तु मेरा यह हर्ष अधिक दिनों तक स्थिर न रह सका। अन्त में लौटकर मैंने संस्कार-विधि की हस्तलिखित प्रतियों में उक्त स्थल देखा। संस्कार-

विधि की पाण्डुलिपि (रफ कापी) में इन मन्त्रों पर कोई क्रमाङ्क नहीं है। सस्कारविधि की प्रेस कापी में "उदुत्य" पर ३ और "उद्धय" पर ४ मख्या नहीं है शेष मन्त्रों पर १, २, ५ सख्या लिखी है। इस प्रेस कापी से छापी गई स० १६४१ की सस्कारविधि में ठीक वैसी ही सख्या छपी है, जैसी आज कल उपलब्ध होती है। अर्थात् "जानवेत्से" पर १ और आगे चार मन्त्रों पर १-४ सख्या छपी है। यहाँ यह ध्यान रहे कि संस्कारविधि का यह भाग अपि के निर्वाण के बाद छपा था। इसलिये सस्कारविधि के सशोधक प० भीमसेन और प० बगालादत्त ने किस आधार पर सशोधन किया यह अज्ञात है। यदि पाण्डु लिपि (रफ कापी) में मन्त्र मख्या उपलब्ध हो जाती तो कोई निर्णय हो सकता था। अभी हम इस विषय में अपनी कोई सम्मति निश्चित नहीं कर सके।

मध्योपासन का केरल संस्कृत संस्करण

आपाठ स० १६३७ के छपे यजुर्वेदभाष्य के अङ्क के अन्त में पुस्तकों का एक विज्ञापन छपा है। उसमें सख्या ७ पर "सध्योपासन संस्कृत" का उल्लेख है। यह ग्रन्थ क० और कहीं छपा यह हमें ज्ञात नहीं। इसकी कोई पुस्तक हमारे देखने में नहीं आई। हमने पूर्ण पृष्ठ १६ पर नरल किशोर प्रेस लखनऊ में छपी पञ्चमहायज्ञविधि का उल्लेख किया है, यह केरल संस्कृत में है और उसका मूल्य भी दो आना ही है, परन्तु उसका मुद्रण-काल स० १६३५ ई। स० १६३१ में पञ्चमहायज्ञविधि का जो संस्करण महर्षि ने गम्बई में छपवाया था, वह भी केरल संस्कृत में था। सम्भव है उसकी कुछ प्रतियाँ शेष रह गई हों और वसी का मूल्य दो आने रत्न दिया हो। स० १६३१ वाली पञ्चमहायज्ञविधि के मुख-पृष्ठ पर मूल्य का निदर्श नहीं है। यह भी ध्यान रहे कि उसका आरम्भ "सध्योपासन" शब्द से होता है।

पञ्चमहायज्ञविधि के अनुवाद

पञ्चमहायज्ञ विधि के अग्नेयी, सराही, बगाली, गुनघरी आदि अनेक भाषाओं में अनुवाद हो चुके हैं, परन्तु वे सब प्रायः स्वतन्त्र अनुवाद हैं। अपि दयानन्द के भाष्य के अक्षरानु अनुवाद नहीं हैं। अग्नेयी में अनुवाद अपि के जीवन-काल में हो चुका था। हम यहाँ केरल उसी करेंगे।

अंग्रेजी अनुवाद

पञ्चमहायज्ञविधि का एक अंग्रेजी अनुवाद अष्टि के जीवन्-काल में लाहौर से प्रकाशित हो गया था। वह अनुवाद कहीं-कहीं अष्टि के अभि-प्राय से विरुद्ध था।

१ स्वामी सहजानन्दजी ने ता० १२-८-१८८३ को शिकारपुर (बुलन्दशहर) से एक पत्र महर्षि के नाम लिखा था। उसमें उन्होंने पञ्चमहायज्ञविधि के उपर्युक्त अंग्रेजी अनुवाद के विषय में इस प्रकार लिखा था—

“विदित हो कि आपकी सन्ध्या बनाई उसकी उल्टा अंग्रेजी में अत्रार्थ युक्त छपवाई लाहौर वालों ने, उसमें अर्थ किया है कि पूर्ण दिशा में बैठकर सन्ध्या करना।”

म० मुन्शीरामजी द्वारा सगृहीत पत्रव्यवहार पृष्ठ ३५।

इस अंग्रेजी अनुवाद का उल्लेख महर्षि ने भी आश्रित यदि ११ बृहस्प-तिवार स० १६४० के पत्र में किया है। वह पत्र रा० रा० प्रतापसिंह जी जोधपुर के नाम है। यथा—

“और जो सन्ध्या का अनुवाद अंग्रेजी शुद्धता आप ले गये थे वह भिन्न ही जिये,” पत्रव्यवहार पृष्ठ ५११।

यह अनुवाद किसने किया था और कब छपा था यह अज्ञात है। यह पुस्तक हमें देखने को नहीं मिली। अतः इसके विषय में हम अधिक कुछ नहीं कह सकते।

पञ्चमहायज्ञविधि के शुद्ध संस्करण

इस ग्रन्थ का शुद्ध संस्करण हमारे आचार्यवर ने स० १९८८ में रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर से प्रकाशित किया था, तब से उस के छः संस्करण छप चुके हैं। स० २००२ में वैदिक यन्त्रालय अजमेर से प्रकाशित तेहरवें संस्करण का संशोधन हमने किया है। उससे पूर्व के संस्करण बहुत अशुद्ध थे।

स्वामी सहजानन्द बिहारदेश निवासी ब्राह्मण थे। उन्होंने वैराग्यवश सन्यास-वेश धारण कर लिया था और नाम परिवर्तन भी कर लिया था, परन्तु विधिबत् सन्यास-ग्रहण नहीं किया था। शाहपुर राज (मेवाड़) में उन्होंने महर्षि के दर्शन किये और उनसे विधि पूर्वक सन्यास

७—वेदान्तिध्वान्तनिवारण (कार्तिक १९३१)

नवीन वेदान्तियों के अद्वैतवाद के खण्डन में महर्षि ने सं० १९२७ में "अद्वैतमत-खण्डन" नामक पुस्तक लिखी थी। इसका वर्णन पूर्व (पृष्ठ १२) कर चुके हैं। उसके लगभग साढ़े चार वर्ष बाद महर्षि ने "वेदान्तिध्वान्तनिवारण" नामक एक और पुस्तक लिखी। इसके विषय में प० देवन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र में पृष्ठ २६५ पर इस प्रकार लिखा है—

"श्री स्वामीजी ने अद्वैतवाद के खण्डन में वेदान्तिध्वान्तनिवारण पुस्तक रचा और आरचय है कि उसे पण्डितजी (कृष्णराम इच्छारामजी जो कि घोर अद्वैतवादी थे) से ही लिखवाया। स्वामी जी ने इस पुस्तक को दो ही दिनों में समाप्त कर दिया।"

यह पुस्तक स्वामी जी ने दम्बई में रची थी। इस बार महर्षि दम्बई में कार्तिक कृष्णा प्रतिपदा से मार्गशीर्ष कृष्णा ८ (सं० १९३१) तदनुसार २६ अक्टूबर से १ दिसम्बर (सन् १८७४) तक ठहरे थे। अतः यह पुस्तक कार्तिक सं० १९३१ में ही रची गई होगी।

इस पुस्तक का प्रथम संस्करण "ओरियण्टल प्रेस" दम्बई में छपा था। इस प्रथम संस्करण के मूल-ग्रन्थ पर निम्न लेख है—

"नन्दिसुख ब्राह्मण श्यामजी बिश्राम ने स्वदेशार्थ प्रसिद्ध की।"

इस पुस्तक के आदि या अन्त में कहीं पर भी महर्षि के नाम का उल्लेख नहीं है। इतना ही नहीं, मस्कारविधि के प्रथम संस्करण (सं० १९३३ वि०) में विषयसूची की पीठ पर ग्रन्थों की जो सूची छपी है उसमें भी इस ग्रन्थ के साथ महर्षि के नाम का उल्लेख नहीं है। पुस्तक की उक्त सूची की प्रतिलिपि इस प्रकार है—

मस्कार-विधि सजिल्द १॥)	दयानन्द-स्वामी कृत
सत्याथेप्रकाश " ३)	" " "
आर्याभिविनय दो भाग ॥)	" " "
सन्ध्याभार्य १)	" " "
वल्लभाचार्यमत-खण्डन १)	" " " " " "
स्वामी नारायणमत-खण्डन १)	" " " " " "

की दीक्षा ला। देखो, देवन्द्रनाथ संगृहीत जीवन-चरित्र पृष्ठ ६७६, तथा श्रुति का पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०२।

वेदान्तिध्वान्तनिवारण =)

सत्यासत्यविचार १) लीलाधर कृत

वेदभाष्य (अर्थद्वय सहित) १२ अङ्क ३॥) (दयानन्द स्वामी)

इससे यह नहीं समझना चाहिये कि वेदान्तिध्वान्तनिवारण पुस्तक
अपि की घनाई हुई नहीं है। महर्षि ने आपाढ़ यदि १२ स० १६३५
शुक्रवार के दिन हेनरी एस अलकाट को संस्कृत भाषा में एक पत्र लिखा
लिखा था, उसमें वेदान्तिध्वान्तनिवारण को स्वरचित लिखा है। पत्र
का यह अंश इस प्रकार है—

“ये व मया वेदभाष्य-सन्ध्योपासनायां भिन्नय-वेदविरुद्धमत-खण्डन-
वेदान्तिध्वान्तनिवारण-सत्यार्थप्रकाश-संस्कार विध्वार्योद्देश्यरत्नमालाख्या
ग्रन्था निर्मिता

पत्रव्यवहार पृष्ठ ११०।

वेदान्तिध्वान्तनिवारण के वर्तमान संस्करणों के मूल पृष्ठ की पीठ
पर निम्न श्लोक छपा हुआ मिलता है—

दयापूर्वोपेत, परमपरमाख्यातुमनघाः ।
गिरायो नं जानन्त्यमतिमत्विष्वसमतिना ।
स वेदान्तभ्रान्तानभिन्नमतभ्रान्तमनसः ।
समुद्धतुं श्रौत प्रकट्यात मिद्वान्तमनिशाम् ॥

यह श्लोक प्रथम संस्करण में नहीं है। हमें इसका द्वितीय संस्करण
देखने की नहीं मिला। तृतीय संस्करण में यह श्लोक छपा है। अतः
द्वितीय या तृतीय संस्करण में इस श्लोक का समावेश हुआ होगा। इस
श्लोक का मुद्रित-पाठ कुछ अशुद्ध है।

वेदान्तिध्वान्तनिवारण के प्रथम संस्करण की भाषा बहुत अशुद्ध
थी, क्योंकि उस समय महर्षि का आर्य-भाषा बोलने व लिखने का सम्यग्
अभ्यास नहीं था। इसके अगले संस्करणों में भाषा का उचित संशोधन
किया गया है।

श्री ५० महेशप्रसाद जी ने “महर्षि दयानन्द सरस्वती” नामक पुस्तक
के पृष्ठ २१ पर इस पुस्तक के विषय में लिखा है—

वेदान्तिध्वान्तनिवारण की द्वितीयवृत्ति श्रावण स० १६३६ म
प्रकाशित हुई थी। यह अनुपद ही लिखा जायगा।

“यह पुस्तक पहिली बार मुम्बापुरी (बम्बई) में छपी थी उसमें हिन्दी भाषा बहुत अशुद्ध हो गई थी। दूसरी आवृत्ति में यह सामग्री अशुद्ध हुई जो संस्कृत में थी।”

यजुर्वेद माध्य श्रावण शुक्ला १५ संवत् १९३६ के ४०, ४१ सम्मिलित अङ्क के टाइटिल पेज पर गुंशी समर्थदान प्रबन्धकर्ता वैदिक यन्त्रालय प्रयाग की ओर से निम्न सूचना प्रकाशित हुई थी—

“वेदान्तिध्वान्तनिवारण

सब सज्जनों को प्रकट हो कि यह पुस्तक प्रथम बार मुम्बापुरी में मुद्रित हुआ था। उसमें भाषा बहुत अशुद्ध थी, इसलिये मैंने जहाँ तक उचित समझा द्वितीयावृत्ति में इसको शुद्ध करके छापा है, परन्तु मैंने केवल भाषामात्र शुद्ध की है, क्योंकि अधिक फेरफार करने से ग्रन्थकर्ता के अभिप्राय में अन्तर आ जाता है।”

इस सूचना से स्पष्ट है कि द्वितीय संस्करण में इस ग्रन्थ की भाषा का संशोधन गुंशी समर्थदान ने किया था। इसका द्वितीय संस्करण श्री स्वामी जी के जीवन काल में ही प्रकाशित हो गया था, यह भी उपर्युक्त उद्धरण से स्पष्ट है।

८—वेदविरुद्धमतखण्डन (कार्तिक मार्गशीर्ष १९३६)

महर्षि ने यह पुस्तक वैष्णवों के बल्लभमत के खण्डन में लिखा है। अतः इसका दूसरा नाम “बल्लभाचार्यमत-खण्डन” भी है। गुजरात प्रान्त में इस मत का प्रचार अधिक रहा है। इसलिये महर्षि ने इस ग्रन्थ की रचना बम्बई में की थी। ५० देवेन्द्रनाथसमूहोत्त जीवन चरित्र पृष्ठ २६६ पर इस ग्रन्थ के विषय में इस प्रकार लिखा है—

“स्वामी जी ने बम्बई के निवाम दिना में ही नवम्बर १९३४ में बल्लभ सम्प्रदाय के सिद्धान्तों के खण्डन में “बल्लभाचार्यमतखण्डन” नामक द्रुत रचा था, जो पहिली बार बम्बई के सुरसिद्ध निर्णय-सागर प्रेस में छपा था।”

ग्रन्थ का रचना-काल

वेदविरुद्धमतखण्डन के अन्त में उसका रचनाकाल इस प्रकार लिखा है—

शशिरामाङ्कचन्द्रेऽब्दे कार्तिकस्यासिते दले ।

अमायां भौमवारे च प्रथोऽयं पूर्तिमगात् ॥

अर्थात् सं० १६३१ के कार्तिक की अमावस्या मंगलवार* को यह ग्रन्थ बन कर समाप्त हुआ ।

मुद्रण-काल

निर्णयमागर प्रेस में छपे वेदविरुद्धमतखण्डन के मुख पृष्ठ पर इसका मुद्रण-काल सं० १६३० छपा है, वह पूर्वोक्त ग्रन्थलेखन-काल से विरुद्ध होने के कारण अशुद्ध है। फाल्गुन यदि २ मंगलवार सं० १६३१ को श्री गोपालराय हरिदेशमुख के नाम महर्षि ने जो पत्र लिखा था, उसमें इस पुस्तक के मुद्रित हो जाने की निम्न सूचना दी थी—

“आगे वेदविरुद्धमतखण्डन की पुस्तक जितनी मगानो हो मंगा लीजिये, फिर नहीं मिलेगी” * * * *।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३०।

इससे विदित होता है कि वेदविरुद्धमतखण्डन का प्रकाशन माघ सं० १६३१ के अन्त तक हो गया था।

पुस्तक का प्रभाव

महर्षि के जीवन-चरित्र से विदित होता है कि इस पुस्तक का रचना के अनन्तर बलभसंप्रदाय के अनुयायी महर्षि के जीवन के प्राहक बन गये थे, उन्होंने महर्षि के प्राण-हरण करने के अनेक प्रयत्न किये थे। वेदो पं० वेनेन्द्रनाथ संकलित जीवन-चरित्र पृष्ठ २८६-२९५ तक।

* श्री पं० नगवदतजी ने “ऋषि दयानन्द के पत्र और विद्वत्पत्र” पृष्ठ ३० में इस पुस्तक का लेखन काल १० नवम्बर १८७४ में लिखा है। १० नवम्बर को अमावस्या नहीं थी। यदि तिथि निर्देश गुजराती पञ्चांग के अनुसार माना जाय तो ८ दिसम्बर पड़ता है, उस दिन मंगलवार और अमावस्या दोनों हैं। परन्तु उस दिन गुजराती पञ्चाङ्गानुसार सं० १६३० होना चाहिये, क्योंकि उस प्रान्त में नया संवत् कार्तिक शुक्ला १ से प्रारम्भ होता है।

ग्रन्थ की मूल-भाषा

इस ग्रन्थ की महर्षि ने संस्कृत भाषा में रचा था। यद्यपि इस पुस्तक के आद्यन्त में महर्षि के नाम का उल्लेख नहीं है और नाही सास्कार-विधि के प्रथम संस्करण (सं० १६३३) में दी हुई पुस्तक सूची में महर्षि का नाम दिया है (देखो पृष्ठ ६०)। तथापि ग्रन्थ की रचना-शैली से विस्पष्ट है कि इस ग्रन्थ का संस्कृत भाग महर्षि का रचा हुआ है। पूर्व पृष्ठ ६१ पर उद्धृत महर्षि के पत्र से भी इस बात की पुष्टि होती है।

गुजराती अनुवाद

वेदविरुद्धमतखण्डन का जो प्रथम संस्करण निणयसागर प्रेस बम्बई में सं० १६३१ में छपा था, उसमें गुजराती अनुवाद भी साथ में छपा है। इसके प्रथम संस्करण के मुख-पृष्ठ के लेख से ज्ञात होता है कि इसका गुजराती अनुवाद महर्षि के प्रमुख शिष्य श्यामजी कृष्णवर्मा ने किया था। महर्षि ने इन्हें अपनी स्थापनापत्र श्रीमती परोपकारिणी सभा का सदस्य चुना था। आप महर्षि की प्रेरणा से संस्कृत पढ़ाने के लिये इङ्गलैंड भी गये थे। पीछे जाकर श्यामजी कृष्णवर्मा ने भारत के उद्धार के लिये सशस्त्र-क्रान्ति के मार्ग का अवलम्बन किया। अतः एर त्रिदिश राज्य ने इनकी भारत वापस आने की शरतन्त्रता छीन ली। इस कारण वे अन्त तक विदेश ही में रहे और वहीं स्वर्गवासी हुए।

गुजराती अनुवाद में मूल ग्रन्थ से कुछ अधिकता है। प्रारम्भ में एक शार्दूल विकीर्णित छन्द तथा अन्त में ५० श्लोक वृत्त छन्दों में "आर्यजनों ने सूचना" छपी है। तत्पश्चात् ग्रन्थ लेखन का काल गुजराती में इस प्रकार दिया है।

“चन्द्ररामाङ्कशशि कार्तिक-अमा-स्वारे।

वेद धर्मनी ध्वजा उडे छे मंगलचारे ॥

आर्यभाषा अनुवाद

वेदविरुद्धमतखण्डन का वर्तमान में जो भाषानुवाद मिलता है वह ५० भीमसेन वृत्त है। यह भाषानुवाद के निम्न लेख से स्पष्ट है—

“इतिश्रामत्परमहसपरिमाज्जाचार्यश्रीमहयानन्दसरस्वतीस्वामि-
निर्मितस्तच्चिद्रूप-भीमसेनशर्मकृन्माषानुवादसहितश्च वेदविरुद्धमत-
खण्डनो ग्रन्थ ममात् ॥”

पूर्णानन्द स्वामी

वेदविरुद्धमत-खण्डन के प्रथम संस्करण से लेकर पञ्चम संस्करण पर्यन्त (आगले संस्करण हमें देखने को नहीं मिले) मुख्य पृष्ठ पर स्वामी पूर्णानन्द का उल्लेख मिलता है। यथा—

“पूर्णानन्दस्वामिन आश्रया वेदमतानुयायिनां
कृष्णदाससूनुना श्यामजिता भाषान्तरवृत्तम्।”

ये पूर्णानन्द स्वामी कौन थे, यह हमें ज्ञात नहीं हो सका। इनके नाम का उल्लेख ऋषि के पत्रव्यवहार में निम्न स्थलों पर मिलता है—

१—आपाद यदि ६ शुक्रवार सं० १६३३ का स्वामीजी का पत्र।

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३६।

२—१६ जनवरी सन् १८८० का सेवकजाल कृष्णदास का स्वामीजी महाराज के नाम पत्र। म० मुंशीराम सम्पादित पत्रव्यवहार पृष्ठ २६६।

इन पत्रों से प्रतीत होता है कि ये स्वामीजी के अत्यन्त सदाशु भक्त थे।



६-शिज्ञापत्रीध्वान्तनिवारण (पौष १६३१)

गुजरात प्रान्त में पञ्चम सम्प्रदाय की भांति स्वामी नारायण मत का भी बहुत प्रचार था। अतः एक महर्षि ने अपने गुजरात परिभ्रमण-काल में स्वामी नारायण मत के खण्डन में अनेक व्याख्यान दिये और उसी समय “शिज्ञापत्रीध्वान्तनिवारण” नामक पुस्तक लिखकर प्रकाशित की। इस ग्रन्थ में स्वामी नारायण मत के प्रवर्तक स्वामी सहजानन्द कृत “शिज्ञापत्री” संक्षेप ग्रन्थ का खण्डन है। इस ग्रन्थ का दूसरा नाम “स्वामी नारायण मत-खण्डन” भी है।

इस पुस्तक की रचना के विषय में पं० देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र में दो परस्पर विरुद्ध वर्णन मिलते हैं। यथा—

“स्वामीजी ने सूरत में ही ‘स्वामी नारायण मत खण्डन’ पर एक पुस्तक लिखी।”

जीवनचरित्र पृष्ठ ३०६।

यह वर्णन मार्गशीर्ष सं० १६३१ का है। इसके आगे पुनः पृष्ठ ३१६ पर लिखा है—

“अहमदाबाद में स्वामीजी ने स्वामी नारायण मत का खण्डन किया और ‘स्वामी नारायणमत खण्डन’ नामक पुस्तक रची।”

स्वामी जी महाराज अहमदाबाद कई बार गये थे। उक्त घर्षण जिस बार का है उस बार महर्षि अहमदाबाद में मार्गशीर्ष सुनि ३ से पौष यदि ५ स० १९३१ तदनुसार ११ दिसम्बर से २८ दिसम्बर सन् १८७४ तक रहे थे।

जीवनचरित्र के एक दोनों लेख परस्पर में तो विरुद्ध हैं ही, परन्तु शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण में दी हुई ग्रन्थसमाप्ति की तिथि से भी विरुद्ध हैं। ग्रन्थ के अन्त में इसका रचना काल इस प्रकार लिखा है—

“भूमिरामाङ्कचन्द्रेऽन्दे सहस्यस्याऽसिते दले ।

एकादश्यामर्कचारे ग्रन्थोऽय पृतिमागमत् ॥”

अर्थात् स० १९३१ पौष यदि ११ रविवार (३ जनवरी सन् १८७५) के दिन यह ग्रन्थ समाप्त हुआ।

उक्त जीवनचरित्र के अनुसार महर्षि पौष कृष्ण ८ से पौष शुक्ल १२ तक राजकोट में रहे थे।

श्री प० मदेशप्रसाद जी ने जीवनचरित्र के उपर्युक्त विरोध का परिहार करने का कुछ प्रयत्न किया है। उन्होंने “महर्षि जीवन दर्शक” पुस्तक के पृष्ठ १७ पर इस प्रकार लिखा है—

“सूरत में लिखना आगम्भ किया होगा, अथवा लिखने का विचार किया होगा, अहमदाबाद में उक्त पुस्तक का अधिक भाग तैयार हो गया होगा और पूर्णरूप से उसकी समाप्ति राजकोट में हुई होगी।”

हमें यह विरोध परिहार भी ठीक नहीं जवता, क्योंकि हम जानते हैं कि वेदान्तिध्वान्तनिवारण पुस्तक को महर्षि ने दो दिन में लिख लिया था। शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण भी आकार में वेदान्तिध्वान्त निवारण के लगभग बराबर है। अतः उसके लेखन में इतना लम्बा काल लगना सम्भव ही नहीं असम्भव है।

ग्रन्थ की मूल भाषा

महर्षि ने यह ग्रन्थ भी केवल संस्कृत भाषा में रचा था। प्रतमान में उपलब्ध होन वाला भाषानुवाद मूल संस्कृत से अनुवाद न करके

इसके गुजराती अनुवाद से किया गया है। यह बात पृष्ठ ८३१ (वाङ्मयी १० भाग २) में स्पष्ट लिखी है। इस ग्रन्थ का भाषानुवाद मूल संस्कृत से क्यों नहीं किया गया, यह अज्ञात है। हमने इन के संशोधन काल सन् १९५४ में श्रीरवी प्रोपकारिणी संघ के अधिकारियों का ध्यान इस ओर आकृष्ट किया था और प्रयत्न किया था कि इस का भाषानुवाद मूल संस्कृत के आधार पर किया जाय, परन्तु संघ के अधिकारियों की समझ में न आने से उसे बैसे हो रखना पड़ा। इसलिए हमने उक्त संस्करण में केवल संस्कृत भाग का संशोधन किया। शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण का आर्य भाषानुवादमहित प्रथम संस्करण सन् १९५८ में छपा था। देखो शताब्दी संस्करण भाग २ पृष्ठ ८१५ के सामने।

इस ग्रन्थ के आगन्त में कहीं भी महर्षि के नाम का उल्लेख नहीं मिलता और संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में दी हुई पुस्तकसूची में भी ग्रन्थ कर्ता के नाम के स्थान में "....." बिन्दुएँ रखी हैं। देखो पूर्व पृष्ठ ६०। परन्तु देहान्तिध्वान्तनिवारण के वर्णन (पृष्ठ ६१) में उद्धृत श्रुति से स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ स्वामीजी का ही बताया हुआ है।

प्रथम संस्करण का मुद्रण काल

माघ घदि २ शनिवार सन् १९३१ (२३ जनवरी १८७५) को महर्षि ने एक पत्र "स्टार प्रेस बनारस" के स्वामी मुंश दरबंशाल को लिखा था। उस में "शिक्षापत्रीध्वान्तनिवारण है—“और शिक्षा की पुस्तक छपी या नहीं?” देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ २८। इस से अनुमान होता है कि इस ग्रन्थ का प्रथम संस्करण स्टार प्रेस बनारस से प्रकाशित हुआ होगा। यह संस्करण हमारे देखने में नहीं आया। इसलिये हम निश्चय से नहीं कह सकते कि इस संस्करण में केवल संस्कृत भाग छपा था या उसका भाषानुवाद भी साथ था। इस संस्करण का अन्यत्र कहीं उल्लेख नहीं मिलता। अतः यह भी संदेह है कि "स्टार प्रेस बनारस" से यह ग्रन्थ छपा भी था या नहीं।

गुजराती अनुवाद

इस ग्रन्थ का गुजराती अनुवाद महर्षि ने स्वयं कराया था। इस

विषय में उन्होंने चैत्र यदि ६ शनिवार १६३२ को श्री गोपालराव को इस प्रकार लिखा था—

“अंतर शिवापत्री का खण्डन पुस्तक की गुजराती भाषा व्याख्या भी हो गई। उसके तीन चार फार्म होंगे। १५, १६ रुपये फार्म के हिसाब से ५०, ६० रुपये लगेंगे। सो वहां (अहमदाबाद में) छपवाओगे या मुम्बई में। परन्तु जो मुम्बई में छपेगा तो अच्छा होगा। इसका उत्तर शीघ्र देना।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३३।

शिवापत्रीध्वान्तनिवारण का गुजराती अनुवाद-सहित प्रथम संस्करण “ओरियण्टल प्रेस बम्बई” से सन् १८७६ (सं० १६३३) में प्रकाशित हुआ था। इसके मुख पृष्ठ के लेख से ज्ञात होता है कि इस ग्रन्थ का गुजराती अनुवाद महर्षि के प्रमुख शिष्य श्यामजी फुल्लभर्मा ने किया था। आपाद सं० १६३७ के यजुर्वेदभाष्य के १५वें अंक के अन्त में छपी हुई पुस्तकों की सूची से विदित होता है कि इसका गुजराती अनुवाद पृथक् भी छपा था। यह संस्कृत गुजराती अनुवाद हमारे देखने में नहीं आया।

शतावरी संस्करण भाग २ पृष्ठ ८१५ के सामने शिवापत्रीध्वान्त-निवारण के विविध संस्करणों की जो सूची छपी है, उसमें सं० १६३३ में गुजराती अनुवादसहित छपे संस्करण का निर्देश नहीं है।



पञ्चम अध्याय

सं० १६३२ के ग्रन्थ

आर्याभिविनय (चैत्र सं० १६३२)

वैदिक भक्ति के यथार्थ स्वरूप के ज्ञान के लिये ऋषि ने आर्याभिविनय नाम का एक अपूर्व ग्रन्थ रचा । ऋषि ने स्वयं इस ग्रन्थ के निर्माण का प्रयोजन इस प्रकार लिखा है—

“इमं ग्रन्थं ते तो केरल मनुष्यों को इतर का स्वरूपज्ञान और भक्ति, धर्मनिष्ठा, व्यवहारशुद्धि इत्यादि प्रयोजन सिद्ध होंगे, जिससे नास्तिक और पातण्ड मतादि अशर्म में मनुष्य न पड़े ।”

आर्याभिविनय की उपक्रमणिका ।

ग्रन्थ का रचना-काल

ऋषि दयानन्द ने श्री गोपालराय को फाल्गुन यदि २ सं० १६३१ के पत्र में लिखा था—“और स्तुति प्रार्थना उपासना करने के वास्ते वेदमन्त्रों से चौबी (= पुस्तक) बनाने की तैयारी है ।”

देखो पञ्चव्यवहार पृष्ठ २६ ।

आर्याभिविनय के आरम्भ में इस ग्रन्थ के प्रारम्भ करने की तिथि इस प्रकार लिखी है—

“चतुर्गमाङ्कचन्द्रेऽब्दे चैत्रे मासि मिते दले ।”

दशम्यां गुरुवारेऽयं ग्रन्थारम्भः कृतो मया ॥”

अर्थात् चैत्र शुक्ला १० गुरुवार में सं० १६३२ को इस ग्रन्थ का बनाना प्रारम्भ किया ।

आर्याभिविनय की अपूर्णता

यद्यपि इस ग्रन्थ के वर्तमान (अजमेर, लाहौर के) संस्करणों में द्वितीय प्रकाश के अन्त में “समाप्तवाच्यग्रन्थः” पाठ मिलता है, तथापि इस ग्रन्थ की अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग दोनों परीक्षाओं से प्रिय होता है कि यह ग्रन्थ वस्तुतः अपूर्ण है । इस ग्रन्थ के केवल दो ही प्रकाश छपे हैं, जिन में से प्रथम में आधे के ५३ मन्त्र और द्वितीय में यजुर्वेद के

के ५४ मन्त्र तथा तैत्तिरीय आरण्यक का १ मन्त्र, इस प्रकार इस ग्रन्थ में कुल १०८ मन्त्र व्याख्यात हैं। इस ग्रन्थ के चार प्रकाश और बनने शेर रहे गये, जिन में महर्षि सामवेद, अथर्ववेद, ब्राह्मण और उपनिषद् आदि के मन्त्रों की व्याख्या लिखना चाहते थे इस ग्रन्थ के अङ्ग होने में निम्न प्रमाण है—

१—ऋषि ने श्री गोपालराव को (सं० १९३२ ज्येष्ठ चदि ६ शनि-वारको) लिखा था—

“आर्याभिविनय के दो अध्याय तो बन गये हैं, और चार आगे बनने के हैं।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३३।

२—आर्याभिविनय की उपक्रमिका के पाँचवें श्लोक की भाषा में लिखा है—

“इस ग्रन्थ में केवल चार वेदों और ब्राह्मण ग्रन्थों के ही मूल मन्त्रों का प्राकृत भाषा में व्याख्यान किया है।”

देवो प्रथम संस्करण (सं० १९३२) पृष्ठ २ और द्वितीय संस्करण (सं० १९५०) पृष्ठ ५। आर्याभिविनय के अन्तर्गत के छपे वर्तमान संस्करणों में उक्त पाठ के स्थान में निम्न पाठ मिलता है—

“इस ग्रन्थ में दो वेदों के मूल मन्त्रों का प्राकृत भाषा में व्याख्यान किया है।”

यह पाठ निरवयव ही पीछे से बदला गया है, जो कि ठीक नहीं है।

३—संस्कारविधि प्रथम संस्करण (सं० १९३३) में विषय सूची की पीठ पर गुरुओं का जो सूचीपत्र छपा है उस में भी आर्याभिविनय के दो भाग लिखे हैं। देखो पूर्व पृष्ठ ६०।

अथर्वि रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर से प्रकाशित आर्याभिविनय प्रथम और द्वितीय संस्करणों के अनुसार सशोधित है, तथापि उस में भी “चार वेदों” के स्थान में “दो वेदों” पाठ छपा है। सम्भव है सम्पादक ने ग्रन्थ में दो प्रकाश देखकर “दो वेदों” पाठ रखना उचित समझा होगा। इस से प्रतीत होता है कि सम्पादक को ऋषि के उस पत्र का ध्यान नहीं रहा, जिस में चार अध्याय और बनाने का उल्लेख है। उक्त पत्र आर्याभिविनय के सम्पादन से लगभग ६ वर्ष पूर्व छप चुका था।

प्रमाण संख्या १ के 'दो अध्याय' शब्द से और सं० ३ के 'दो भाग' शब्द से 'दो प्रकाश' ही अभिप्रेत है।

प्रथम संस्करण

आर्याभिविनय का प्रथम संस्करण दाधीचवंशराज वैजनाथात्मज लालजी शर्मा के उद्योग से वैशाख शुक्ल १४ सं० १९३३ में "आर्यमण्डल यन्त्रालय" बम्बई में छपकर प्रकाशित हुआ था। इसके मुख पृष्ठ पर संशोधक का नाम "पं० लक्ष्मण शर्मा" छपा है। प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ का उपयोगी लेखांश इस प्रकार है—

"श्रीमत्परमहंससरिमाजकाचार्यवर्यत्वायनेके गुणसंपदधिराज-मान श्रीमद्वेदविहिताचार्यमनिरूपक श्रीमद्विरजानन्दसरस्वती स्वामिना महाविदुषा शिष्येण श्रीमद्व्यामन्दसरस्वतीस्वामिन र्वेदादिनेरमन्त्रैरिराविजः।

सद्यः सदाज्ञया दाधीचवंशावतंसव्यासोपनामं वैजनाथात्मजराज जी शर्मा मुद्रणकरणाद्युद्योगकर्ता।

तत्कोट ग्रामस्य केणीत्युपाह भटनारायणसूनुलक्ष्मण-शर्मा संशोध्य लोकोपकाराय।

चक्षुरामाङ्गनूपरिमिते शाके १९३२ शुक्ल १४ श्यामार्क मण्डजाख्यायतमुद्रणाय प्रकाशितः शब्द १७६८ हुण्णब्द १८७६"

यहां मुद्रण का काल "वैशाख सं० १९३२" छपा है वह गुनराती पञ्चङ्ग के अनुसर है। गुजरात में नये संवत् का प्रारम्भ कार्तिक शु० १ से मनाया जाता है। अतः उक्त भारतीय पञ्चाङ्ग के अनुसार यहां सं० १९३३ समझना चाहिये।

आर्याभिविनय के प्रथम संस्करण की भाषा अत्यन्त अशुद्ध है। इसमें अनेक वाक्य संस्कृत में ही लिखे हुए हैं। क्योंकि उस समय तक

यह पं० लक्ष्मण शर्मा संस्कारविधि के प्रथम संस्करण का भ्रमशोधक है। इन्हीं पं० लक्ष्मण शर्मा के नाम आगढ़ यदि ६ शुरुआर सं० १९३३ की स्वामीजी ने एक पत्र लिखा था, जिनमें आर्याभिविनय की छपाई के रुपये देने और पुस्तक भेजने का उल्लेख है। देखो पत्र व्यवहार पृष्ठ ३६।

महर्षि को आर्यभाषा बोलने और लिखने का अच्छा अभ्यास नहीं हुआ था (देखो सत्यायप्रकाश द्वि० संस्करण की भूमिका) । पुनरपि वह भाषा ग्रन्थ के अनुरूप अत्यन्त ही भावपूर्ण है । इसके अतिरिक्त इस संस्करण में अनेक पाठ ऐसे भी हैं जिनसे पाठक भ्रम में पड़ सकते हैं । यथा द्वितीय प्रकाश मन्त्र ३२ की व्याख्या में लिखा है—

“वही सय जगत् का ‘अधिष्ठान’ उपादान निमित्त और साधनादि है ।”

इसी प्रकार द्वितीय प्रकाश के ४४ वें मन्त्र की व्याख्या में—

“जीव ईश्वर के सामर्थ्य से उत्पन्न हुआ है वह ब्रह्म कभी उत्पन्न नहीं होता -- किं च व्याप्य व्यापक आधार धेय जन्यजनकादि सम्बन्ध तो जीवादि के साथ ब्रह्म का है,

इन उद्धरणों में ब्रह्म को जगत् का ‘उपादान कारण’ और जीव का उत्पन्न होना लिखा है । ये दोष लखक भान्ति आदि किन्हीं कारणों से दूर होंगे, क्योंकि इस ग्रन्थ से पूर्व महर्षि अद्वैतवाद के खण्डन में दो पुस्तकें लिख चुके थे, फिर भला वे ब्रह्म को जगत् का उपादान कारण कैसे लिख सकते थे । इस प्रकार के समस्त दोष द्वितीय संस्करण में ठीक कर दिये हैं ।

द्वितीय संस्करण

आर्याभिविनय का प्रथम संस्करण कुछ ही वर्षों में समाप्त हो गया था । इसके द्वितीय संस्करण प्रकाशित करने की प्रथम सूचना पण्योबा रणशिखा (सं० १९३६) के अन्त में छपी थी—

“निम्नलिखित पुस्तकें द्वितीय बार छपेंगे ।

- १ सत्यायप्रकाश २ वेदान्तिध्वान्तनिवारण
- ३ आर्याभिविनय”

परन्तु प्रतीत होता है । किन्हीं कारणों से आर्याभिविनय का द्वितीय संस्करण शीघ्र प्रकाशित न हो सका । द्वितीय संस्करण के मुख्य पृष्ठ पर उसके प्रकाशित होने का काल माघ सं० १९४० छपा है ।

अग्येदमाय के वैशाख शुक्ल सं० १९४१ के २४ २५ वें मम्मिलित अंक के अन्तिम पृष्ठ पर आर्याभिविनय के विषय में “ - - - यह पुस्तक १५ मई (१८८४) तक तैयार हो जायगी” ऐसी सूचना

छपी है। तदनुसार ज्येष्ठ सं० १९४१ में ब्रिक्की के लिये तैयार हुई होगी। पुस्तक के मुख पृष्ठ पर माघ सं० १९४० छपा है, इससे यह तो स्पष्ट ही है कि प्लूट समय तक ग्रन्थ छप गया था। प्रेस की अव्यवस्था से सिलाई आदि में अधिक समय लग गया। अत एव वह १५ मई १९४४ तक विकने के लिये तैयार न हो सका।

द्वितीय संस्करण में भाषा का संशोधन

प्रथम संस्करण की अपेक्षा द्वितीय संस्करण की भाषा पर्याप्त परिष्कृत है। इसमें भाषा के परिष्कार के अतिरिक्त कुछ परिवर्तन भी उपलब्ध होता है। यह संशोधन और परिवर्तन आदि किसने किया इस विषय में हमें कोई सकेत नहीं मिला। सम्भव है महर्षि ने स्वयं किया हो या वैदिकयन्त्रालय के प्रबन्धकर्त्ता मुंशी समर्थदान ने किया हो। ऋषि के परव्यवहार से विदित होता है कि महर्षि ने भाषा के संशोधन का अधिकार मुंशी समर्थदान को दे रखा था (देखो पूव पृष्ठ ३३)। इसी के आधार पर उसने कहीं कहीं सत्यार्थप्रकाश में भी संशोधन किया था। वेदान्तिध्वान्तिनिवारण के द्वितीय संस्करण की भाषा का संशोधन मुंशी समर्थदान का किया हुआ है, यह हम पूर्व (पृष्ठ ६२) लिख चुके हैं।

एक आवश्यक विचार

मुक्ति की अनन्तता या सान्तता

आर्याभिनय के प्रथम और द्वितीय संस्करणों में कई स्थानों में ऐसे पाठ उपलब्ध होते हैं जिनसे मुक्ति की अनन्तता प्रतीत होता है। यथा—

“फिर कभी जन्म मरण यदि दुःख सागर को प्राप्त नहीं होता।” आर्याभिनय की उपकमणिका।

‘ फिर वहा से कभी दुःख में नहीं गिरते’

प्रथम प्रकाश मंत्र २१।

इत्यादि। इसी प्रकार का उल्लेख ऋषि के अन्य ग्रन्थों में भी उपलब्ध होता है। आर्यसमान के प्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० क्षेमकरण-

लाहौर के संस्करणों में भी ये पाठ इसी प्रकार हैं, अन्तेर के संस्करणों में भेद है।

दासजी ने १७ सितम्बर सन् १८८६ में मुक्ति विषय में एक पत्र श्रीपि को लिखा था उसका आवश्यक अंश इस प्रकार है—

“आगे निवेदन है कि यह बात देखे जाने पर कि मुक्ति विषय में कहीं कहीं परस्पर विरोध है इसलिये ८ दिसम्बर १८७३ को खास अन्तरंग सभा में मुक्ति का विषय देखा गया तो जान पड़ा कि वेदभाष्यभूमिका पृष्ठ १८८, १८७ ॐ (मुक्ति विषय), आर्या-भिधिनय पृष्ठ १६, २३, ४२, ४३, ४४, ४५, ४८, ५५, पञ्चमहायज्ञ-विधि पृष्ठ ५६ और आर्योद्देश्यरत्नमाला अंक २६ से साधित होता है कि मुक्त जीव जन्ममरण रहित हो जाता है और संस्कृत-वाक्यप्रबोध पृष्ठ ५० में लिखा कि जो जीव मुक्त होते हैं वे सर्वदा वहाँ नहीं रहते, किन्तु जितना समम ब्रह्मकल्प का परिमाण है उतने समय तक ब्रह्म में लीन करके आनन्द भोग के फिर जन्म और मरण को अग्रय प्राप्त होते हैं। जो कि संस्कृतवाक्यप्रबोध और ऊपर लिखित लेखों में हम सुच्छबुद्धियों को परस्पर विरोध दीख पड़ता है। इसलिये अन्तरंग सभा की ओर से सधिनय निवेदन है कि कृपा करके इसका उत्तर सप्रमाण शीघ्र लिखिये कि इसी के अनुसार निश्चय माना जावे और विरोध पक्षवालों को भी तदनुसार उचित समय पर उत्तर दिया जावे।”

म० मुंशीरामजी द्वारा प्रकाशित पत्रव्यवहार पृष्ठ ३१५।

महर्षि को यह पत्र जिस समय लिखा गया, उस समय वे अत्यन्त रुग्ण थे। अतः कह नहीं सकते कि इस आवश्यक पत्र का उत्तर भी दिया गया होगा या नहीं? यदि दिया भी गया होगा तब भी वह अप्राप्त होने से हम उसके उत्तर से वञ्चित हैं।

प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवनचरित्र तथा फर्कसारवाद आर्यसमाज के इतिहास से ज्ञात होता है कि महर्षि पहले मुक्ति को अन्त मानते थे। बहुत काल पीछे वे मुक्ति को सान्त मानने लगे। जीवनचरित्र पृष्ठ ६०२, ६०३ में लिखा है—

“प० कृष्णराम इन्द्राराम भी महाराज के आनन्दवाग निवास समय (स० १६३६) में कारी पट्ट बन गये। यह कहते हैं कि जब

ॐ यहाँ पुस्तकों की जो प्रष्ट संख्या दी गई है वह इन के प्रथम संस्करणों की है।

वह स्वामीजी से, पहलीबार (सं० १९३१ में) बम्बई में मिले थे तो स्वामीजी मुक्ति को अनन्त मानते थे, परन्तु काशी में मिलने पर ज्ञात हुआ कि सान्त मानते हैं । कारण पूछने पर महाराज ने कहा इस विषय पर हमने बहुत विचार किया और सांख्य शास्त्र के प्रमाणानुसार हमें मुक्ति सान्त ही माननी पड़ी । जब जीव का ज्ञान परिमित है तब जो उस ज्ञान का फल है वह, अरिमित वा अनन्त कैसे ? ”

यह वर्णन महर्षि के ७ वीं बार काशी जाने का है इस बार महाप कार्तिक शुक्ला ८ सं० १९३६ से वैशाख कृष्णा, ११ सं० १९३७ तक लगभग ६ मास काशी रहे थे ।

परुखाबाद आर्यसमाज के इतिहास पृष्ठ १३४ में लिखा है—

“ १० २० जून रविवार सन् १८८० को मुक्ति विषय पर स्वामीजी का अभूत पूर्व व्याख्यान हुआ । स्वामीजी ने कहा कि मैं इस विषय में बहुत समय से सोच रहा था कि

‘न च पुनरावर्तते न च पुनरावर्तते ।’

अधिकांश लोग ऐसा पुकारा करते हैं, यह बात कहां तक सच है । मुझे शंका होती थी कि कभी तो फल चुकना चाहिये, क्योंकि जीव [के कर्म] सान्त हैं वह (१, उनका फल) अनन्त कैसे बन सकता है । बहुत देर भाल [और] विचार के बाद महर्षि कपिल का सिद्धांत मिला—

‘इदानीमिव सर्वत्र नात्यन्तोच्छेदः ।’ सांख्य अ० १ सू० १५६ ।

अत्यन्त मोक्ष नहीं होता । जैसे वर्तमान समय में जीव बद्ध और मुक्त है वैसे ही सदा रहते हैं । अन्ध और मुक्ति का अन्त्यंत उच्छेद (नारा) कभी नहीं होना । बन्ध और मुक्ति सदा रहती है । यदि एक एक जीव यों ही मुक्त होता जाय तो एक दिन संसार के मनुष्यों में सृष्टि खाली हो जायगी और सृष्टि प्रवार के लिये नये जीव बनने पड़ेंगे । परन्तु नये जीव बनाए नहीं जाते, वे निश्च और अनादि हैं । ऐम सदा शास्त्रकार मानते हैं । इसलिये अत्यन्त मुक्ति

ॐ भ्रमोच्छेदन में कार्तिक शुक्ला १४ को काशी पहुँचना लिखा है, या: अगुद १ । देखो आगे भ्रमोच्छेदन पुस्तक का प्रकरण ।

नहीं होती यह मैंने निश्चय करके आज इस विषय में पहली बार कथन किया है। अब तक यह सिद्धान्त विचाराधीन होने से नहीं कहा गया था। उपरांत मुण्डकोपनिषद् से भी प्रमाणित किया कि 'ते ब्रह्मलोकान् परांतकाले परामृतात् परिमुच्यन्ति सर्वे' (मु० ३. स० २ म०)। मुक्त पुरुष परांत काल (महाप्रलय) ३११०४०००००००००० इक्ष्वांस नील दस ररथ वालिस अथर्व तक ईश्वर के आश्रय में सुखपूर्वक रहते हैं। यह क्या घोडा मांजितक अन्तर्द हैं? इस प्रकार बहुत गम्भीर और तर्कसिद्ध कथन किया था।"

श्रुति के जीवनचरित्र और परम्परावाद आर्यसमाज के इतिहास के उपर्युक्त लेखों की श्रुति दयानन्द द्वारा ग्रन्थों के लेखन कालसे तुलना की जाय तो पूर्वोक्त वर्णन निस्सन्देह सत्य प्रतीत होता है। श्री प० लमकरण दासजी ने अपने (पूर्वोद्धृत) पत्र में निम्न निम्न पुस्तकों के मुद्रित की अनन्तता प्रतिपादक लक्ष की ओर संकेत किया है उनका रचना काल इस प्रकार है—

आर्याभिविनय	चैत्र स० १६३०
श्रुतवेदादिभाष्यभूमिका	भाद्र स० १६३३
आर्योद्देश्यरत्न माला	श्रावण स० १६३४
पञ्चमहायज्ञविधि	भाद्र स० १६३६

श्रुति दयानन्द ने श्रुतवेदादिभाष्यभूमिका का मुक्तिविषय का विशेष रूप से प्रतिपादन किया है। देखा शताब्दी सरूपा भाग २ प्रष्ठ ४८७-४६६ तक, परन्तु उस में कहीं भी मुक्ति से पुनरावृत्ति का निदर्श नहीं है, जल्दा अनन्तता के बोधक दो तान वाक्य आश्रय हैं पर ये भी साधारण रूप में हैं। हा श्रुतवेदादिभाष्यभूमिका के सप्तदश प्रकरण (श० स० प्रष्ठ २१६) में एक वाक्य ऐसा आश्रय है, जिससे पुनरावृत्ति की सूचना प्राप्त होती है। यथा—

यत्र मोक्षाय परम पदं सुखिन मतिः । न तस्मात् ब्रह्मणः

शतवर्षरुखात् कलात् (प०) क्वाचिन् पुनरावर्तन्त इति ।*

इस से प्रतीत होता है कि मुक्त से पुनरावृत्ति हानी चाहिये, यह विचार श्रुति के दृष्ट्य में स० १६.३ में उत्पन्न हो चुका था, परन्तु

ॐ भूमिका में इस का भाषानुवाद सवथा निषीत है उसम मात्र को नित्य लिखा है। देखो श० स० प्रष्ठ २१६।

मुक्ति प्रकरण में इस पर विशेष विचार न होने से विदित होता है कि ऋषि उस समय तक कोई निर्णय नहीं कर पाये थे। यही बात पल्लेखावाद आर्यसमाज के इतिहास के पूर्वोद्धृत उद्धरण में कही है। अतः निश्चय ही ऋषि दयानन्द इस विषय में विरकाल तक दोलानमान रहे संस्कृतवाक्यप्रबोध जिस में प्रथमवार मुक्ति को सान्त माना है उस का रचनाकाल फाल्गुन शुक्ला ११ सं० १९३६ है। अतः बहुत सम्भव है ऋषि का मुक्ति विषय मन्तव्य [संस्कृतवाक्यप्रबोध] की रचना से कुछ समय पूर्व* ही परिवर्तित हुआ हो। यही कारण है कि सं० १९३६ से पूर्व के किसी ग्रन्थ में मुक्ति का सान्तता का स्पष्ट या अस्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। जब ऋषि दयानन्द ने मुक्तिविषय में निश्चय पर लिया उसी समय संस्कृतवाक्यप्रबोध में से, स्पष्ट कर दिया। हमारा तो विचार है कि संस्कृतवाक्यप्रबोध में इस प्रकरण का कोई प्रमङ्ग भी नहीं था, परन्तु नये निश्चित किये सिद्धान्त को प्रतिपादन और प्रकट करने के लिये ही मन्तव्यामन्तव्य प्रकरण लिखा गया। यदि उन्हें वास्तुतः अपने मन्तव्यामन्तव्यों का प्रतिपादन करना इष्ट होता तो इस प्रकरण को बिस्तार से लिखते, परन्तु उन्होंने अति संक्षेप से इस प्रकरण में केवल मुक्ति की सान्तता का प्रतिपादन किया और किसी मन्तव्य को छुआ भी नहीं।

अजमेरीय संस्करण में परिवर्तन

आर्याभिविनय के सप्तम संस्करण से लेकर आज तक जितने संस्करण वैदिक यन्त्रालय अजमेर के छपे मिलते हैं। उनमें मुक्ति की अनन्तता के बोधक समस्त वाक्य बदले हुए हैं। यह परिवर्तन किस संस्करण में और किसने किया यह अज्ञात है, क्योंकि हमें आर्याभिविनय के ३-६ तक ४ संस्करण देखने को नहीं मिले। इस प्रकार के परिवर्तन किसी भी ग्रन्थ में नहीं होना चाहिये। ऐसे परिवर्तन करने से यद्यपि सिद्धान्तविषयक कोई भ्रम उत्पन्न नहीं होता, तथापि ऐतिहासिक तथ्य सच या नष्ट हो जाते हैं। हाँ पाठक भ्रम में न पड़ें इसलिये ऐसे

❧ पं० देवेन्द्रनाथ सगृह्यत जीवनचरित्र पृष्ठ ४७१ से लिखा है कि स्वामीजी ने डेरागाजीखा के पं० बरतीलाल से कहा था कि मुक्ति से पुनरावृत्ति होती है। यह सं० १९३४ के अन्त की घटना है।

स्थलों पर टिप्पणियाँ अवश्य देनी चाहिये। इस परिवर्तन के अतिरिक्त अजमेरीय संस्करणों में अनेक स्थानों में कई कई पंक्तियाँ छूटी हुई हैं।

लाहौर के संस्करण

अपि दयानन्द के अनन्य भक्त श्री लाला रामलालजी कपर अमृसर निवासी की स्मृति में संस्थापित रामलाल कपर ट्रस्ट का लाहौर से आर्याभियन्तय का प्रथम संस्करण सन् १९८६ में प्रकाशित हुआ था। आज तक इन के छः संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं। प्रथम दो संस्करण उत्कृष्ट विक्रेता बागज पर दोरगी छपाई और मुनहरी पक्की जिल्द से युक्त प्रकाशित हुए थे। अगले संस्करण महासमरजन्य महार्घता के कारण एक रंग में छपे हैं। इस के सब संस्करणों का मूल्य लागत से भी न्यून रक्का है, यह इन संस्करणों की एक और विशेषता है।

ये संस्करण अत्यन्त शुद्ध हैं। इन में केवल एक भूल के (जिसका निर्देश पूर्व कर चुके हैं) अतिरिक्त इन का पाठ अत्यन्त प्रामाणिक है। हमारे मित्र श्री प० वाचस्पतिजी एम० ए० भूतपूर्व लाहौर निवासी ने इसके प्रथम और द्वितीय संस्करणों से अक्षरशः मिलान करके अत्यन्त परिश्रम पूर्वक इस ग्रन्थ का सम्पादन किया है।

का रामलाल कपर ट्रस्ट की स्थापना सन् १९२८ में हुई थी। उसकी ओर से अब तक छोटे मोटे लगभग २० ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। इन ग्रन्थों की शुद्धता, सुन्दरता, प्रामाणिकता, और अल्पमूल्यता से प्रत्येक आर्य पुरुष परिवर्तित है। अभी अभी सन् १९४६ में इस ट्रस्ट की ओर से तीन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित हुए थे। १-स्वामी दयानन्द सरस्वती कृत यजुर्वेदभाष्य का प्रथम भाग महा विद्वान् श्री अचार्यवर प० ब्रह्मदत्तजी निज्ञाप्ति कृत विवरण सहित। इस ग्रन्थ की आर्य जनता ने इतना अपनाया कि १ वर्ष में इस की ७५० प्रतियाँ निकल गईं। २-अपि दयानन्द के पत्र और बिज्ञापन, इस का सग्रह और सम्पादन इतिहास के अन्तर्गत राष्ट्रीय स्थापनामा श्री प० भगवदत्त जी ने किया है। ३-वैदिकनिबन्धसंग्रह, इस में अनेक विद्वानों के वेद के विषय विषयों पर उच्च कोटि के निबन्धों का संग्रह है।

अगस्त, सन् १९४७ के विगत देशविभाग-जनित सम्प्रदायिक

गुजराती अनुवाद

रामलाल कपूर ट्रस्ट से प्रकाशित आर्याभिविनय के आधार पर श्री स्वर्गीय पं० ज्ञानेन्द्रजी ने इसका गुजराती अनुवाद सं० १९६६ में प्रकाशित किया है। इस अनुवाद में लाहौर संस्करण में नीचे दी हुई टिप्पणियों का भी अनुवाद दिया है, परन्तु ग्रन्थ की भूमिका आदि में इसका कहीं संकेत नहीं किया, तथा सर्वत्र टिप्पणियों में कोष्ठ में (अनुवादक) शब्द दे दिया है जिससे भ्रम होता है कि ये टिप्पणियाँ अनुवादक की हैं। वस्तुस्थिति को प्रकट न करना एक अनुचित कार्य है।

११—संस्कारविधि

(प्रथम सं० कार्तिक १९३२, द्वितीय सं० अषाढ़ १९४०)

प्राचीन ऋषियों ने मनुष्य जन्म को सुसंस्कृत बनाने के लिये बहु-विध संस्कारों की योजना की है। मनु के "निषेकादि श्मशानान्तः" (२।१६) वचन के अनुसार गृह्यसूत्रों में गर्भाधान से मृत्युपर्यन्त करने योग्य अनेकविध संस्कारों की क्रियाकलाप का सविस्तर वर्णन मिलता है। उपलब्ध गृह्यसूत्रों में इन संस्कारों की संख्या न्यूनाधिक है। इसी प्रकार संस्कारों की क्रियाकलाप में भी कुछ कुछ भिन्नता है। मनुस्मृति और श्रौतधायनादि अन्य धर्मसूत्रों में भी संस्कारों का वर्णन मिलता है। संस्कारों की संख्या अधिक से अधिक ४८ अड़तालीस और न्यून से न्यून १६ सोलह है।

उपद्रवों में ट्रस्ट का सम्पूर्ण संग्रह (स्टाक) भस्मसात् हो गया, इस से ट्रस्ट को लगभग १५ सहस्र रुपयों की हानि हुई है।

यह ट्रस्ट केवल २० सहस्र रुपयों से स्थापित हुआ था, इससे प्रकाशित पुस्तकों का मूल्य प्रायः लागत से भी न्यून रहता जाता है। ट्रस्ट ने इतने अल्प साधनों से इतना महान् कार्य सम्पादित किया गया यह एक आश्चर्यजनक घटना है। इस का प्रचलन रहस्य अधिकारियों और कार्यकर्त्ताओं की लगन, सेवावृत्ति और पारस्परिक विश्वास में निहित है। अब रामलाल कपूर ट्रस्ट का कार्य पूर्ववत् पुनः प्रारम्भ हो गया है। और नये पुराने ग्रन्थ पुनः प्रकाशित होंगे।

गृहसूत्रों में धानप्रस्थ और सन्यास का वर्णन नहीं मिलता, क्योंकि उन में केवल उन्हीं सस्कारकर्मों का विधान है जो गृह्याग्नि (आवस ध्याग्नि) में किये जाते हैं अतः एव उन का नाम गृहसूत्र है।

शुद्धि दयानन्द ने विभिन्न गृहसूत्रों और मनुस्मृति के आधार पर अत्यन्त उपयोगी १६ सस्कारों के क्रियाकलाप का वर्णन इस सस्कार विधि सङ्गक ग्रन्थ में किया है।

सस्कारविधि बनाने का विचार

संभवतः स्वामी जी महाराज को सत्यार्थप्रकाश के लेखन काल में सस्कार विषयक ग्रन्थ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ होगा, क्योंकि सस्कारविधि का लिखना प्रारम्भ करने से ८, ६ मास पूर्व के पत्रों में इस ग्रन्थ के बनाने का निर्देश मिलता है। यथा—

स्वामी जी ने फारगुन वदि २ सोमवार स० १६३१ (२० फरवरी १८७५) को एक पत्र श्री गोपालराय हरिदेशमुख के नाम लिखा था। उसमें लिखा है—

“यह निषेकादि अन्त्येष्टि पर्यन्त सस्कार की चौपड़ी (= पुस्तक) बनाने की तैयारी हो रही है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ २६।
दूसरे पत्र में पुन लिखा है—

“सस्कारविधि का पुस्तक वेदमन्त्रों से बनेगा।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३१।

तीसरे पत्र में फिर लिखा है—

“आगे सस्कारविधि का पुस्तक भी शीघ्र बनेगा।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ३३।

चौथे पत्र में आशिरवत वदि २ स० १६३२ को लिखा है—

“एक परिष्कृत या खोज हा रहा है, सस्कार की पुस्तक बनाने के लिये।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३५।

ये सब पत्र सस्कारविधि के आरम्भ करने से पूर्व के हैं।

सस्कारविधि प्र० स० का रचना काल

सस्कारविधि का लिखना कम और कहां प्रारम्भ हुआ, इस विषय में जीवनचरित्रों में पर्याप्त भेद है। दयानन्द प्रकाश में प्रथम बार बम्बई पधारने के वर्णन में लिखा है—

“संस्कारविधि उस समय लिखी जा रही थी ।”

द० प्र० पृष्ठ २४१ पञ्चम सं० ।

स्वामी जी महाराज धर्मार्थ प्रथम बार कार्तिक कृष्ण १ सं० १६३१ (२६ अक्टूबर १८७४) में पधारे थे और अगहन कृष्ण ८ सं० १६३१ (१ दिसम्बर १८७४) तक वहाँ निवास किया था । अतः दयानन्द-प्रकाश के लेखानुसार संस्कारविधि का लेखन कार्तिक में प्रारम्भ हुआ होगा ।

पं० देवेन्द्रनाथ संगुहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ३०४ में लिखा है—

“सूरनवास के शेष दिनों में स्वामीजी इसी (नगीनदास के) घर ले में ठहरे रहे और यहां ही उन्होंने पं० कृष्णराम इच्छाराम से संस्कारविधि लिखाना आरम्भ की थी ।”

इस लेख के अनुसार विधि का प्रारम्भ अगहन सं० १६३१ में हुआ होगा ।

वस्तुतः संस्कारविधि के प्रारम्भ करने के ये दोनों मत अयुक्त हैं । महर्षि ने स्वयं संस्कारविधि का रचनाकाल ग्रन्थ के आरम्भ में इस प्रकार लिखा है—

“चक्षुरामाङ्कचन्द्रेऽन्ते कार्तिकस्यान्तिमे दले ।

अमायां शनिवारोऽयं ग्रन्थारम्भः कृतो मया ।”

अर्थात् स १६३२ कार्तिक अमावस्या शनिवार के दिन संस्कार विधिका लिखना आरम्भ किया ।

संस्कारविधि के द्वितीय संस्करण से लेकर आज तक जितने संस्करण प्रकाशित हुए हैं, उनमें “कार्तिकस्यान्तिमे दले” के स्थान में “कार्तिकस्यासिने दले” पाठ मिलता है । द्वितीयसंस्करण की पाण्डुलिपि (३ फ कापी) और प्रेसफापी दोनों में “अन्तिमे दले” ही पाठ है इससे प्रतीत होता है कि द्वितीय संस्करण छापते समय प्रफ मशोधनकाल में ‘अन्तिमे’ के स्थान में ‘असिने’ पाठ किया गया है । द्वितीय संस्करण के प्रफों का संशोधन पं० भीमसेन और ज्वालादत्त ने किया था । इन पण्डितों का नाम द्वितीय संस्करण के मुख पृष्ठ पर छपा हुआ है । अतः यह परिवर्तन निश्चय ही इन्हीं में से किसी का है ।

देखने में यह परिवर्तन छोटा सा और उचित प्रतीत होता है, क्योंकि मंस्कारविधि की भाषा में स्पष्ट लिखा है—“कार्तिक की अमावास्या को ग्रन्थ का आरम्भ किया” । महिने का अन्तिम पक्ष उत्तर भारत में शुक्ल पक्ष होता है। अतः एव इन पण्डितों ने ‘अन्तिमे’ के स्थान पर ‘असिते’ बना दिया। परन्तु यह महती भूल है। इस ग्रन्थ के लेखन का आरम्भ गुजरात परिभ्रमण काल में हुआ था। वहाँ मास का अन्त पूर्णिमा पर नहीं होता, अमावास्या पर होता है, और शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से मास का आरम्भ माना जाता है। अतः एव उत्तर भारत में जो कार्तिक का कृष्ण पक्ष होता है वह दक्षिण भारत में आश्विन का कृष्ण पक्ष गिना जाता है। इस प्रकार दक्षिण भारत का जो कार्तिक का कृष्ण पक्ष है वह उत्तर भारत के पञ्चाङ्गानुसार मार्गशीर्ष का कृष्ण पक्ष होता है। अतः “कार्तिकस्यान्तिमे दत्ते अमायां” पाठ गुजराती पञ्चाङ्ग के अनुसार ठीक था। अर्थात् उत्तर भारतीय पञ्चाङ्ग के अनुसार मार्गशीर्ष की अमावास्या को ग्रन्थ का आरम्भ हुआ था। ‘अन्तिमे’ के स्थान में ‘असिते’ पाठ कर देने से आपाततः संगति तो ठीक लग गई, परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से पाठ अशुद्ध हो गया। उत्तर भारतीय पञ्चाङ्गानुसार कार्तिक की अमावास्या के दिन शनिवार नहीं था।

साधारण से परिवर्तन में किन्ता महान् अनर्थ होता है, इस बात का यह स्पष्ट प्रमाण है। अतः श्रृंगि के ग्रन्थों का संशोधन करना कोई साधारण काम नहीं है। जो कि साधारण मंस्कृत पद लिखे से से कराया जा सके। इसके लिये चमुहुँखी प्रतिभा-सम्पन्न बहुश्रुत महापण्डितों की आवश्यकता है। श्रीमती परोपकारिणी संभा द्वारा इसकी उपेक्षा होने से किन्ता महान् अनर्थ हो रहा है, इस का एक नयी और उल्लेख्य प्रमाण जून १९४८ के दयानन्द सन्देश में छपे “वैदिक यन्त्रालय में अन्धेरा” शीर्षक लेख में मिलता है।

१ कार्तिक कृष्णा ३० (३० पूर्वा मार्गशीर्ष ३०) सं० १९३२ में स्वामी जी महाराज ग्रन्थ में थे। अतः मंस्कारविधि का आरम्भ ग्रन्थ में हुआ था, यह निश्चित है। श्रृंगि दयानन्द के जीवनचरित्र किन्ता असंशोधनता से लिखे गये हैं, इस का भी यह एक उदाहरण है। यदि जीवनचरित्र के लेखक इस वृत्त को लिखते हुए मंस्कारविधि को भी गोलकर देखते तो ऐसी भयङ्कर भूल न करते। अस्तु।

संस्कारविधि प्र० सं० के लेखन की समाप्ति

संस्कारविधि का लिखना कब समाप्त हुआ, इसके विषय में प्रथम संस्करण के अन्त में निम्न श्लोक मिलता है—

“नेत्ररामाङ्गचन्द्रेऽब्दे (१६३२) पौषे मासे सिते दले ।

सप्तम्यां सोमवारे ऽ यं ग्रन्थः पूर्तिगतः शुभः ॥१॥”

तदनुसार पौष शुक्ला ५ सोमवार सं० १६३२ को संस्कारविधि का लेखन समाप्त हुआ था ।

ग्रन्थ के प्रारम्भ और अन्त की तिथि से पता लगता है कि इन् ग्रन्थ के रचने में केवल १ मास और आठ दिन का समय लगा था । यहाँ ध्यान रहे कि संस्कारविधि के प्रारम्भ करने की तिथि गुजराती पञ्चाङ्ग के अनुसार है, यह हम पूर्व लिख चुके हैं ।

श्री पं० देवेन्द्र नाथ संकजित जीवनचरित्र में लिखा है—

“संस्कारविधि का लिखना बड़ोदे में ही समाप्त हुआ था ।”

जीवनचरित्र पृष्ठ ३६४ ।

यद्यपि जीवनचरित्र से यह स्पष्ट विदित नहीं होता कि स्वामी जी महाराज बड़ोदा में कब से कब तक रहे थे, तथापि इतना स्पष्ट है कि पौष और अग्रहन में वे वहाँ विद्यमान थे । अतः जीवनचरित्र का उपर्युक्त लेख ठीक है ।

प्रथम संस्करण का मुद्रण

संस्कारविधि का प्रथम संस्करण सं० १६३३ के अन्त में बम्बई के एशियाटिक प्रेस में छपकर प्रकाशित हुआ था । इस संस्करण के वषय में श्रुति ने द्वितीय संस्करण की भूमिका में इस प्रकार लिखा था—

“उस में संस्कृत पाठ और भाषापाठ एकत्र लिखा था । इस कारण संस्कार कराने वाले मनुष्या को संस्कृत और भाषा दूर दूर होने से कठिनता पड़ती थी । किन्तु उन विषयों का यथावत् क्रम यद्वा संस्कृत के सूत्रों में प्रथम लेख किया था । उसमें सय की बुद्धि कृतकारी नहीं होती थी ।”

सं० वि० परिशोधित संस्करण की भूमिका ।

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में कई स्थानों में गृह्यसूत्रों के ऐसे वचनों का भी उल्लेख है, जिनमें मांसभक्षण का विधान है । श्रुति ने इन

ग्रन्थों का संग्रह केवल तत्तत्ग्रन्थों के मत प्रदर्शन के आशय से किया था। अतः प्रथम संस्करण के अग्रप्राशन संस्कार में स्पष्ट लिखा है कि "यह एक देशीयमत है।" नई मांसभक्षण के पक्षपाती मांसभक्षण को चिन मिद्ध करने के लिये श्रीवि के इस ग्रन्थ का भी आश्रय लेने हैं, परन्तु यह सत्यता अनुचित है। श्रीवि ने अपने समस्त जीवन में एक बार भी मांसभक्षण का प्रतिपादन नहीं किया। श्रीवि ने स्वयं मध्य १६३५ में श्रृंगेद आर यजुर्वेद मण्डप के प्रथम और द्वितीय श्रृङ्ग में विज्ञापन देकर इन विचार को स्पष्ट कर लिया था। इस विज्ञापन का इस विषय का अर्थ इस प्रकार है—

इस से जो मेरे बनाए सार्वार्थप्रकाश वा सार्वारविधि आदि ग्रन्थों में गृह्यसूत्र वा मनुस्मृति आदि पुस्तकों के ध्वनन बहुत से लिखे हैं, उनमें स वेदार्थ के अनुसृत का साक्षिभूत प्रमाण और विरुद्ध का अप्रमाण मानता हूँ।^१ पञ्चव्यवहार' पृष्ठ १००।

प्रथम संस्करण का संशोधन

सार्वारविधि के प्रथम संस्करण का संशोधन प० लक्ष्मण शास्त्री ने किया था। संस्कार नाम प्रथम संस्करण के मुख्य वृत्त पर छपा है। यह लक्ष्मण शास्त्री यही व्यक्ति हैं जिसने "आर्याभित्तिनय" के प्रथम संस्करण का संशोधन किया था।

प्रथम संस्करण का प्रकाशक

प्रथम संस्करण के मुख्य वृत्त पर "श्रीगुरु केशवानन्द निर्भयरासोपकारेण वसिष्ठो जात" लिखा छपा है। इससे प्रतीत होता है कि प्रथम संस्करण लाला गेहावलाल निर्भयराम के द्रव्य की सहायता से प्रकाशित हुआ था। ये महाशय महर्षि आर्यमन्त्र के अनुसृत व्यक्ति थे। श्रीवि के इन के नाम लिखे हुए अनेक पत्र 'श्रीविद्यानन्द के पत्र और विज्ञापन' में छपे हैं।

संशोधित द्वितीय संस्करण

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण लिखने के लगभग ७॥ मा देवत वर्ष के पश्चात् महर्षि ने इस का पुनः संशोधन किया। इस विषय में संशोधित सार्वारविधि की भूमिका में स्वयं महर्षि ने लिखा है—

“जो एक हजार पुस्तक छपे थे उनमें, मे अब एक भी नहीं रहा, इसलिये श्रीयुक्त महाराजे विक्रमादित्य के सं० १६४० आषाढ़ वदी १३ रविवार के दिन पुनः संशोधन करके छपवाने के लिये विचार किया।”

द्वितीय संस्करण के संशोधन का यही काल संस्कारविधि के प्रारम्भ में ११ वें श्लोक में लिखा है। जो इस प्रकार है—

“विन्दुवेदाङ्गचन्द्रेऽन्दे शुभं, मासेऽसिते द
त्रयोदश्या रक्षा घारे पुनः संस्करणं कृतम् ॥”

संशोधन का अन्त

संस्कारविधि के संशोधन की समाप्ति भाद्र कृष्णा अमावस्या सं० १६४० के लगभग हो गई थी अर्थात् तब तक संशोधित संस्कार-विधि की पांडुलिपी (रफ कापी) लिखी जा चुकी थी यह बात महर्षि के भाद्र वदी ५ सं० १६४० के पत्र से व्यक्त होती है। उसमें लिखा है—

“और अब के संस्कारविधि बहुत अच्छी बन गई है। और अमेयव्यास तक घन चुकेगी।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४८६।

इस से स्पष्ट है कि संशोधित - संस्कारविधि की पांडुलिपि (रफ कापी) ऋषि के निर्वाण से दो मास पूर्व तैयार हो गई थी। जो लोग संस्कारविधि के संशोधित संस्करण को ऋषि दयानन्द कृत नहीं मानते हैं, उन्हें उपर्युक्त लेख पर अवश्य विचार करना चाहिये। इतना ही नहीं, इस पांडुलिपि पर ऋषि के हाथ के काली पेंसिल के संशोधन आदि से अन्त तक विग्रमान है।

संशोधित संस्करण का मुद्रण

इस संशोधित संस्कारविधि के मुद्रण का आरम्भ कब हुआ, इस की कोई निश्चित तिथि उपलब्ध नहीं होती। महर्षि ने आश्विन वदि ८ सोमवार सं० १६४० (२४ सितम्बर १८८३) के पत्र में मुशी समर्थदान प्रबन्धकर्त्ता वैदिक यन्त्रालय को लिखा है—

“आज संस्कारविधि के पृष्ठ १ से ले के ४७ तक भेजते हैं।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ५०३।

पुनः अश्विन वदि १३ शनि सं० १६४० (२६ सितम्बर १८८३) के पत्र में ऋषि ने लिखा था—

“आश्विन वदि ८ सोमवार संवत् १६४० को संस्कारविधि के पृष्ठ १ से लेके ४७ तक मेजे हैं, पहुँचे होंगे। पत्रव्यवहार पृष्ठ ५१२।

अतः मुद्रण का आरम्भ सम्भव है अपि के जीवन के अन्तिम दिनों में आरम्भ हो गया हो।

मुद्रण की समाप्ति

संस्कारविधि के द्वितीय संस्करण के अन्त में निम्न श्लोक उपलब्ध होता है—

“विधुयुगनचन्द्रे (१६४१) वन्सरे विक्रमस्या-

ऽसितरत्नबुधयुक्तानङ्गतिथ्यामिषस्य।

निगमपथशरण्ये भूय एषात्र यन्त्रे,

विधिविहितकृतीना पद्धतिर्मुद्रिताऽभूत्॥”

इस श्लोक के अनुसार द्वितीय संस्करण का मुद्रण आश्विन शुक्ल ५ बुधवार स० १६४१ को समाप्त हुआ था।

उपयुक्त श्लोक संस्कारविधि के १२ वें संस्करण के अन्त में भी छपा है। यह श्लोक कौन से संस्करण से हटाया गया, यह अज्ञात है।

ऋग्वेदभाष्य मार्गशीर्ष शुक्ल स० १६४१ के ६०, ६१ वें सम्मिलित अंक के अन्त में संस्कारविधि के विषय में एक विज्ञापन छपा था। जिस के ऊपर छोटे टाइप में () लघु कोष में लिखा है—“दिसम्बर सन् १८८८ के आरम्भ में विक्रेणी।” इस से बिदेत होता है कि छप कर गया सिलाई होकर दिसम्बर १८८८ में विक्रय के लिये तैयार होई थी।

द्वितीय संस्करण का प्रफुल्ल सशोधक

संस्कारविधि द्वितीय संस्करण के प्रफुल्लों का संशोधन प० उमालादत्त और प० भीमसेन ने किया था। जैसा कि द्वितीय संस्करण के मुख पृष्ठ पर लिखा है—“उमालादत्तभीमसेनशर्मणां सशोधिनः”।

द्वितीय संस्करण के हस्तलेख

इस संशोधित द्वितीय संस्करण के दो हस्त लेख श्रीमती. परोपकारिणी सभा के संग्रह में अभी तक सुरक्षित हैं। पाण्डुलिपि (१फ कापी) में स्वामीजी के काली पेंसिल के संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि से अन्त तक विद्यमान हैं। प्रेसकापी में पृष्ठ १-४७ तक अपि के हाथ के संशोधन हैं। पाण्डुलिपि अपि के निर्वाण के लगभग २ मास पूर्व सम्पूर्ण

चुकी थी यह हम श्रुति के पत्र से ऊपर लिख चुके हैं। अतः किन्हीं लोगों का यह लिखना कि संस्कार-विधि का द्वितीय संस्करण श्रुति दयानन्द कृत नहीं है, सार्था मिथ्या है।

संस्कारविधि के कुछ विवादास्पद स्थल

पस्तुरियति को न जलने वाले, अल्प पठित और अपने मत के अनुहून श्रुति के अभिप्राय को प्रकट करने के दुराग्रही लोगों के विविध त्तेषां ने संस्कारविधि के कुछ विषय विवादास्पद बन गये हैं। उन में निम्न विषय मुख्य है—

- १, गर्भाधान से अन्यत्र 'इदं मम' बोल कर प्रणीता के जल में घृत शेष टपकाना।
- २, 'अयन्त इहम आत्मा' से समिदाधान।
- ३, विवाह संस्कार के प्रारम्भ करने का काल।
- ४, विवाह के अनन्तर प्रथम गर्भाधान का काल।
- ५, विवाह में 'देवुकामा' पाठ।
- ६, विवाह में 'सा नः पूषा' मन्त्र का उच्चारण।
- ७, सन्ध्यामन्त्रों का क्रम।
- ८, अग्निहोत्र के सार्य प्रातः का काल।
- ९, अग्निहोत्र की १६ आहुतियाँ।

इनमें से संख्या ७ के विषय में हम पञ्चमहायज्ञविधि के प्रकरण में लिख चुके हैं। शेष ८ आठ विषयों पर हम अपने विचार अन्यत्र प्रकट करेंगे।

संस्कारविधि में अनुचित संशोधन

संस्कारविधि का पाठ द्वितीय संस्करण से १२ वें संस्करण तक एक नैसा छपा है। शताब्दी संस्करण में कहीं कहीं टिपणी में गृहसूत्रों के पते या पाठान्तर दर्शाये हैं, शेष पाठ पूर्ववत् है। शताब्दी संस्करण के अनन्तर किसी संस्करण में परोपकारिणी समा ने किसी पण्डित से संशोधन कराया है। सब संस्करण हमें देखने को नहीं मिले, अतः निश्चय पूर्वक नहीं कह सकते कि कौन से संस्करण में संशोधन किया गया है। यह संशोधन कई स्थानों में संशोधन की सीमा को लांघ कर परिवर्तन की सीमा में प्रविष्ट हो गया है।

उदाहरण के लिये हम तक स्थल उपस्थित करते हैं—

निष्क्रमण सस्कार मे पुराना पाठ है—

“चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति ।

यह आश्वलायन गृहसूत्र का वचन है ।

जननादयस्तृतीयो ज्योतिस्तस्य तृतीयायाम् । यह पारस्कर गृहसूत्र में भी है ।”

इसके स्थान में कुछ नये छोटे आकार के सस्कारणों में पाठ इस प्रकार छपा है—

“चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति ।

यह पारस्कर गृहसूत्र [१।१७।५, ६॥] का वचन है । जननादयस्तृतीयो ज्योतिस्तस्य तृतीयायाम् । यह गोभिल गृहसूत्र [२।॥१-५] में भी है ॥”

यद्यपि यह ठीक है कि सस्कारविधि में दिये हुए पाठ कमरा: आश्वलायन और पारस्कर गृह में नहीं मिलते और पारस्कर तथा गोभिल में मिलते हैं । तथापि मूल पाठ के परिवर्तन का किसी को क्या अधिकार है ? और वह भी श्रीमती पोषकारिणी सभा से छपे ग्रन्थ में । सशोधन में जो पाठ दिये हैं, हम उस के प्रशोधी नहीं हैं परन्तु वह सशोधन ऊपर मूल में न करके नीचे टिप्पणी में देने चाहिये । क्योंकि सम्भव हो सकता है उपर्युक्त पाठ उन गृहसूत्रों के किसी हस्तलिखित ग्रन्थ में मिल जायें ।

इस प्रकार के सशोधनों में सशोधक को अल्पज्ञता से कितना अनर्थ हो जाता है । इसका एक प्रमाण नीचे दिया जाता है—

कण्वेय सस्कार में पुराना पाठ था—

‘अथ प्रमाणम्—वर्गवेद्यो वषं तृतीये पञ्चमे वा । यह आश्वलायन गृहसूत्र का वचन है ।”

इसके स्थान में नया सशोधन पठ “यह कात्यायन गृहसूत्र [१२] का वचन है” छपा है ।

संसार में कहीं से अभी तक ‘कात्यायन गृहसूत्र’ नहीं छपा । इसके हस्तलेख भी केवल दो नान हो उपलब्ध हैं । अतः यह कदापि सम्भव नहीं कि सशोधक के पास कात्यायन गृहसूत्र की कोई पुस्तक

विद्यमान हो। प्रायः विद्वानों को भ्रम है कि पारस्कर गृह्यसूत्र और कात्यायन गृह्यसूत्र दोनों एक हैं। संभवतः इसी भ्रम से मोहित होकर संशोधक ने भी कात्यायन गृह्यसूत्र शब्द लिख दिया है।

संशोधक महोदय ने यह सारा कार्य यड़ी शीघ्रता और अनवधानता से किया प्रतीत होता है। हम के कई उदाहरण दिये जा सकते हैं, परन्तु हम एक ही उदाहरण नीचे देते हैं—

संन्यास प्रकरण में “यो विद्यात्” ॥१॥ सामानि यस्य क्षोमानि ॥२॥” का अर्थ नीचे टिप्पणी में लिखा है, उस पर इन संशोधक महोदय ने टिप्पणी दी है—

“(१) (२) मन्त्रोंका हिन्दी अर्थ सं० १६४१को संस्कार विधि में नहीं है।”

सभ्रम में नहीं आता संशोधक ने यह टिप्पणी कैसे लिख दी, जब कि सं० १६४१ की छपी प्रति में इन दोनों मन्त्रों का अर्थ विद्यमान है।

संशोधन के विषय में एक बात और कठनी है कि संस्कारविधि में अनेक टिप्पणी स्वामी जी की अपनी हैं और कई एक नये संशोधकों का हैं। कौन सी टिप्पणी किस की है इसका कुछ भी ज्ञान मुद्रित पाठ से नहीं होता। दोनों टिप्पणियों में कोई भेदक चिन्ह अवश्य देना चाहिये।

अनेक ग्रन्थों के सम्पादन और संशोधन करने के अन्तर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि ऋषि के श्रव्य बनाये हुए ग्रन्थों में कोई मौलिक परिवर्तन नहीं होना चाहिये। यदि परिवर्तन करना इष्ट हो तब भी पुराने पाठ नीचे टिप्पणी में अवश्य देना चाहिये। कई चार अशुद्ध पाठों से भी अनेक महत्त्वपूर्ण तथ्य प्रकाशित होते हैं। जैसा कि हमने पञ्चमहा-विधि के प्रकरण में सन्ध्यामिहोत्र के प्रमाण में दिये हुए “सांय सांय”, और “प्रातः प्रातः” मन्त्रों के संस्कृत माध्य में दी हुई “॥३॥” और “॥४॥” संख्या की अत्यन्त सधारण अशुद्धि से एक महत्त्वपूर्ण बात का उद्घाटन किया है, देखो पञ्चमहायज्ञविधि का प्रकरण (पृष्ठ १४)। यदि संशोधक इसे बदल कर ठीक संख्या “॥१॥ ॥२॥” कर देता तो हमें उक्त महत्त्वपूर्ण बात का ज्ञान ही नहीं होता। सन् १६४४ में वैदिक यन्त्रालय से प्रकाशित पञ्चमहायज्ञविधि का संशोधन करते समय हमने ३,४ के स्थान में १, २ संख्या कर दी है। वह परतुतः हमें नहीं करनी चाहिये थी, या उस पर कोई टिप्पणी देनी चाहिये थी।

पष्ठ अध्याय

वेदभाष्य (स० १६३३—१६४०)

सत्यार्थप्रकाश लिखने के अनन्तर महर्षि को चारों वेदों के भाष्य करने की आवश्यकता का अनुभव हुआ, क्योंकि जिस वैदिकधर्म की व्याख्या ऋषि ने सत्यार्थप्रकाश के पूर्वार्ध के दश समुद्रजासों में की थी उसका मुख्य आधार वेद ही है। स्वामीजी महाराज ने यह भले प्रकार अनुभव कर लिया था कि भारत की धार्मिक सामाजिक और राजनीतिक अवस्था का मुख्य कारण वैदिक शिक्षा का लोप और पौराणिक शिक्षा का प्रसार है। वेद का साम्प्रतिक स्वरूप भारत युद्ध के पश्चात् विभिन्न मतमतान्तरों की आधी से सर्वथा ओभल हो गया है। प्रत्येक समुदाय अपने अपने मन्तव्यों का आधार वेदों को ही बताता है। यही तक कि यज्ञों में गो, अश्व और पुरुष आदि को मारना, मांस खाना पुरा पीना, घहन घोटियों से कुत्सित हसी मज्जाक और सभोग तक करने का विधान भी वेदों के मन्त्रे मढ़ा गया। यही कारण था जिसने चारबाक बौद्ध और जैन आदि नास्तिक मतों को उत्पन्न किया और प्रत्यक्षरूप से वेद का विरोध और उनका निन्दा के लिये प्रोत्साहित किया। वर्तमान में नितने वेदभाष्य उपलब्ध होते हैं उनके रचयिता ऋषि महर्षि और सायण आदि के मस्तिष्कों पर पौराणिक युग और उनकी शिक्षा का आत्यधिक प्रभाव था। अतः एव उन्होंने प्राचीन आर्ष ग्रन्थों के विरुद्ध अत्यन्त भ्रष्ट और बुद्धिविरुद्ध व्याख्यान करके वेदों को कलुषित किया। इन मध्ययुगी टीकाओं ने पौराणिक शिक्षा, दीक्षा, आचार व्यवहार, और मन्तव्यों पर प्रामाणिकता का ऐसी मोहर लगा दी, जिससे सर्वसाधारण तो क्या बड़ बड़ पण्डित भी उन विरुद्ध बुद्ध कहन का साहस नहीं कर सकते थे। वही प्राचीन आर्ष ग्रन्थों में वर्णित वैदिकधर्म के परमोच्च तथा परमोद्भूत सिद्धान्त और वही वेदों की ये अनर्थरूपी नवीन टीकाएँ।

ऋषि ने समस्त प्राचीन आर्ष ग्रन्थों से वैदिक धर्म के गूढ़ रहस्यों और सिद्धान्तों का संप्रद करके तदनुसार वेद और उनके आधुनिक भाष्यों का अनुशीलन किया तो उन्हें विदित हुआ कि वेदों का वास्तविक शुद्ध स्वरूप को कल्पित करने वाले ये नवीन भाष्य ही हैं अतः एव उनको इस बात का परमावश्यकता का अनुभव हुआ कि जब तक वेदों का वही प्राचीन शुद्ध स्वरूप प्रगट न होगा तब तक आर्य जाति का उत्थान और वल्ल्याण कदापि सम्भव नहीं। इसलिये उन्होंने वैदिक शिक्षा तथा आचार विचार के पुनरुत्थान के लिये प्राचीन आप पद्धति के अनुसार वेदभाष्य करने का सकल किंदा और उसके लिये प्रयत्न प्रारम्भ किया।

वेदभाष्य सट्श महान् कार्य के लिये वह समय नितान्त अनुपयोगी था। इस युग में वैदिक ग्रन्थों हास हो रहा था। वेदाभ्यासियों की गणना अंगुलियों पर ही हो सकती थी। काशी सट्श विद्याक्षेत्र में भी वेदार्थ जानने वाला नहीं मिलता था। वेदों की अनेक शाखाएँ तथा ब्राह्मण आदि ग्रन्थ ह्रास हो चुके थे। जो वैदिक ग्रन्थ विद्यमान थे, वे भी सुलभ न थे। राजकीय आश्रय का कोई अवसर ही न था। वह राज्य सहायता जो सायण और हरिश्चामी को प्राप्त थी, अब पुराकाल का स्वप्न हो चुकी थी। वे विद्वान् सहायक जो स्कन्दरामी और सायण को अनायास मिल सकते थे अब खोजने पर भी दृष्टिगत नहीं होते थे। ऐसे कठिन काल में ऋषि ने अपनी विद्या, तप और लगन के कारण कुछ सहायक तैयार कर लिये थे, जिनकी आर्थिक सहायता से ऋषि ने वेदमध्यस्थी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और महाव्यय साध्य कार्य प्रारम्भ किया। इस विषय में ऋषि के अनेक पत्र देखने योग्य हैं। यथा—देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ ३४ ३५ इत्यादि।

१२- वेदभाष्य का नमूना (स० १६३१)

यत ऋषि दयानन्द को अपने वेदभाष्य के महान् कार्य में केवल जनता से ही सहायता मिलने की आशा थी। अतः एव उन्होंने अपने परिषद्भाष्य वेदभाष्य का स्वरूप जनता पर प्रकट करने के लिये ऋग्वेद के प्रथम सूक्त का भाष्य नमूने के रूप में प्रकाशित किया।

वेदभाष्य का जो नमूने का अंक इस समय वैदिक यन्त्रालय से छपा हुआ मिलता है, वह सन् १९३३ में प्रथम बार प्रकाशित हुआ था। स्वामीजी ने उससे पहले सन् १९३१ में भी वेदभाष्य के नमूने का एक अंक प्रकाशित किया था। उसके विषय में श्री प० देवेन्द्रनाथजी सकलित जीवनचरित्र में इस प्रकार लिखा है—

“स्वामी जी ने ऋग्वेद के पहले सूक्त का भाष्य जिसमें गुजराती और मराठी अनुवाद भी था, वेदभाष्य के नमूने के तौर पर प्रकाशित किया। जिसमें ऋग्वेद के पहले मन्त्र ‘अग्निमीडे पुरोहितम्’ आदि के दो अर्थ किये थे। एक भौतिक दूसरा पारमार्थिक। उसकी भूमिका में लिखा था कि ‘मैं सारे देशों का इसी शैली पर भाष्य करूँगा। यदि किसी को इस पर कोई आपत्ति हो तो पहले ही सूचित करदे, ताकि मैं उसका खण्डन करके ही, भाष्य करूँ।’ यह नमूना स्वामी जी ने काशी के पण्डित बालराष्ट्री स्वामी विशुद्धानन्द सरस्वती प्रभृति तथा बलकृष्ण और अन्य स्थानों के पण्डितों के पास भेजा था, परन्तु किसी ने भी उसकी आलोचना नहीं की।” (जीवनचरित्र प्रष्ठ २६५)

यह वर्णन महर्षि के बम्बई निवास काल का है। इस बार महर्षि बम्बई में कार्तिक कृष्ण १ से मागशीर्ष कृष्ण २ सन् १९३१ ई० तक रहे थे। अतः यह वेदभाष्य का नमूना कानिष्ठ सन् १९३१ में ही रचा गया होगा।

वेदभाष्य का यह नमूना हमारे देखने में नहीं आया। इसका निर्देश सन् १९३० में प्रकाशित वेदान्तिष्वान्तनिगारण के अन्त में पुस्तकों के विज्ञापन छ में मिलता है। वहाँ इस का मूल्य एक आना लिखा है। इसमें स्पष्ट है कि यह नमूना सन् १९३२ में या उससे पूर्व अवश्य छपा था।

—०—

१३—वेदभाष्य का दूसरा नमूना (सन् १९३३)

महर्षि ने वेदभाष्य के नमूने का एक अंक सन् १९३३ में काशी के लानारस प्रेस में छपवाया था। यह अंक २०×२६ अठपैनी आकार

ॐ देवो इम विज्ञापन की प्रतिलिपि परिशिष्ट सख्या ६।

के २४ पृष्ठों में छपा था। इसमें ऋग्वेद के प्रथम मण्डल का प्रथम सूक्त और द्वितीय सूक्त के प्रथम मन्त्र का कुछ संस्कृत भाष्य है। इस में प्रायः भौतिक और पारमार्थिक दो दो प्रकार के अर्थ दर्शाए हैं। वेद में अग्नि शब्द ईश्वर का वाचक है, इसकी पुष्टि में वेद से लेकर मैत्रायणी उपनिषद् पर्यन्त अनेक आर्षग्रन्थों के प्रमाण उद्धृत किये हैं, जो देखते ही बनते हैं। प्रमाण इतने प्रबल हैं कि यदि प्रतिपक्षी पक्षपात को छोड़कर विचार करे तो उसे मानना ही पड़ेगा कि वेद में अग्नि शब्द का अर्थ ईश्वर भी है।

रचना और मुद्रण काल

लाजरस प्रेम काशी के छपे हुए वेदभाष्य के नमूने के मुख्य पृष्ठ पर केवल स० १६३३ वि० छपा है। यह कथ लिया गया इस बात का कोई निर्देश ग्रन्थ में उपलब्ध नहीं होता। ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के वेद-विषयविचार सङ्ग्रह प्रकरण में निम्न पंक्तियाँ उपलब्ध होती हैं—

‘अत्र प्रमाणानि—(अग्निमीडे) अस्य मन्त्रस्य व्याख्यानं

हि “इन्द्र मित्रम्” ऋग्मन्त्रोऽयम्। अस्योपरि “इममेवाग्निं” महान्त-
मा मानम् इत्यादि निरुक्तं च लिखितं तत्र द्रष्टव्यम्। तथा “तदेवाग्नि-
स्तदादित्य” इति यजुर्मन्त्रश्च। ऋ० भा० भू० पृष्ठ ३४७ शताब्दी स०।

अर्थात्—“अग्निमीडे” इस मन्त्र के व्याख्यान में “इन्द्र मित्रम्” यह ऋग्वेद का मन्त्र और इस पर “इममेवाग्निम्” इत्यादि निरुक्त तथा “तदेवाग्निस्तदादित्य” यजुर्वेद का मन्त्र बड़ा लिखा है वह देखना चाहिये। इसी प्रकार ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के इसी प्रकरण में लिखा है—

“(अग्निमीडे) इम मन्त्र के भाष्य में जो तीन प्रकार का यज्ञ लिखा है ।’

(ऋ० भा० भू० पृष्ठ ३३५ शताब्दी संस्कः)

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में “अग्निमीडे” का अर्थ तथा उस में ऋग्वेद आदि के प्रमाण और तीन प्रकार के यज्ञ का निर्देश कहीं

† ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के अजमेर के संस्करण में भूमिका के उपरि उद्धृत संस्कृत भाग का भाषा अनुवाद नहीं है। यह शब्दार्थ हमारा है।

नहीं किया। ये सब बातें वेदभाष्य के इस नमूने के अंक में पूर्णतया उपलब्ध होती हैं। अतः मानना पड़ेगा कि ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के ये संकेत वेदभाष्य के स० १६३३ में प्रकाशित अंक की ओर ही हैं। ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के लेखन का आरम्भ भाद्र शुक्ला प्रतिपदा स० १६३३ में हुआ था, और मार्गशीर्ष के मध्य तक भूमिका का लेखन कार्य समाप्त हो गया था। उपरि उद्धृत भूमिका के पाठ इसके प्रारम्भिक भाग के ही हैं। अतः यह नमूने का अंक भाद्र मास स० १६३३ में या उससे पूर्व लिखा गया होगा।

श्रुति दयानन्द के १८ नवम्बर सन् १८७६ और १६ दिसम्बर सन् १८७६ के पत्रों को मिलाकर पढ़ने से ज्ञात होता है कि वेदभाष्य का नमूना स० १६३३ के पौष मास के पूर्वार्द्ध तक छप गया था।

ऋग्वेद के कुछ सूक्तों का विस्तृत भाष्य

ऋग्वेद के नमूने के अंक में मन्त्रों के जिस प्रकार विस्तृत और अनेक अर्थ दर्शाये हैं, उसी शैली पर श्रुति ने ऋग्वेद के प्रारम्भिक अनेक सूक्तों का भाष्य किया था, जो अभी तक श्रीमती परोपकारिणी सभा के सप्रह में हस्तलिखित ही पड़ा है और प्रकाशित नहीं हुआ। सभा के अधिकारी कियेने अकर्मण्य और उत्तरदायित्वहीन हैं, यह यह इससे स्पष्ट है। श्रुति के कियेने ग्रन्थ अभी तक अमुद्रित पड़े हैं। इस विषय में हम अन्तिम प्रकरण में लिखेंगे।

वेदभाष्य के अंक पर आक्षेप

वेदभाष्य के नमूने के इस अंक पर कलकत्ता संस्कृत कालेज के स्थानापन्न प्रिंसिपल श्री प० महेशचन्द्र न्यायरत्न ने कुछ आक्षेप छपवाये थे। स्वामीजी ने जका समुचित उत्तर “आतिनिवारण” के नाम से दिया था। इस आतिनिवारण पुस्तक का बचने हम आगे करेंगे।

वेदभाष्य की विशेषता

स्वामी दयानन्द मरस्वती के वेदभाष्य की पूर्वाचार्य सायण आदि विरचित वेदभाष्यों से क्या विशेषता है, यह हमने “स्वामी दयानन्द

के वेदभाष्य की समालोचना” पुस्तक में विस्तार से दर्शाया है। यह पुस्तक यथा सम्भव शीघ्र छपेगी।

१४—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

ऋषि दयानन्द को वेदभाष्य रचने की आवश्यकता क्यों प्रतीत हुई, इसका उल्लेख हम पूर्व कर चुके हैं। पंडित देवेन्द्रनाथ संकलित जीवनचरित्र के अनुसार ऋषि ने स० १९३१ वि० में ऋग्वेद के प्रथम सूक्त का संस्कृत भाष्य हिन्दी, गुजराती और मराठी अनुवाद सहित प्रकाशित किया था। तदनन्तर स० १९३२ वि० के प्रारम्भ में १०० वेद-मन्त्रों की व्याख्यारूप आर्याभिविनय नामक ग्रन्थ रचा। इसे हम वेदभाष्य विषयक द्वितीय प्रयत्न कह सकते हैं। स० १९३२ वि० के परचातु महर्षि ने वेदभाष्य के कार्य को इतना महत्त्व दिया कि अपने पारमार्थिक प्रयत्नों में भी शिथिलता कर के इस कार्य में वे सर्वतोभावेन जुट गये। ऋषि ने अपने एक पत्र में स्वयं इस बात का निर्देश किया है। वे लिखते हैं—

“हमने केवल परमार्थ और स्वदेशोन्नति के कारण अपने समाधि और प्रज्ञानन्द को छोड़कर यह कार्य ग्रहण किया है।

पत्रव्यवहार पृष्ठ २८०।

ऋषि ने निरन्तर अत्यन्त परिश्रम पूर्वक वेदभाष्यरूपी महा कार्य की भूमिका तैयार करके स० १९३३ में पुनः ‘वेदभाष्य के नमूने का अंक’ प्रकाशित किया, और भाद्र शुक्ला १ रविवार स० १९३३ वि० तदनुसार २० अगस्त १९७६ से वेदभाष्य की रचना का कार्य नियमित रूप से प्रारम्भ किया। इस काल का निर्देश ऋषि ने स्वयं अपनी ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के प्रारम्भ में किया है—

“कालरामांकचन्द्रेऽङ्गे भाद्रमासे सिते दले।

प्रतिपदादित्यवारे च भाष्यारम्भः कृतो मया ॥”

वेदभाष्य के प्रारम्भ से पूर्व ऋषि ने, चारों वेदों के विषय में ज्ञातव्य प्राय सभी विषयों का सामान्य ज्ञान कराने के लिये ऋग्वेदादि-

भाष्यभूमिका ग्रन्थ की रचना की। यह भूमिका चारों वेदों के करिष्य भाग भाष्यों की है, यह इसके नाम के संगत है। यजुष-भाष्य में अपि ने लिखा है—

“और सब विषय भूमिका में प्रकट कर दिया, वहाँ देख लेना। क्योंकि एक भूमिका चारों वेदों की एक ही है।

(यजुर्वेदभाष्य प्रष्ठ ८)

अपि ने जिस समय भूमिका का प्रारम्भ किया उस समय वे अयोध्या नगर में बिराजमान थे। इस विषय में प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवन चरित्र पृष्ठ ३७५ पर इस प्रकार लिखा है—

“भाद्र कृष्ण १४ स० १६३३ बि० अर्थात् १८ अगस्त सन् को स्वामीजी अयोध्या पहुँच कर सरयूगंग में चौधरी गुरुवरण लाल के मन्दिर में उतरे। अयोध्या में भाद्र शुक्ल प्रतिपदा स० १६३३ विक्रम अर्थात् २० अगस्त सन् १८७६ ई० को ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका का लिखना प्रारम्भ हुआ।”

वेदभाष्य के लिये पण्डितों तथा पुस्तकों का समूह

प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवन चरित्र पृष्ठ ३७५ पर लिखा है—

“स्वामीजी ने वेदभाष्य के कार्य में योग देने के लिये फर्ह खावद से भीमसेन को अपने पास कारी बुलाया ॥ एक मास तक ग्रन्थसंग्रह का प्रबन्ध होता रहा और फिर वेदभाष्यकी रचना आरम्भ हुई ॥”

अ० म० भूमिका के लेखन की समाप्ति

॥ अनुभ्रमोच्छेदन प्रष्ठ १० संस्करण से ज्ञात होता है कि भीमसेन का स्वामीजी के साथ स० १६२८ वि० से सम्बन्ध था। मूल प्रेस इटाली से प्रकाशित प० भीमसेन के जीवनचरित्र पृष्ठ ८ में लिखा है कि स० १६२६ के आरम्भ में १७ वर्ष की आयु में प० भीमसेन फर्हखावद की पाठशाला में प्रविष्ट हुए थे। वहाँ ४। सत्राचार वर्ष तक पढ़ते रहे। तभी से इन का स्वामीजी के साथ परिचय था। कारी में वे स्वामीजी के पास १६३३ के आपाद मास में पहुँचे थे। देखो प० भीमसेन का जीवनचरित्र पृष्ठ १२, १३।

“ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका का लिखना कब समाप्त हुआ इसका संकेत प्रथम में कुछ नहीं मिलता । अर्थात् ने मार्गशीर्ष शु० १५ सं० १६३३ वि० को स्वीय वेदभाष्य के प्राचार्य एक विज्ञापन प्रकाशित किया था । अस्तित्व आरम्भ में लिखा है—

“संवत् १६३३ वि० मार्गशीर्ष शुक्ल पूर्णमासी (१ दिसम्बर १८७६) पर्यन्त दश हजार श्लोकों प्रमाण भाष्य बन गया है । और कम से कम ५० श्लोक और अधिक से अधिक १०० श्लोक पर्यन्त प्रतिदिन भाष्य को रचते जाते हैं ।”

पुनः इसी विज्ञापन के अन्त में लिखा है—

“सो भूमिका के श्लोक न्यून से न्यून संस्कृत और आर्यभाषा के मिल के आठ हजार हुए हैं ।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४०, ४६ ।

इन दोनों उद्धरणों को मिल कर पढ़ने से ज्ञात होता है कि ऋ० भा० भूमिका की रचना लगभग मार्गशीर्ष के प्रथम समाप्त तक अर्थात् पाने तीन मास में समाप्त हो गई थी ।

यह पाने तीन मास का समय ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की पाण्डुलिपि (रफ ११पी) लिखने का है । इसके पश्चात् ‘पई मास भूमिका के संशोधन और प्रसकापी बनाने में व्यतीत हुए । ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका के वेदांगविषय में लिखा है—

“इसे निष्क्रम के सं० १६३३ फाल्गुन मास कृष्णपक्ष, पौर्णिमा शनीवार के दिन चतुर्थ प्रहर के आरम्भ में यह बात हमने लिखी ।” ऋ० भा० भूमिका पृष्ठ २८८, शताब्दी संस्क० ।

इस लेख से प्रतीत होता है कि भूमिका की अन्तिम प्रसकापी के लेखन का कार्य माव के अन्त या फाल्गुन के आरम्भ में आरम्भ हुआ होगा । -

पं० देवेन्द्रनाथ संकलित जीवनचरित्र पृष्ठ ३८० में बरेली के वृत्तान्त में लिखा है—“ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का प्रणयन करते रहे ।” महर्षि अगहन कृष्ण ५ सं० १६३३ ॐ तदनुसार ६ नवम्बर सन

ॐ पं० देवेन्द्रनाथ संकलित जीवनचरित्र में “कर्तिक शु० १५ तदनुसार ६ नवम्बर को बरेली पहुँचना लिखा है । ६ नवम्बर को आगहन

१८७६ को घरेली पधारे थे। उनकी घरेली से प्रस्थान की, तिथि अज्ञात है। तथापि इसका अवश्य प्रतीत होता है कि श्र० भा० भूमिका के लेखन की समाप्ति घरेली में हुई थी।

श्र० भा० भूमिका के मुद्रण का आरम्भ

भूमिका के छपने का आरम्भ कब हुआ, यह ठीक ठीक ज्ञात नहीं। इसका जो प्रथम अंक लाजरस प्रेस कारी से प्रकाशित हुआ था, उसके मुख पृष्ठ पर निम्न सूचना छपी हुई मिलती है—

“विदित हो कि सं० १८३४ वैशाख माहने में देश प्रखान के लुधियाना या अमृतसर में स्वामी दयानन्द सरस्वती जी निवास करेंगे।”

इस सूचना से अनुमान होता है कि श्र० भा० भूमिका का प्रथम अंक चैत्र सं० १८३४ में प्रकाशित हुआ होगा।

मुद्रण की समाप्ति

—भूमिका का अन्तिम १५, १६ या सम्मिलित अंक वैशाख सं० १८३५ में छपकर प्रकाशित हुआ था। तदनुसार इस ग्रन्थ के छपने में लगभग १३ मास का समय लगा था।

श्र० भा० भूमिका का मुद्रण लाजरस प्रेस कारी से आरम्भ हुआ था और १४ वें अंक (पृष्ठ ३३६) तक उसी प्रेस में छपी। १५, १६ या सम्मिलित अंक निर्णयसागर प्रेस बम्बई में छपा था।

श्रुतिवेदादिभाष्यभूमिका का भाषानुवाद

श्रुतिवेदादिभाष्यभूमिका का जो भाषानुवाद वैदिक यन्त्रालय से प्रकाशित होता है, वह पण्डितों का किया हुआ है। इसका केवल सस्कृत भाग श्रुति का रचा हुआ। इस भाषानुवाद में कहीं कहीं मूल संस्कृत से अत्यन्त प्रतिकूलता है। कई स्थानों पर सस्कृत और भाषानुवाद का

कृष्ण ५ थी, कार्तिक शु० १५ नहीं। इस प्रकरण में प्रायः अंग्रेजी तारीख दी है। अतः हमने अंग्रेजी तारीख को ही प्रधानता देकर चान्द्र तिथि का परिशोध किया है। कार्तिक शुक्ला १५ को नवम्बर की पहली तारीख थी और प्रस दिन से लखनऊ से शाहजहाँपुर पधारे थे।

मेल ही नहीं मिलता। अर्थात् जो संस्कृत छपी है उसका भाषानुवाद उपलब्ध नहीं होता, और जो भाषानुवाद है उसकी संस्कृत ढूँढ़ने पर नहीं मिलती। इसका मुख्य कारण यह है कि ऋषि संस्कृत भाग लिखाकर भाषानुवाद के लिये पण्डितों को दे देते थे। भाषानुवाद के अनन्तर ऋषि मूल संस्कृत में संशोधन कर देते थे। परन्तु पण्डित लोग संस्कृत में किये गये संशोधन के अनुसार पुनः भाषा का पूरा संशोधन नहीं करते थे। यह रहस्य की बात हमें तब ज्ञात हुई जब श्री पुण्य आचार्य पं० प्रह्लादशर्मा ने ऋषि के यजुर्वेद भाष्य का सम्पादन करने के लिये हस्तलेखों का परस्पर में मिलान किया। उस मिलान कार्य से हम इस निश्चय पर पहुँचे कि जहाँ जहाँ मूल संस्कृत और उसके भाषानुवाद में भेद है वहाँ वहाँ निम्नान्त में प्रति शत यही कारण है। हम भूमिका के प्रकरण का यहाँ एक उदाहरण उपस्थित करते हैं। ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृष्ठ ३४६ (शताब्दी संस्करण) में लिखा है—

“धारह रुद्र, धारह आदित्य, मन, अन्तरिक्ष, वायु, धी, और मन्त्र ये मूर्तिरहित देव हैं। तथा पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ त्रिजनी और विधियज्ञ ये सप्त देव मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् भी हैं।”

यहाँ इन्द्रियों को मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् दो प्रकार का लिखा है और इसकी पुष्टि में नीचे टिप्पणी लिखी है—

“इन्द्रियों की शक्तिरूप द्रव्य अमूर्तिमान् और गोलक मूर्तिमान् तथा विद्युत् और विधियज्ञ में जो जो शब्द तथा ज्ञान अमूर्तिमान् और दर्शन तथा मामग्री मूर्तिमान् जाननी चाहिये।”
संस्कृत भाग में इस प्रकरण में निम्न पाठ है—

“एतमेवादशरुद्रा द्वादशादित्या मनःपष्ठानि ज्ञानेन्द्रियाणि वायुरन्तरिक्षं धौमन्त्ररचेति शरीररहिताः” . . . ।”

यहाँ पाँच ज्ञानेन्द्रियों को अशरीर स्पष्ट लिखा है। दार्शनिक सिद्धान्त के अनुसार भी ज्ञानेन्द्रियाँ अशरीरी हैं बाह्य गोलक केवल इन्द्रियों के अधिष्ठानमात्र माने जाते हैं, इन्द्रियाँ नहीं।

इस भेद का कारण इस प्रकार है—

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की सोन हस्तलिखित कावियाँ हैं, जिनमें उत्तरोत्तर क्रमशः संशोधन परिवर्धन और परिवर्तन हुआ है। इस स्थल का

जो भाषानुवाद छपा हुआ मिलना है, उसकी मूल संस्कृत भूमिका की चौथी प्रति में उपलब्ध होती है, अगली प्रति में उस संस्कृत को काट कर वर्तमान संस्कृत के अनुरूप कर दिया, परन्तु पण्डितों ने अपि के द्वारा किये गये संस्कृत के सशोधन के अनुसार भाषा में कोई सशोधन नहीं किया और प्रेसकापी पर्यन्त (अगली दो तीन प्रतियों में भी) उसी कटी हुई संस्कृत के अनुवाद की प्रतिलिपि करते रहे। अतः एव मुद्रित संस्करणों में भी वही अपरिवर्तित अशुद्ध पाठ उपलब्ध होता है।

हमारा विचार है, ऐसे स्थलों पर मूल सशोधित संस्कृत के अनुसार असशोधित भाषा का सशोधन कर देना चाहिये। क्योंकि लक्षक का मूल ग्रन्थ संस्कृत में लिखा गया है, अतः वही प्रामाणिक है।

भाषानुवाद का सशोधन

पूरोक्त संस्कृत और भाषानुवाद के असामञ्जस्य दोष को दूर करने के लिये दो प्रयत्न किये गये हैं। वे इस प्रकार हैं—

१—मेरठ निवासी रामजी दण्डनलालजी ने मूल संस्कृत के अनुसार भूमिका का नया भाषानुवाद प्रकाशित करने का उपक्रम किया था। उसका १७ १६२६ ई० का छपा हुआ २०×० सोलहवें की आकार के २४ पृष्ठों का एक खण्ड हमें देखने को मिला है, अन्य खण्ड हमें नहीं मिले। इसलिये कह नहीं सकते कि इसके अगल कोई खण्ड प्रकाशित हुए थे या नह। ?

२—दूसरा प्रयत्न गुरुकुल कांगड़ी के प्रसिद्धित स्नातक प० सुखदेव जी ने किया है। उन्होंने भाषा में यथासम्भव स्वरूप परिवर्तन करके उसे संस्कृतानुल करने का यत्न किया है। इसका प्रथम संस्करण श्री गोविन्दराम हासानन्द ने 'वेदतत्त्वप्रकाश' के नाम से सन् १९३३ में प्रकाशित किया था। यद्यपि भूमिका का यह संस्करण पाठशुद्धि और भाषानुवाक की परिशुद्धि की दृष्टि से अन्य संस्करणों की अपेक्षा अच्छा है, तथापि इसमें अनेक मशायनाय झल रह गये हैं।

उर्दू अनुवाद

गियामीर (पंजाब) निवासी महाशय मथुरादास ने अ० भा० भूमिका का उर्दू अनुवाद अपि के जीवनकाल में ही प्रकाशित किया था।

महाराय मयुरादास ने एक पत्र (तिथि अज्ञात) स्वामी जी के नाम लिखा था। उसमें इस अनुवाद के विषय में स्वयं इस प्रकार लिखा है—

“मैंने आप की आज्ञा के बिना एक मूर्खता की है कि वेदभाष्यभूमिका का अति संक्षेप से सुल्लास करके उर्दू अक्षरों में छपाया है और उसमें विज्ञापन भी दे दिया है कि जो कोई मेरी लिखी हुई बात वेदभूमिका से विरुद्ध हो वह मेरी भूल है ग्रन्थ की भूल नहीं।” । अ० मुंशीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ३०५ ।

ग्रन्थ भाषाओं में अनुवाद

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के अंग्रेजी, मराठी आदि अनेक भाषाओं में अनुवाद हो गया है, परन्तु वे ऋषि के निर्माण के अनन्तर हुए हैं, इसलिये हम उनका यहां निर्देश नहीं करते ।

१५—ऋग्वेदभाष्य

(मार्गशीर्ष २ व सप्ताह सं० १६३३ वि० १, मार्गशीर्ष शु० ६ सं० १६३४)

ऋषि दयानन्द ने ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की समाप्ति के अनन्तर ऋग्वेद का भाष्य बनाना आरम्भ किया। ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की समाप्ति लगभग मार्गशीर्ष सं० १६३३ के प्रथम सप्ताह में हुई थी, यह हम पूर्व (पृष्ठ ६७) लिख चुके हैं। ऋग्वेदभाष्य के प्रारम्भ में उसके आरम्भ करने का काल इस प्रकार लिखा है—

“वेदग्रन्थे विधुयुतसरे मार्गशीर्षेऽङ्गभौमे,
ऋग्वेदस्याखिलगुणगुणिज्ञानदातुर्हि भाष्यम् ।”

अर्थात् तत् १६३४ मार्गशीर्ष शु० ६ मंगलवार के दिन ऋग्वेद-भाष्य का आरम्भ किया ।

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के नवम अंक के अन्त में वेदभाष्य के सम्बन्ध में एक विज्ञापन छपा है। उसके अन्त में लिखा है—

“ऋग्वेद के १० सूक्त पर्यन्त..... भाष्य संवत् १६३४ वि० माघ घटि १३ गुरुवार तक बन चुका है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ६६ ।

इस विज्ञापन से भी ऋग्वेदभाष्य के आरम्भ में लिखे गये बाल की पुष्टि होती है।

अब प्रश्न उपस्थित होता है कि भूमिका के प्रसंग में उद्धृत (पृष्ठ ६७) विज्ञापन से विदित होता है कि मार्गशीर्ष पूर्णिमा सवत् १६३३ तक दो हजार श्लोक प्रमाण भाष्य बन गया था। उसमें ८ हजार श्लोक प्रमाण ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका का था। अर्थात् मार्गशीर्ष पूर्णिमा स० १६३३ तक दो हजार श्लोक प्रमाण वेदभाष्य लिखा जा चुका था। इसकी तुलना ऋग्वेदभाष्य के प्रारम्भिक श्लोक से करने पर दोनों कालों में लगभग १ वर्ष का अन्तर उपस्थित होता है। इस एक वर्ष के काल में अपि ने क्या किया और मार्गशीर्ष पूर्णिमा स० १६३३ तक दो हजार श्लोक प्रमाण भाष्य किस वेद का बना था? यद्यपि इन दोनों का वास्तविक उत्तर हम नहीं दे सकते तथापि हमारा अनुमान इस प्रकार है—

१—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका की सात हस्तलिखित फादियाँ हैं (इनका पूर्ण विवरण परिशिष्ट २ में दिया गया है)। इनकी परस्पर में तुलना करने पर विदित होता है कि उनमें क्रमशः उत्तरोत्तर परिवर्तन परियर्धन और मशोधन हुआ है। अतः सम्भव है भूमिका के प्रसङ्ग में उद्धृत विज्ञापन में भूमिका की समाप्ति का प्रतीयमान काल उसरी पाण्डु लिपि = रफकापी मात्र के लेखन का हो और अगला एक वर्ष का समय भूमिका के मशोधन और मुद्रण कार्य में व्यतीत हुआ हो।

२—वेदभाष्य के नमूने के आक के प्रसंग में हम पूर्व लिख चुके हैं कि ऋग्वेद के प्रारम्भिक अनेक सूक्तों (सम्भवतः ५५ तक) का नमूने के ढग का अनेकार्थयुत त्रिस्तुतभाष्य परोपकारिणी सभा के सप्रह में पड़ा है। जो अभी तक मुद्रित नहीं हुआ। अतः बहुत सम्भव है इस एक वर्ष के काल का पर्याप्त भाग इस भाष्य की रचना में व्यतीत हुआ हो क्योंकि पूर्व निर्दिष्ट विज्ञापन से इतना स्पष्ट है कि मार्गशीर्ष पूर्णिमा सवत् १६३३ तक भूमिका का लेखन समाप्त होकर वेदभाष्य भी दो हजार श्लोक प्रमाण बन गया था।

ऋग्वेदभाष्य का परिमाण

ऋग्वेद में १० मण्डल १०५५० मन्त्र हैं जिनमें से मन्त्रों के अने

जीवन काल में सप्तम मण्डल के ६२ व-सूक्त के द्वितीय मन्त्र तक अर्थात् १६४६ मन्त्रों का ही भाष्य कर पाये थे।

ऋग्वेदभाष्य के मुद्रण का आरम्भ तथा समाप्ति

ऋग्वेदभाष्य का मुद्रण सम्भरतः आरंभ संवत् १९३५ में मासिक अंक रूप में आरम्भ हुआ था। उनके जीवने काल में इस भाष्य के केवल ५१ अंक ही प्रकाशित हुए थे। जिन में प्रथम मण्डल के ६० व-सूक्त के ५ वें मन्त्र तक का भाष्य छपा था। शेष समस्त भाष्यः पूर्ववत् मासिक अंकों में सं० १९५६ के आपाद कृष्ण ५ तक छपता रहा। अर्थात् सम्पूर्ण भाष्य के छपने में लगभग २२ वर्ष लगे। भाष्य, कितने अंकों में छपा था, यह हमें ज्ञात नहीं हो सका। ऋग्वेदभाष्य के प्रारम्भ के १३ अंक निर्णय-सागरप्रैत ग्रन्थ में छपे थे, शेष वैदिकयन्त्रालय में।

ऋग्वेदभाष्य के हस्तलेखों का विवरण

ऋग्वेदभाष्य के हस्तलेखों का विवरण हमने परिशिष्ट संख्या १ में विस्तार से दिया है, वहाँ देखें।

ॐ ऋग्वेद में कुल कितने मन्त्र हैं। इस विषय में प्राचीन तथा अर्थाचीन विद्वानों में अनेक मत-भेद हैं। हमने "ऋग्वेद की ऋक्संख्या" नामक निबन्ध में उन सब मतों की सम्यक् परीक्षा करके विशुद्ध ऋक्संख्या दर्शाई है। सप्तमती (प्रयाग) जुलाई, अगस्त और सितम्बर सन् १९४६ के अंकों में "ऋग्वेद की ऋक्संख्या" शीपक मुरा लेख छपा है। यह लेख पुस्तक रूप में संततन्त्र छप गया।

स्वामीजी के ऋग्वेदभाष्य के आरम्भ में ऋक्संख्या के निर्देशों में तीन अशुद्धियाँ हैं। उनके विषय में सब से प्रथम प्रो० मेकडल ने ऋक्संख्यानुक्रमणी की भूमिका में लिखा था। हमने सन् १९४५ में स्वामीजी के ऋग्वेदभाष्य के संशोधन करते हुए फूट नोट में इस विषय का स्पष्टीकरण किया था, परन्तु परोपकारणी सभा ने संशोधन तो दूर रहा नीचे फूट नोट देना भी अनुचित समझा, अतः हम ने यह कार्य छोड़ दिया। हमारे संशोधनानुसार दो फाम छपे थे। अब ऋग्वेदभाष्य का प्रथम भाग वैदिक यन्त्रालय में छप रहा है, उसमें वही अशुद्ध संख्या छपी

१६—यजुर्वेदभाष्य

(पौष १६३४—माघ १६३६ तक)

श्रग्वेदभाष्य का द्वितीय बार प्रारम्भ करने के कुछ दिन बाद ही श्रीवि ने यजुर्वेदभाष्य का आरम्भ कर दिया । यजुर्वेदभाष्य के आरम्भ में 'कित्वा हे—

चतुस्त्र्यङ्कैरङ्कैरवनिसहितैर्विक्रमसरे,
शुभे पौसे मासे सितदक्षमविरजोन्मिततथौ ।
'गुरोर्चारे प्रातः प्रतिपदमभीष्टं' सुविदुषाम्,
प्रमाणैर्निबद्धं शतपथनिरुक्तादिभिरपि ॥

अर्थात् विक्रम संवत् १६३४ के पौष शुक्ला १३ गुरुवार के दिन प्रातः मने शतपथ निरुक्त आदि के प्रमाणों से युक्त यजुर्वेद भाष्य का आरम्भ किया ।

श्रग्वेदादिमन्त्रमुक्तिका के नवम अंक पर एक विज्ञापन छपा है—उससे ज्ञात होता है कि माघ यदि १३ गुरुवार सं० १६३४ अर्थात् १५ दिनों में यजुर्वेद के प्रथमभाष्याय का भाष्य तैयार हो गया था । श्रीविद्यानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ६६।

यजुर्वेद भाष्य में आरम्भ का निमित्त

श्रीविद्यानन्द के पत्र और विज्ञापन ग्रन्थ के पृष्ठ २८ पर छपे हुए श्रीवि के पत्र से व्यक्त होता है कि श्रग्वेदभाष्य के साथ ही यजुर्वेद भाष्य का प्रकाशन १० गोपालराज हरिद्वेशमुख की मम्मति से प्रारम्भ हुआ था ।

यजुर्वेदभाष्य की समाप्ति

मुद्रित यजुर्वेद भाष्य के अन्त में यजुर्वेदभाष्य की समाप्ति का काल मार्गशीर्ष शुक्ला १ शनिवार सवत् १६३६ छपा है । तदनुसार इस भाष्य की रचना में लगभग चार वर्ष और दस मास लगे थे । इस काल की है । न जाने समा के अधिकारियों की कब मुद्रति प्राप्त होगी और श्रीवि के ग्रन्थ शुद्ध मुद्रा और सटिप्पण छपे ?

पुष्टी ऋग्वेदभाष्य के ४६, ४७ वें सम्मिलित अंक (माव कृष्ण १६३६) के अन्त में मुशी समर्थदान द्वारा प्रकाशित निम्न विज्ञापन-से होती है—

“सद्यः सज्जनों को विदित हो कि श्री स्वामीजी महाराज ने यजुर्वेदभाष्य बनाकर पूरा कर लिया है और ईश्वर की कृपा से ऋग्वेदभाष्य भी इसी प्रकार शीघ्र पूरा होगा ।”

यजुर्वेदभाष्य के मुद्रण का आरम्भ और समाप्ति

यजुर्वेदभाष्य का मुद्रण भी ऋग्वेदभाष्य के साथ साथ सम्भवतः आरम्भ स० १९३४ वि० में आरम्भ हुआ था । सम्पूर्ण यजुर्वेदभाष्य ११७ अंकों में छपा था । इनमें से प्रारम्भ के १३ अंक निर्णयसागर प्रेस बम्बई में छपे थे, शेष वैदिक यन्त्रालय में छपे । यजुर्वेदभाष्य के मुद्रण की समाप्ति आषाढ़ स० १९४६ में हुई थी, तदनुसार इसके छपने में लगभग १२ वर्ष लगे थे । अन्तिम ११७ वाँ अंक आषाढ़ शुक्ल स० १९४६ में प्रकाशित हुआ था ।

ऋषि के जीवनकाल में यजुर्वेद भाष्य के ५१ अंक ही प्रकाशित हुए थे, उनमें १५ वें अध्याय के ११ मन्त्र तक का भाष्य छपा था । शेष सारा भाष्य उनकी मृत्यु के पीछे छपा है ।

यजुर्वेदभाष्य के हस्तलेखों का विवरण

यजुर्वेदभाष्य के हस्तलेखों का पूर्ण विवरण हम ने इस ग्रन्थ के अन्त में परिशिष्ट स० १ में दिया है, पाठक महानुभाव वही देखें ।

यजुर्वेदभाष्य का शुद्ध संस्करण

वैदिक यन्त्रालय से यजुर्वेद भाष्य के अभी तक तीन ❀ संस्करण निकले हैं, वे उसकी परम्परा के अनुरूप उतरोत्तर अशुद्ध अशुद्धतर और अशुद्धतम हैं । आचार्यवर पद्माक्षप्रमाणसि और प० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु ने यजुर्वेदभाष्य के दस अध्यायों का एक अष्ट परिशुद्ध संस्करण रामलाल कपूर ट्रस्ट से सन् २००२ में प्रकाशित किया है उन्होंने इस भाग में भाष्य का हस्तलेखों से मिलान करके उस का सम्पादन और उस पर परम विद्वत्पूर्ण विवरण लिखा है । वह विवरण आत्यन्तात्मिक वैदिक वाङ्मय में सद्यः से श्रेष्ठ और चिरस्थायी कार्य है ।

❀ प्रथम भाग के तीन और शेष भागों के दो संस्करण छपे हैं ।

१. परोपकारिणी सभा द्वारा विघ्न

आशा तो यह थी कि परोपकृ दिनी सभा अपने एक विद्वान् सदस्य द्वारा किये गये ऐसे महान् कार्य में पूर्ण सहयोग देगी, परन्तु हुआ उस से सर्वथा विपरीत। प्रथम भग के प्रकाशित होने के अनन्तर न अ वा र्यवर ने शेष यजुर् के भाष्य के लिये पूर्ववत् सभा का सहयोग अर्थात् हस्त-लेखों से मिलान की अप्रत्याशित तो सभा ने यजुर्वेद के मिलान के लिये हस्तलेख देना मना कर दिया। आचार्यर जैसे विद्वान् परिब्रज को निम्नोक्त प्रकार पण्डित्य के कारण मानसिक अनेक राजकीय पुस्तकानियों से दुर्लभ हस्तलेख उपयोग के लिये मिल जाते हैं, उन्हें श्रुति दयानन्द द्वारा मस्थापित और आर्यसमाज की प्रमुख सस्था परोपकारिणी सभा श्रुति की कृति का महत्ता बढ़ाने वाले कार्य के लिये ही हस्तलेख देने का निषेध करी है। यह सभा का किन्तु अधिवेकपूर्ण कार्य है, इस पर कुछ लिखने की आवश्यकता नहीं है। सभा के हस्तलेख न देने के कारण ही यजुर्वेदभाष्य के शुद्ध सस्तरण और उसके विवरण का कार्य चारोंपाँच वर्ष से रुका हुआ है। इन सुदीर्घकाल में हस्तलेखों के मिलान का आशा प्राप्त करने के लिये अनेक बार उचित प्रयत्न किये, परन्तु सभा के अधिकारी अपने अधिवेकपूर्ण निश्चय से टम के मस न हुए अस्तु।

शेष कार्य की पूर्ति

परोपकारिणी सभा सहयोग करे वा असहयोग या विघ्न यजुर्वेदभाष्य के शेष ३० अध्यायों का सम्पादन भी पूर्ण होगा और उस पर विवरण भी लिखा जायगा, परन्तु आद रहे परोपकारिणी सभा के भाये यह महान् कलङ्क सदा के लिये लग जायगा कि उसने एक आर्य विद्वान् को श्रुति के कार्य की महत्ता बढ़ाने वाले विद्वत्पूर्ण कार्य के लिये श्रुति के हस्तलेख मिलान करने के लिए अनुमति प्रदान नहीं की। अथ सभा की अनुमति के लिये अधिन प्रीति न करके आगे मग का मुद्रण शीघ्र प्रारम्भ होगा।

वेदभाष्यों का भाषानुवाद

वेदभाष्य का मूल सस्तरण भग ही श्रुति दयानन्द विरचित है भाषानुवाद पण्डितों से कराया हुआ है इसलिये कई स्थानों में भाषा

संस्कृत के अनुद्भूत नहीं है। वेदभाष्य के भाषानुवाद के सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द ने अपने पत्रों में इस प्रकार लिखा है—

१—“पद का-छूटना भाषा बनाने और शुद्ध लिखने वाले की भूल है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ३७४।

२—“(भीमगेन ने) कई के अर्थ छोड़ दिये, कई पद अन्वय में छोड़ दिये, कई आगे पीछे कर दिये।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४७६।

३—“ज्वालादत्त पोपलीला न घुसेड़ दे।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४५८।

४—“ज्वालादत्त नई (संस्कृत से मित्र) भाषा बनाता है।”
“.....” अत्र की भाषा में एक गोलमाल शब्द देवता लिख दिया था।
सो वह हमारे दृष्टिगोचर होने से शुद्ध हो गई। यदि वहाँ ऐसी छप गई तो बड़ी हानि का काम है।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६०।

५—“जिसका पदार्थ है कुछ और भाषा कुछ बनाई।
पत्रव्यवहार पृष्ठ ४८५।

इस प्रकार के लेख ऋषि के पत्रों में भरे पड़े हैं, यदि पाठक उन्हें विस्तार से देखना चाहें तो वे एक बार ऋषि के पत्रव्यवहार को ध्यानपूर्वक पढ़ें तब पण्डितों की मूर्खता और धूर्तता का भले प्रकार ज्ञान होगा।

पण्डित लोग वेदभाष्य के लेखनादि कार्य कितनी असावधानता से करते थे, इसका एक प्रमाण हम उपस्थित करते हैं—

यजुर्वेदभाष्य के आठवें अध्याय के १४ वें मन्त्र की प्रेस कापी पृष्ठ १०२ के निम्नारे (हाशिये) पर स्वामी जी महाराज के हाथ की एक आवश्यक टिप्पणी इस प्रकार है—

“सर्वत्र त्वष्टा ही है। इसको मन्त्र और पद [पाठ] में त्वष्टा को ही शोध के त्वष्टा बना ही दिया। जिस को हम करते हैं वह तो ठीक होता है, जो दूसरों से कराते हैं वही गलत होता है। हमने मन्त्र और पद [पाठ] शोधवाया था सो शुद्ध है बाकी पण्डितों से शोधवाया था वही अशुद्ध रहा।”

इस टिप्पणी के लिखने पर भी वेदभाष्य के संस्कृत पदार्थ में “त्वष्टा” के स्थान में “द्वष्टा” चतुर्थान्त समझकर “तनुकर्त्रा” और

द्विती पदार्थ में (स्वप्न) छप रहा है। मंला इससे अधिक प्रसार और क्या हो सकता है ?—

वेदभाष्य का संशोधन

ऋषि के जीवनकाल में ऋग्वेदभाष्य प्रथम मण्डल के ८६ वें सूक्त के पाँचवें मन्त्र तक ही छपा था, और उससे कुछ आगे सूक्तों का भाषायादि उनके जीवन काल में हो गया था। पारङ्गुलिपि (रक्त कापी) के केवल दूसरे मण्डल तक ऋषि के हाथ का संशोधन है। उसके अनन्तर ऋषि के हाथ का कोई संशोधन नहीं है, सरथा अतः धित कापी हैं। इसी प्रकार यजुर्वेद के १५ वें अध्याय के ११ वें मन्त्र तक का भाष्य ऋषि के जीवन काल में छपा था और उसकी प्रेत कापी के केवल २२ वें अध्याय तक ऋषि के हाथ का संशोधन है। हाँ यजुर्वेदभाष्य की रक्तकापी में अग्रश्य अन्त तक ऋषि के हाथ का संशोधन है, परन्तु है बहुत स्थूल। अतः दोनों भागों के शेष स्फुट भाग का भी संशोधन पण्डितों का किया हुआ है। देखो परिशिष्ट संख्या १ (पृष्ठ १-२४) में ब्रजवारी रामानन्द का पत्र तथा दोनों वेदभाष्यों के हस्तलेखों का विवरण। इसीलिए वेदभाष्य के ऊपर स्पष्ट शब्दों में छापा जाना है—“इसकी भाषा पण्डितों ने बनाई है और संस्कृत को भी उन्होंने शोध है”। वेदभाष्य का जो भाग रामामीजी जीवनकाल में छपा था, उस के संशोधन में भी पण्डितों का बहुत हाथ था। आश्विन शु० ६ सं० १९३८ के पत्र में भीमसेन रामामी जी को लिखता है—

“वेदभाष्य में इतना संशोधन होता है कि भूमिका वहीं छूट गई, किसी मन्त्र का अन्वय छूट गया बना दिया। द्विती पद का अर्थ पदार्थ में रह गया रख दिया। बहुतेरे पद-पदपाठ में नूतन मन्त्र देख के रख देता हूँ। बहुतेरे बार अगुद्ध होते हैं बना देना। यकी कम्पोज में जो अंशुद्धि है।” म० मुंशीराम सं० पत्रव्यवहार पृष्ठ ४१।



संक्षेप अध्याय

(संवत् १६३४, ३५ के शेष ३ न्य)

१७—आर्योद्देश्यरत्नमाला (श्रावण १६३४)

महर्षि दयानन्द ने आर्यों के १०० मन्त्रों का एक संग्रह आर्योद्देश्यरत्नमाला के नाम से प्रकाशित किया। यह ग्रन्थ यद्यपि आकार में बहुत छोटा है, परन्तु है बड़ा महत्त्वपूर्ण। सम्भव है प्रचार काल में महर्षि को एक ऐसे ग्रन्थ की आवश्यकता का अनुभव हुआ होगा, जिसमें सक्षेप से आर्यों के मन्त्रों का संग्रह हो। इस ग्रन्थ का रचना काल पुस्तक के अन्त में इस प्रकार लिखा है—

“वेदरामोङ्कचन्द्रेऽन्दे विक्रमार्कस्य भूपतेः।

नमस्ये सितसप्तम्यां सौम्ये पूर्त्तिमगीदियम् ॥”

“श्रीयुत्तमहाराज धर्ममदित्यजी के १६३४ संवत् में श्रावण महीने के शुक्ल पक्ष ७ सप्तमी दुधवार के दिनें एक स्वामीजी ने आर्यमार्ग में सद्यः मनुष्यों के हितार्थ यह आर्योद्देश्यरत्नमाला पुस्तक प्रकाशित किया।”

संस्कृत शब्दों से स्पष्ट है कि श्रावण शुक्ला सप्तमी संवत् १६३४ को पुस्तक का रचना समाप्त हुई थी, किन्तु हिन्दी शब्दों में “प्रकाशित” शब्द से यह सन्देह होता है कि श्रावण शु० ७ स० १६३४ (१५ अगस्त सन् १८७३ ई०) को पुस्तक छप कर प्रकाशित हो गई थी। वहा “प्रकाशित” शब्द से प्रसंग में छप कर प्रकाशित होने का अर्थ लेना कदापि ठीक नहीं है, क्योंकि श्री स्वामीजी महाराज के सोम १२ भाद्र शु० ३ संवत् १६३४ वि० (१० सितम्बर सन् १८७३ ई०) में पुस्तक में इस पुस्तक के विषय में निम्न प्रकार लिखा है—

“१०० नियम का पुस्तक (आर्योद्देश्यरत्नमाला) आन कल छप के चित्द ग्रन्थ के तैयार हो जावेगा।” पत्रव्यवहार पृष्ठ ७५। अतः यह स्पष्ट है कि आर्योद्देश्यरत्नमाला के उपर्युक्त वाक्य में “प्रकाशित किया” का अर्थ “लिखकर तैयार किया” इतना ही है।

श्री० पं० देवन्द्रनाथजी द्वारा संगृहीत जीवनचरित्र के पृष्ठ ४३३ पर आर्योद्देश्यरत्नमाला का लेखन काल आशुष शुक्ला ६ लिखा है, यह ठीक नहीं है, वास्तव में आशुष शुक्ला ७ ही ठीक है।

इस पुस्तक का प्रथम संस्करण अमृतसर के चरगनूर छापेखाने में लीथो अर्थात् पत्थर द्वारा (जिस प्रकार प्रायः उर्दू की पुस्तकें छपा करती हैं) छपा था। पुस्तक साढ़े छ और सत्र पाँच इञ्च के आकार के ३२ पृष्ठों में छपी है।

१८-भ्रान्तिनिवारण

(कार्तिक शु० २ सं० १६३४ वि०)

संस्कृत कालेज कलकत्ता के स्नानापन्न प्रिंसिपल (आचार्य) पं० महेशचन्द्र व्यासराज ने सं० १६३३ वि० में प्रकाशित वेदभाष्य के नमूने के अङ्क पर कुछ आशेष प्रकाशित किये थे। महर्षि ने उनके उत्तर में 'भ्रान्तिनिवारण' नामक पुस्तक लिखी। यह पुस्तक लघुकाय होने पर भी वैशार्य-जिज्ञासुओं के लिये अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण है।

पं० महेशचन्द्र ने वेदभाष्य पर जितने आशेष किये थे, उनमें सत्र से मुख्य तथा प्रयत्न आशेष यह था कि अग्नि शब्द का अर्थ परमेश्वर नहीं हो सकता। उनका लेख इस प्रकार है—

“खैर ये तो साधारण बातें थीं, परन्तु अब मैं भारी २ चीजों पर आता हूँ। मन्त्रमध्य के प्रथम संस्कृत खण्ड में (अग्निमीडे पुरोहितम्) इसके भाष्य में रामामीजी ने अग्नि शब्द से ईश्वर का ग्रहण किया है जब कि प्रसिद्ध अथ अग्नि शब्द का सिन्धु आग के दूसरा कोई नहीं हो सकता। तथा सायणाचार्य वेद के भाष्यकार की इसी विषय में साची बर्तमान है।”

भ्रान्तिनिवारण पृ० ८७६ (शताब्दी सं०)

वेद में अग्नि शब्द से ईश्वर का भी ग्रहण होता है, इस विषय में महर्षि ने वेदभाष्य के नमूने में वेद से लेकर मैत्रायणी उपनिषद् पर्यन्त अनेक प्राचीन आर्ष ग्रन्थों के लगभग २० प्रमाण उद्धृत किये हैं। पंडित महेशचन्द्र ने उन्हें न समझ कर उपर्युक्त आशेष किया है। अपि ने इस आशेष का उचित उत्तर देते हुए लिखा है—

“सत्य तो यह है कि उन्होंने प्राचीन अपि मुनियों के ग्रन्थ कभी नहीं देखे और उनको ठीक ठीक अर्थ समझने का चित्तकुल

ज्ञान नहीं, क्योंकि जिन जिन ग्रन्थों अर्थान् वेदशास्त्र और निरुक्त आदिकों के प्रमाण में वेदभाष्य में लिखे हैं, उनको ठीक ठीक प्रचारने से आने के समान ज्ञान पड़ता है कि अग्नि शब्द से अग्नि और ईश्वर दोनों का ग्रहण है जैसे देखो कि 'इन्द्र' मित्र वरुण० (श्रु० १६४अ०), तदेवाग्निस्तदादित्य० (यजु० ३२१), आग्नेहोता कवि० (श्रु० १।१।२) मन्त्र ह्यग्निः, आत्मा वा अग्निः, देखिये विद्या नेत्रों से, इन पांच प्रमाणों में अग्नि शब्द से परमेश्वर ही का ग्रहण होता है ॥ भ्रान्तिनिवारण पृष्ठ ८८० (शताब्दी स०) ।
रुद्रि ने वेदभाष्य के नमूने क पृष्ठ २ 'पर आत्मा कस्माद् अग्रणीर्भवति' त्यादि निरुक्त का प्रमाण देकर लिखा है—

“अग्रणीः संशोचामः सर्वे दुर्गताः पूर्वभीर्श्वरस्यैव अतिशब्द-
नादीश्वरस्यात्र ग्रहणम् । दग्धादिति विशेषणाद् भीतिकस्यापि”
इसी बात को भ्रान्तिनिवारण में पुनः स्पष्ट किया है—

‘तथा निरुक्त से भी परमेश्वर और भीतिक इन दोनों का यथावत् ग्रहण होता है । देखो एक तो (अग्रणीः) इस शब्द से उत्तम परमेश्वर ही जाना जाता है इस में कुछ सन्देह नहीं इत्यादि भ्रान्तिनिवारण पृ० ८८१ (शताब्दी स०) ।

प० महेशचन्द्र ने निरुक्त के पूर्वोक्त अर्थ पर भी आपत्ति की थी । देखो भ्रान्ति निवारण पृ० ८८५ (शताब्दी स०) ।

अग्नि शब्द का वेद में ईश्वर अर्थ भी होता है इसके लिये नये प्रमाणों की कोई आवश्यकता नहीं । स्वामीजी ने वेदभाष्य के नमूने में जिनने प्रमाण वद्वृत्त किये हैं वे हम अर्थ को सिद्ध करने के लिये पर्याप्त हैं उन के ऊपर जो आपत्ति किये जा सकते हैं उन का उत्तर भी भ्रान्ति निवारण में भले प्रकार दे दिया है । अब हम इस प्रिय में एक ऐसा प्रमाण उपस्थित करते हैं जित से प० महेशचन्द्र जैसे अज्ञान को का मुंह सदा के लिये बन्द हो जायगा ।

स्वामी शङ्कराचार्य ने अपने वेदान्तभाष्य में निरुक्त के ‘अग्निः कस्माद् अग्रणीर्भवति’ प्रमत्त के आश्रय से अग्निशब्द का परमात्मा अर्थ किया है । उनका लेखन हम प्रकार है—

अग्निशब्दोऽग्निप्यत्र शीतलादियोगात्प्रेषणं परमाग्निपय
परं भविष्यति”॥ वेदान्त शांकर मध्य १-२-२६।

स्वामी शङ्कराचार्य के इस लेख से सूर्य जी भाति स्पष्ट है कि अग्नि वायु, आकाश आदि शब्दों का परमेश्वर अर्थ केवल स्वामी दयानन्द ने ही नहीं किया, अपितु यह अर्थ तो प्राचीन सभी आचार्यों को अग्नि प्रोत्तेया । स्वयं महर्षि वेद-व्यास ने 'आकाशस्तल्लिङ्गात् (वेदान्त १-१-०२) इत्यादि सूत्रों में आकाश आदि शब्दों से ब्रह्म का प्रतिपादन किया है । अतः इस प्रकार के ग्रन्थों के करने में स्वामी दयानन्द के ऊपर खेयातानी का दोष लगाना अपनी ही अज्ञता प्रकट करना है ।

अपि की बहुश्रुतता

यस्तुतः अपि के लेख पर इस प्रकार के आरोप बे ही लोग करने हैं, जिन्हें प्राचीन आर्य वैदिक साहित्य का किटिब-मात्र ज्ञान नहीं होता है । महर्षि क्या प्राचीन क्या नवीन उभयविध संहृत पांडु मय से पूर्ण परिचित थे । वे इसी आन्तिनिवारण (पृ० ८७७ श० ८०) में लिखते हैं—

"क्योंकि मैं अपने निश्चय और परीक्षा के अनुसार अश्वेद से लेकर पूर्वमीमांसा पयन्त अनुमान से तीन हजार ग्रन्थों के लगभग मानता हूँ" ।

इस लेख में 'परीक्षा' और 'तीन हजार ग्रन्थ' ये पद विशेष दृष्टव्य हैं । इन से यह अनुमान सहज में ही किया जा सकता है कि तीन हजार प्रमाणिक ग्रन्थों को चुनने के लिये अपि ने न जाने कितने सहस्र ग्रन्थों की परीक्षा की होगी । उस समय में यह काम बड़ा कठिन था, क्योंकि जित्त रूप में आज फल पुस्तकालय विद्यमान है उस रूप में उस समय कदापि न थे ।

अतः ऐसे बहुश्रुत महर्षि के किसी भी लोग को बिना विशेष विचार किये अपुक्त ठहराना अत्यन्त दुःसहस की बात है । हाँ लेखक प्रमादादि से हुई अशुद्धियों की बात निराली है ।

आन्तिनिवारण का रचना काल

'अन्तिनिवारण' के अन्त में इस का रचना काल "संवत् १६२४ अर्थात् १८०२" लिखा है । महर्षि कार्तिक कृ० ३० से कार्तिक शु० २ तक लाहौर में ठहरे थे । अतः यह ग्रन्थ लिखकर लाहौर में ही पूरा हुआ होगा और इसका प्रारम्भ कदाचित् फोरेंसपुर में हुआ होगा, क्योंकि

इससे पूर्व कार्तिक कृ० ४ से कार्तिक कृ० १४ तक महर्षि ने फीरोजपुर में निवास किया था।

‘भ्रान्तिनिवारण’ का प्रथम संस्करण कब प्रकाशित हुआ, यह सन्दिग्ध है। ‘भ्रान्तिनिवारण’ का एक संस्करण शाहजहांपुर के ‘आर्यभूषण’ नामक लीथो प्रेस में छपा था। इस पर छापने का सबत् नहीं लिखा है। भ्रान्तिनिवारण के विषय में सब से प्रथम विज्ञापन आश्विन सं० १६३६ के यजुर्वेद भाष्य के ११ वें अंक के अन्त में निम्न प्रकार मिलता है—

‘यह पुस्तक स्वामी जी ने आर्य भाषा में शका समूह दूर करने के लिये कि जो बहुत लोगो का हुआ है बनाया है। आजकल बहुत से लोगो ने कि जिन्होंने वेद के आशय पर प्राचीन आर्य ग्रन्थ नहीं पढ़े और केवल आधुनिक प्रचलित ग्रन्थों पर आश्रय किये बैठे हैं इस वेदभाष्य पर अपनी आश्चर्यजनक सम्मति देते हैं। जैसे पण्डित महेरावन्द्र न्यायरत्न और पण्डित गोविन्दराम इत्यादि ने वेदभाष्य के खण्डन पर पुस्तक बनाये हैं और पण्डित शिवनारायण अग्निहोत्री ने भी उसके खण्डन में थोड़े लेख अपने रिसाले ‘विरादरे हिन्द’ में लिखे और पृथक् भी एक पुस्तक ‘दयानन्द सरस्वती के वेदभाष्य रेवेयू’ इस नाम से मुद्रित कराया है। पण्डित महेरावन्द्र न्यायरत्न का पुस्तक सब से पीछे बना है और उसके पुस्तक में इतर तथ्य पण्डितों की शकाएँ भी पाई जाती हैं इन लिये स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने केवल इसी पुस्तक को मुख्य सम्मत् कर इस समस्त पुस्तक का खण्डन इस प्रकार किया है कि प्रथम इस पुस्तक का वाक्य फिर श्रद्धा विमुक्तियों के प्रमाण देकर अपनी ओर से उसका खण्डन ॥ इस पुस्तक के अवलोकन से पक्षपात रहित मनुष्यों को किसी प्रकार की शका न रहेगी। उचित है कि द्वेपरहित होकर लोग इस पुस्तक को शुद्धान्त करण से अवलोकन करें। यह पुस्तक देवनागरी लिपि में विलायती कागज पर स्वच्छता पूर्वक ‘आर्य भूषण’ यन्त्रालय शाहजहांपुर में मुद्रित हुआ है। टांक महसूल सहित मूल्य ॥—) भेज कर भगाले ॥’

इस विज्ञापन से इतना स्पष्ट अवश्य होता है कि भ्रान्तिनिवारण का अपर्युक्त संस्करण आश्विन सं० १६३६ से पूर्व छप गया था। परोपका-

रिणी समा के रिकार्ड में भ्रान्तिनिवारण के प्रथम सम्करण का मुद्रण फाल्गु १२५७ अर्थात् स० १६३४ लिखा है। देखो परिशिष्ट न० ३ पृष्ठ ६३।

इस पुस्तक के सुन्दर, शुद्ध और प्रामाणिक टिप्पणियाँ से युक्त सम्करण की महती आर्यकता है।

१६-अष्टाध्यायीभाष्य (स० १६३५-१६३६ वि०)

अपियो ने वेदार्थ के परिज्ञान के लिये शिक्षा, कल्प, व्याकरण निरुक्त, छन्द, अर्थ ज्योतिष इन छे वेदाङ्गों की रचना की। छे वेदाङ्गों में भी व्याकरण सत्र से मुख्य है। महाभाष्यकार महर्षि पतञ्जलि ने लिखा है—“प्रथमं च पठन्ते पुण्याकरणम् (महा० अ० १ पा० १ अ० १)। व्याकरण में भ पाणिनिमुनि वृत्त अष्टाध्यायी की ही गणना वेदाङ्गों में की जाती है। अत एव अपि दयानन्द ने जहाँ वेदार्थ के परिज्ञान के लिये वेदभाष्य की रचना की, वहाँ व्याकरण के ज्ञान के लिये अष्टाध्यायी का सुगम तथा सुबोधभाष्य भी बनाया। अर आर्य भाषा जानने वालों के लिये वेदाङ्गप्रकाश के १४ भागों की रचना कराई।

अष्टाध्यायी भाष्य अभी (सन १६४६) तक केवल तृतीयाध्याय पर्यन्त छपा है। उसमें भी प्रथमाध्याय के तृतीय चतुर्थ दो पाद छपे हैं।

अष्टाध्यायीभाष्य की परोपकारिणी सभा अजमेर के सप्रह में जो हस्त लिखित प्रति विद्यमान है उसको हम चार विभागों में बांट सकते हैं। यथा

१—प्रारम्भ से तृतीयाध्याय के प्रथम पाद के बालीसवें सूत्र तक।

इस भाग में सरकृतभाष्य का भ पानुवाद भी है अर पृष्ठ १-११६ तक (अ० १ पा० २ सूत्र ७ तक) कहीं कहीं लाल स्याही से सशोधन भी है, परन्तु यह सशोधन स्वामी ज के हाथ का नहीं है। इसके अगे सशोधन का बसया अभाव है। इस भाग में पृ० १२०—२२३ तक तक १०३ पृष्ठ छपे हैं। इन पृष्ठों में प्रथमाध्याय के ३, ४ पाद का भाष्य था।

२—अ० ३ पा० १ सूत्र ४१ से चतुर्थ अध्याय के अन्त तक। इस भाग में भाषानुवाद नहीं है। भाषानुवाद के लिये मानने का पृष्ठ खाली छोड़ रक्खा है। सशोधन बिम्बिन्मात्र नहीं है।

आरम्भ से लेकर यहाँ तक के संस्कृत भाग की लेखन शैली अच्छी, कहीं कहीं लेख अत्यन्त प्रौढ़ है।

३—पञ्चमाध्याय के आरम्भ से षष्ठाध्याय के चतुर्थपाद के १६३ सूत्र पर्यन्त। इस भाग में न भाषानुवाद ही है और नाही संशोधन। पूर्व की अपेक्षा इसकी रचना शैली भिन्न है और संस्कृत भाष्य का लेख अत्यन्त साधारण है, प्रायः तीन चौथाई भाग काशिका की प्रतिलिपि मात्र है।

इन तीनों भागों का कागज प्रायः एक जैसा है। इस तरह का कागज कहीं कहीं वेदभाष्य के हस्तलेखों में भी प्रयुक्त हुआ।

४—अ० ६ पाद ४ सूत्र १६४ से लेकर सप्तमाध्याय के द्वितीय पाद के दो तिहाई भाग पर्यन्त।

इस भाग की रचना शैली पहिली से सरंधा निराली है। इसकी लेखन शैली व्याकरण के नव्यग्रन्थों की लेखन शैली से मिलती है। यह भाग रुसदार कुलसकेप के रजिस्टर पर लिखा है और तेल से धिक्का हो रहा है।

मैंने आचार्यवर श्री पं० ब्रह्मरत्नजी जिसासु के साथ अष्टाध्यायीभाष्य के तृतीय और चतुर्थ अध्याय का सम्पादन काय किया है। अतः इस भाष्य से भली भाँती तुर्रि बिउ होने के कारण में हृदय पूर्वक कह सकता हूँ कि यह भाष्य चतुर्थाध्याय पर्यन्त ऋषि का बनाया हुआ निश्चित है, क्योंकि इन अध्यायों में कई राज्ञ इतने प्रौढ़ और गम्भीर हैं कि व्याकरण के बड़े परिष्ठ भी उसमें चकर खा सकते हैं।

इस ग्रन्थ के सम्पादन काल में हमें कितना २ बात के विचारने में कई कई दिन लग गये थे। ऋषि के वेदभाष्य में जिस प्रकार व्याकरण सघन्धी अनेक अमूल्य पूर्ण ज्ञान मिलते हैं, वैसे ही इस अष्टाध्यायी भाष्य में भी चतुर्थाध्याय पर्यन्त उपलब्ध होते हैं। इस प्रकार के प्रौढ़ ज्ञान महर्षि के बिना और किसी के नहीं हो सकते। अतः हमारा हृदय विश्वास है कि यह भाष्य चतुर्थाध्याय तक अवश्य ही ऋषि का बनाया हुआ है।

अष्टाध्यायी-भाष्य पर आक्षेप और उनका समाधान

सन् १९२६ के आर्य और वैदिक संदेश आदि पत्रों में था स्वामी घेदानन्द जी आदि कई महानुभावों ने इस अष्टाध्यायी भाष्य के विरोध में अनेक लेख लिखे। जिनका मार यह —

१—इस ग्रन्थ में व्याकरण सम्बन्धी अनेक ऐसी अशुद्धियाँ हैं जिन्हें व्याकरण के पारङ्गत ऋषिदयानन्द तो क्या अन्य साधारण पंडित भी नहीं कर सकते। अतः ऐसा अशुद्धि परिपूर्ण ग्रन्थ ऋषिदयानन्द विरचित कदापि नहीं हो सकता।

२—इस अष्टाध्यायीभाष्य के "ह्रस्वास्य प्रयत्न समर्थम्" (१।१।६) सूत्र के भाष्य में पाणिनीय शिक्षा के सूत्र उद्धृत न करके आधुनिक पाणिनीय शिक्षा के श्लोक उद्धृत किये हैं। जिस आधुनिक पाणिनीय शिक्षा का छापक ऋषि ने वर्णोच्चारण शिक्षा की भूमिका में किया उसका जल्द ही ऋषि अपने अष्टाध्यायी भाष्य में क्यों करते। अतः प्रतीत होता है कि यह ग्रन्थ स्वामीजी का बनाया हुआ नहीं है।

यदि श्री स्वामी वेदानन्दजी आदि के लेखों का उत्तर श्री ० प० भगवन्तजी अदि कई महानुभावों ने आर्यभट्ट और अलकार आदि पत्रों में दिया है तथापि वस्तु स्थिति को किसी ने स्पष्ट नहीं किया।

इन दोनों आक्षेपों के विषय में हमारा कहना यह है कि आक्षेप महोदयों ने अशुद्धियों के विषय में जो कुछ लिखा है, मैं उससे भी अधिक जानता हूँ। फिर भी यह कहने का साहस करता हूँ कि आक्षेप करने वाल महानुभावों ने केवल एक पहलू को ही लेकर विचार किया है, दूसरे पहलू का या तो उन्हें ज्ञान ही नहीं था, उन्होंने नानुमन कर उसे दृष्टि से अंगिकार कर दिया है।

यह अष्टाध्यायीभाष्य ऋषि दयानन्द का ही बनाया हुआ है इस विषय में डा० रघुनोदय एम० ए० ने अनेक अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग साक्ष्य अष्टाध्यायी भाष्य के प्रथम भाग (अकाशित सन् १९२७) का भूमिका में उपस्थित किये हैं जो अत्यन्त प्रबल हैं। उनका निराकरण केवल अशुद्धियों के आधार पर कदापि नहीं हो सकता। इस पिष्ट पेपण के के भय से यहां अधिक नहीं लिखते। जो महानुभाव इस विषय में अधिक जानना चाहें, वे वहीं पर रहें।

अशुद्धियाँ रहने का कारण

प्रारम्भ में हम लिख चुके हैं कि इस ग्रन्थ के कवल प्रारम्भिक दो

पादों में ही किसी के संशोधन है। यह संशोधन स्वामीजी के हाथ का नहीं है, और आगे यह संशोधन नहीं है इससे स्पष्ट है कि ऋषि दयानन्द ने इस ग्रन्थ का किञ्चिन्मात्र भी संशोधन नहीं किया। इसकी अपूर्णता तो इसी से व्यक्त है कि तृतीयाध्याय प्रथमपाद के ४० वें सूत्र के आगे भ.पानुवाद भी नहीं है। अतः यह सर्वथा स्पष्ट है कि यह हस्तलिखित कापी अष्टाध्यायीभाष्य की पाण्डुलिपि (रफ कापी) मात्र या दूसरे शब्दों में इसे अष्टाध्यायीभाष्य की प्राथमिक रूपरेखा कह सकते हैं। अतः इनमें साधारण से लेकर मयकरतम अशुद्धियों का रहना साधारण बात है। जिन महानुभावों ने ऋषिकृत ग्रन्थों के हस्त-लेख देखे हैं, उन्हें ज्ञात है कि एक एक ग्रन्थ का अनेक हस्तलिखित कापियाँ विद्यमान हैं और उनमें अन्तिम प्रेस कापी तक में ऋषि ने संशोधन किया है।

हमारे इस सारे कथन का सार यह है कि अष्टाध्यायीभाष्य का वर्तमान हस्तलिखित प्रति पाण्डुलिपि (रफ) कापी है। अतः वह उसी रूप में छपवाने योग्य नहीं थी। यदि हम भाष्य को छपवाना ही था तो किन्हीं दो चार योग्य वैयाकरणों को दिखाकर तथा उचित संशोधन करवाकर छपवाना चाहिये था। इस असंशोधित पाण्डुलिपि के अनुसार इस ग्रन्थ को स्वामी दयानन्द के नाम से छपवाना भयंकर भूल है।

इस ग्रन्थ के सम्पादन में ऋषि के भावों का भली प्रकार रक्षण करते हुए महाभाष्य के आधार पर उचित संशोधन अवश्य होना चाहिये, यह कि स्वामीजी महाराज तथा समस्त वैयाकरणों की दृष्टि में महाभाष्य .

❀ ऋग्वेदभाष्य के वैशाल सं० १६४६ वि० के ११४ व ११५ सम्मेलित के अङ्क के अन्त में छपे विज्ञापन से व्यक्त होता है कि यह संशोधन पं० भीमसेन का किया हुआ है। इस विज्ञापन को हम आगे इसी प्रकरण में उद्धृत करेंगे।

श्री माननाथ पं० भागवतजी ने ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन ग्रन्थ के पृष्ठ ६८ के नीचे टिप्पणी में लिखा है—“प्रतीत होता है स्वामीजी ने वृत्ति के चार अध्याय ही शोधे थे”। यह लेख ठीक नहीं। अष्टाध्यायी भाष्य के सम्पूर्ण हस्तलेख में स्वामीजी के हाथ का संशोधन किञ्चिन्मात्र नहीं है।

व्याकरण शास्त्र का सर्वोच्च प्रामाणिक ग्रन्थ है। इसमें कहीं कहीं वेदाङ्गप्रकरणों से भी सहायता मिल सकती है। यह कार्य अत्यन्त परिश्रम साध्य है। श्री आचार्यवर पं० ब्रह्मरत्नाजी द्वारा सम्पादित ३ य, ४ थें अध्याय में इस बात का पूर्ण ध्यान रखा गया है। तथापि मानुष सुलभ-दृष्टिदोषादि से तृतीय अध्याय में भी कुछ साधारण अशुद्धियाँ रह गई हैं जिन्हें हो सका तो द्वितीयवृत्ति में ठीक कर दिया जायगा।

आधुनिक पाणिनीयशिक्षा के श्लोक

अथरही आधुनिक पाणिनीय शिक्षा के श्लोकों को उद्धृत करने की बात। श्री बाबू माधोलाल के नाम लिखे हुए एक पत्र से ज्ञात होता है कि २४ अगस्त सन् १८७६ ई० तक अष्टाध्यायी भाष्य के चार अध्याय बन चुके थे (देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ १५३)। इसी प्रकार बाबू माधोलाल के नाम लिखे हुए दूसरे पत्र से निश्चित होता है कि अष्टाध्यायी भाष्य की रचना १५ अगस्त सन् १८७८ ई० (भाषण वदी २ सं० १६३५ वि०) से पूर्व प्रारम्भ होगई थी (देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ ११७)। यल्लोचनारण्य शिक्षा माघ शु० ४ शनिवार सं० १६३६ में लिखी गई थी। १० जनवरी सन् १८८० की सुंशी इन्द्रमणि के नाम लिखे हुए उर्व पत्र से निश्चित होता है कि महर्षि को पाणिनीयशिक्षा के सूत्र सन् १८७६ के अन्त में उपलब्ध हुए थे। देखो पत्रव्यवहार पृष्ठ १८०। ऐसी अवस्था में यह कब संभव था कि श्रीवि अगस्त सन् १८७८ (भाषण सं० १६३५ वि०) में पाणिनीयशिक्षा के सूत्र उद्धृत करते। हाँ, यदि बाद में श्रीवि स्वयं इस ग्रन्थ को छपवाते तो अवश्य ही आधुनिक शिक्षा श्लोकों को हटाकर उनके स्थान में पाणिनीय शिक्षा के सूत्र रख देते तथा अन्यत्र भी यथासम्भव उचित संशोधन कर देते। परन्तु दुर्भाग्य है आर्य जीति का, जो पर्याप्त साहक न मिलने के कारण यह अपूर्व ग्रन्थ श्रीवि के जीवन काल में प्रकाशित न हो सका और आर्य जनता इस ग्रन्थ से पूरा पूरा लाभ न उठा सकी।

अब हम अष्टाध्यायीभाष्य से सम्बन्ध रखने वाले विज्ञापन पत्र व पत्रांशों को उद्धृत करते हैं। यद्यपि ये तत्र पत्रादि अष्टाध्यायीभाष्य प्रथम भाग की भूमिका में उद्धृत किये जा चुके हैं तथापि यहाँ आवश्यक समझ कर पुनः उद्धृत करते हैं—

विज्ञापन

“आगे यह विचार किया जाता है कि संस्कृत विद्या की उन्नति करने चाहिये सो बिना व्याकरण के नहीं हो सकती। जो आज कल के मुन्दी, चन्द्रिका, सारस्वत, मुग्धबोध और आशुबोध आदि ग्रन्थ प्रचलित हैं। इनसे न तो ठीक ठीक बोध और न वैदिक विषय का ज्ञान यथावत् होता है। वेद और प्राचीन आर्य ग्रन्थों के ज्ञान बिना किसी को संस्कृत विद्या का यथार्थ फल नहीं हो सकता। और इसके बिना मनुष्य जन्म का साफल्य होना दुर्घट है। इसलिये जो सनातन प्रतिष्ठित अष्टाध्यायी महामाष्य नामक व्याकरण है उस में अष्टाध्यायी को सुगम संस्कृत और आर्यभाषा में वृत्ति बनाने की इच्छा है—.....।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ६८।

इसके अतिरिक्त दानापुर आर्यसमाज के तत्कालीन मन्त्री श्री बाधू माधोलालजी के नाम लिखे हुए कई पत्रों में अष्टाध्यायीभाष्य का उल्लेख मिलता है। यथा—

(१) २५ जुलाई सन् १८७८ ई० का पत्र—

“आर माखिनीय । अष्टाध्यायीभाष्य के ग्राहकों की सूचीपत्र बनाकर भेज दीजिये। क्योंकि जो इसमें रू र होगा वह तो आपको ज्ञात ही होगा। १००० ग्राहक जन हो जायेंगे तब आरम्भ करेंगे।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ १०५।

(२) २ अगस्त सन् १८७८ ई० का पत्र—

“अ १ ग्राहक अष्टाध्यायी के भेज दो क्योंकि अब तैयार होने लगे हैं।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ११६।

(३) १५ अगस्त सन् १८७८ ई० का पत्र—

“अष्टाध्यायी की वृत्ति बनने का आरम्भ हो गया है।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ ११७।

(४) २४ अप्रैल सन् १८७९ ई० का पत्र—

“अष्टाध्यायी के अभी तक पर्याप्त संख्या में ग्राहक नहीं हुए हैं। इसके चार अध्याय अभी तैयार हुए हैं। काम सर्राया भले प्रकार चल रहा है। यद्यपि कोई कापी आज तक यन्त्रालय में से नहीं निकली।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ १२३।

स्वामीजी के स्वर्गवास के लगभग साढ़े पांच वर्ष बाद वैदिक यन्त्रालय के तात्कालिक प्रबन्धकर्त्ता बाबू शिवदयालसिंह ने ऋग्वेदभाष्य के वैशाख शुक्ल सं० १६४६ के ११४, ११५ सम्मिलित अङ्क के अन्त में एक महत्त्वपूर्ण विज्ञापन प्रकाशित किया था जो इस प्रकार है—

“सब आर्य महाशयों को विदित हो कि श्रीमत्परमहंस परिमलकाचार्य श्री० १०८ स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी महाराज वृत्त अष्टाध्यायी की टीका छोड़ चुके हैं। इसलिये मेरा विचार है कि यजुर्वेदभाष्य के समाप्त होने पर अष्टाध्यायी संस्कृत और आपा टीका सहित छपाई जावे। एक मास के ऋग्वेदभाष्य और दूसरे में उलना ही अर्क ८ फारम का अष्टाध्यायी का छपा करें। आज कल अष्टाध्यायी को पं० भीमसेन शर्मा शोधते हैं। सो २०० ग्राहक होने पर छपने का आरम्भ होगा” कई महाराज गत मास में ग्राहक हो गये हैं परन्तु सख्या अभी २०० पूरी नहीं हुई।”

हमने प्रारम्भ में लिखा है कि अष्टाध्यायीभाष्य के हस्तलेख में प्र० १-११६ तक कहीं कहीं लालस्याही का संशोधन है और वह संशोधन स्वामी जी के हाथ का नहीं है। विज्ञापन से प्रताप होता है कि वह लाल स्याही का संशोधन पं० भीमसेन शर्मा के हाथ का होगा। तथा इस से आगे के लुप्त ११३ प्र० भी संशोधनार्थ पं० भीमसेन के पास रहे होंगे और जन्हीं से वे प्र० नष्ट हो गये होंगे।

परोपकारिणी सभा की उपेक्षावृत्ति

यद्यपि श्री० आचार्यवर ने अष्टाध्यायीभाष्य के चतुर्थ अध्याय का सम्पादन करके सभा को सन् १८९६ में दे दिया था, परन्तु सभा ने उसे आज तक प्रकाशित नहीं किया। अपि दयानन्द की सतराधिकारिणी सभा जन्हीं के ग्रन्थों के प्रकाशन में कितनी उपेक्षा दर्शाती है, इस पर कुछ विशेष लिखने की आवश्यकता नहीं।

अष्टम अध्याय

(सं० १६३६, १६३७ के ग्रन्थ)

२०-आत्मचरित्र (भावण सं० १६३६)

थियोसोफिकल सोसाइटी के संस्थापकों में अन्यतम कर्नल आल्फ्राट के विशेष आग्रह से श्रुति दयानन्द ने अपना सक्षिप्त चरित्र लिखकर कर्नल आल्फ्राट को भेजा था। उस चरित्र का अंग्रेजी अनुवाद कर्नल आल्फ्राट ने उस समय की 'थियोसोफिकल' पत्रिका में प्रकाशित किया था। इसी प्रकार सन् १६३२ में पुना में स्वामीजी ने अपनी व्याख्यानमाला में एक दिन आत्मचरित्र का वर्णन किया था। यह उपदेशमञ्जरी के नाम से प्रकाशित 'पूना के व्याख्यान संग्रह' में छपा है।

इन दोनों आत्मचरित्रों के आधार पर श्री माननीय प० भगवद्दत्त जी ने "श्रुति दयानन्द का स्वरचित या कथित जीवनचरित्र" छपवाया है। यह आत्मचरित्र अत्यन्त सक्षिप्त होते हुए भी बहुत महत्वपूर्ण है। श्रुति दयानन्द के प्रसिद्ध होने से पूर्व की जीवनघटनाओं के ज्ञान का आधार एक मात्र यही है। पिछले जीवनचरित्र लेखकों ने भी इसी के आधार पर अपनी रीजों की हैं।

अब हम श्रुति के पत्रव्यवहार में से उन पत्रों को उद्धृत करते हैं, जिन में श्रुतिरूप इस आत्मचरित्र का उल्लेख है।

"अपने जन्म से लेकर दिनकर्या अभी कुछ सप्तेन से देवनागरी और अंग्रेजी में करवा कर हम उनके पास भेज देंगे"।

पत्रव्यवहार पृष्ठ १६८।

"कर्नल साहब ने हम को लिखा था कि आप अपना जीवन चरित्र जिस दीजिये। प्रथम तो हमारा शरीर अच्छा नहीं रहा, इस कारण नहीं भेज सके। अब दो चार दिन से कुछ अच्छा है सो आज तुम्हारे इस पत्र के साथ कुछ थोड़ा सा जन्मचरित्र लिख कर भेजते हैं। सो तुम जिस समय पहुँचे उस समय उनके पास पहुँचाना क्योंकि उनका समाचार में छापने का समय आगया"।

पत्रव्यवहार पृ० १६८, १६९ ॥

“जो एक जन्मचरित्र के लिखने लिखवाने का काम ही होता तो लिख लिखा के भेज दिया होता”। पत्रव्यवहार पृष्ठ १७८।

ये पत्र क्रमशः २१ अगस्त २७ अगस्त और ६ नवम्बर सन् १८७६ के हैं। अतः यह जीवनचरित्र २१ अगस्त से ६ नवम्बर सन् १८७६ के मध्य में लिखा गया है, यह स्पष्ट है।

दयानन्द चरित्र और प्रो० मैक्समूलर

देश द्वितीय खंड ४ अङ्क ४ (सबसे १) पृष्ठ ७५ से ज्ञात होता है कि जर्मन देशोत्पन्न इंग्लैंड निवासी प्रो० मैक्समूलर ने सब से प्रथम स्वामी दयानन्द का जीवनचरित्र लिखने का संकल्प किया था। इस विषय में उन्होंने परोपकारिणी समा के साप्ताहिक मन्त्री पं० मोहनलाल बिष्णुलाल पाण्ड्या से पत्रव्यवहार भी किया था। पं० मोहनलाल पाण्ड्या ने सब आर्यसमाजियों से प्रेरणा की थी कि जिन्हें स्वामीजी की कोई विशेष घटना ज्ञात हो तो वह प्रो० मैक्समूलर साहब को लिखें।

श्रीपि दयानन्द के जीवनचरित्र

श्रीपि दयानन्द के जीवन चरित्र बहुत से लिखे गये हैं, परन्तु उनमें अनुसंधान पूर्वक केवल दो ही जीवनचरित्र लिखे गये। पहला जीवनचरित्र है श्री पं० लेखरामजी द्वारा सगृहीत। श्री पं० लेखरामजी ने श्रीपि निर्वाण के लगभग १० वर्ष पश्चात् उनके जीवनचरित्र की घटनाओं का संग्रह करने में ४, ५ वर्ष लगाये। वे इस काल में केवल इसी कार्य में न लगे रहे, साथ साथ उन्हें प्रचार कार्य भी करना पड़ता था। तथापि उन्होंने स्वल्प काल में ही श्रीपि के जीवन की बहुत सी घटनाओं का संग्रह कर लिया था। वे उनके आधार पर जीवनचरित्र लिखना ही चाहते थे कि एक छद्मवेणी मतान्ध भुसलमान ने उनकी जीवनलीला समाप्त कर दी और उनके द्वारा सम्पन्न होने वाला महान् कार्य बीच में अधूरा रह गया। उनके पश्चात् आर्यसमाज के ख्यातनामा लालक पं० आत्मारामजी अमृतसरी ने उनके नोटों को क्रमशः लगाकर उनके आधार पर एक जीवनचरित्र प्रकाशित किया। यह जीवनचरित्र अभी तक उर्दू में ही मिलता है। इसका हिन्दी अनुवाद आवश्यक होना चाहिये।

प० लेखरामजी के अनन्तर यगप्राणीय श्री प० देवेन्द्रनाथजी ने ऋषि के जीवनचरित्र लिखने का संकल्प किया। वे महानुभाव यद्यपि आर्यसमाजी नहीं थे, तथापि ऋषि दयानन्द के अतन्त्र भक्त थे। इन्होंने अपने जीवन के श्रेष्ठतम १७ वर्ष ऋषिजीवन के अन्वेषण कार्य में लगाये। परन्तु जीवनचरित्र लिखने का कार्य प्रारम्भ करने के कुछ दिन बाद ही दैववशान् इन्हें लकवा हो गया और उसी में कुछ समय पीड़ित रहकर स्वर्गवासी हुए। इस प्रकार श्री प० देवेन्द्रनाथजी द्वारा अनुसन्धानित कार्य भी अधूरा रह गया। उनके नोटों के आधार पर श्री प० घासीरामजी ने ऋषि का जीवनचरित्र लिखा। यह जीवनचरित्र आर्य साहित्य मण्डल अजमेर से दो भागों में प्रकाशित हुआ है। इस जीवनचरित्र की भूमिका और प्रारम्भिक चार अध्याय प० देवेन्द्रनाथ की लेखनी से लिखे हुए हैं। इसकी भूमिका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। यदि सारा ग्रन्थ प० देवेन्द्रनाथ की लेखनी से पूरा हो जाता तो अत्यन्त महत्त्व का कार्य होता। यद्यपि इस जीवनचरित्र के लिखने में भी प० घासीरामजी ने प० लेखरामजी के जीवनचरित्र से भी सहायता ली है तथापि प० लेखरामजी के जीवनचरित्र में अभी भी बहुत सी उपयोगी सामग्री ऐसी विद्यमान है, जो अन्यत्र नहीं मिलती।

तीसरा जीवनचरित्र श्री स्वामी सत्यानन्दजी रचित है, इस का नाम “दयानन्द प्रकाश” है यह अत्यन्त भक्तिभाव पूर्ण भाषा में लिखा हुआ है।

चौथा जीवनचरित्र श्री घा० रामविलासजी शारदा का लिखा हुआ है। इसका नाम “आर्यधर्म-द्रजीवन है। इसके प्रारम्भ में श्री प० आत्माराम जी द्वारा लिखा हुआ विद्वत्पूर्ण एक बृहद् उपोद्घात है।

इनके अतिरिक्त संस्कृत ॐ मण्ठी, गुजराती, बंगाली अंग्रेजी आदि अनेक भाषाओं में जीवनचरित्र छपे हैं। इन सबके मूल उपर्युक्त जीवनचरित्र ही हैं।

ॐ संस्कृत में ऋषि दयानन्द के तीन जीवनचरित्र हमारे देखने में आये हैं। उनमें श्री० प० मेधाव्रतजी चेरला निवासी द्वारा लिखा गया “दयानन्द-महाकाव्य” सर्वोत्कृष्ट है। यह भाषानुवाद सहित दो भागों में छपा है।

२१-संस्कृतभाष्यप्रबोध (फाल्गुन सं० १९३६)

श्रुति दयानन्द ने अपने व्याख्यानों, पुस्तकों और पत्रव्यवहार द्वारा संस्कृत भाषा के पुनः प्रचार, का एक महान् आन्दोलन उपस्थित कर दिया था। अंग्रेजी शिक्षा से होने वाले 'दुष्परिणामों' को श्रुति ने दीर्घ दृष्टि से प्रारम्भ में ही ज्ञान लिया था। अतः पत्र उन्होंने इन दुष्परिणामों को रोकने के लिये संस्कृत भाषा और हिन्दी भाषा के प्रचार पर अत्यन्त बल दिया था। इस विषय में श्रुति के कुछ पत्र विशेष रूप से देखने योग्य हैं। देखो श्रुति दयानन्द के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २५, १८२, १४७, १५२, २६४, २६५, २६७, २६८, ३२४, ३६६, ३६८, ३६९, ३८६, ४१६, ४१८, ४२६, इत्यादि।

श्रुति ने अपने कई पत्रों में स्पष्टता अंग्रेजी की 'पढ़ाई' के लिये 'धनव्यय करने का निषेध' किया है। 'इतनी स्पष्ट आज्ञा' होने पर भाग्य उनके अनुयायी कहलाने वाले आर्यसमाजियों ने रहल और कालिन् खोल कर 'अंग्रेजी' भाषा और 'पारचात्यसभ्यता' के प्रचार में महान् प्रयत्न किया और कर रहे हैं और वह भी दयानन्द के नाम पर। यह स्थिति नैतिक विडम्बना है, इस पर कुछ भी लिखना व्यर्थ है। अस्तु।

श्रुति दयानन्द के द्वारा प्रवर्तित आन्दोलन का यह तत्कालिक प्रभाव हुआ कि लोग उनसे संस्कृत सीखने की सुस्तकों की मांग करने लगे। उसी मांग की पूर्ति के लिये श्रुति ने संस्कृतभाष्यप्रबोध की रचना की और वेदाङ्गप्रकाशके १४ भाग प्रकाशित किये।

'संस्कृतभाष्यप्रबोध' में छोटे बड़े ५० प्रकरण हैं जिनमें साधारण तथा नित्य प्रति व्यवहार में आने वाले प्रायः सभी प्रकार के शब्दों तथा धातुओं का समग्र है।

इस पुस्तक का प्रथम संस्करण फाल्गुन शु० ११ सं० १९३६ में वैदिक यन्त्रालय काशी स प्रकाशित हुआ था। यह काल इसके संस्करण के मुख पृष्ठ पर छपा हुआ है। इस प्रयत्न की मूमिका के अन्त में केवल फाल्गुन शु० ११ छपा है, सब कुछ उल्लेख नहीं है। सम्भव है, मङ्गलेश्वर प्रसाद वरुण छूट गया हो। यह पठनपाठनक्रम में द्वितीय पुस्तक है। इसके प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर 'अथ वेदाङ्गप्रकाश'

पत्रत्यः । द्वितीयोऽऽ भागः । सस्कृतवाक्यप्रबोधः । पाणिनिमुनिप्रणीतः । भूल से छप गया है । यह न तो वेदाङ्गप्रकाशः का भाग ही है और ना ही पाणिनिमुनि प्रणीतः है । इस भूल का कारण यह है कि वैदिक यन्त्रालय का यह प्रारम्भिक वाल था, कार्यकर्ता अनुभवी न थे और इस पुस्तक के छपने से पूर्व ही प्रणोच्छारणशिक्षा छपी थी । अतः उनी के मुरा पृष्ठ के सेंटर में पुस्तक के नाम आदि का साधारण परिवर्तन करके प्रेस वालों ने इसका मुख पत्र छाप दिया । यही भूल व्यवहारमानु के प्रथम सस्करण के मुख पृष्ठ पर भी हुई है । मुशी समर्थदान ने अपने २०८८३ के पत्र में महर्षि को लिखा था— 'व्यवहार-मानु और सस्कृतवाक्यप्रबोध भी वेदाङ्गप्रकाश में छाप दिये यह बड़ी भूल की बात हुई' । मुंशीराम संगृहीत पत्रव्यवहार पृष्ठ ४६५ ।

अगले सस्करण में यह भूल ठीक कर दी गई, परन्तु इस भूल के कारण वेदाङ्गप्रकाश के क्रमाङ्क में बहुत गड़बड़ी हो गई, जो अभी तक चली आ रही है । उसे हम वेदाङ्गप्रकाश के प्रकरण में दर्शायेंगे ।

इसी प्रकार अनवधानता-वश इस सस्करण के सस्कृत भाग में भी बहुत सी भयङ्कर अशुद्धियां रह गई हैं, जिन पर काशी की ब्रह्ममृत-वर्षिणी मभा के अन्निकादत्त व्यास आदि पण्डितों ने 'अबोधनिवारण' नाम से लिखित आक्षेप किये थे । इनमें बहुत से आक्षेप निर्मूलक थे । इस विषय में महर्षि ने आरण्य शुक्ला १३ बुधवार स० १९३७ के पत्र में बालावरसिंह प्रबन्धक वैदिक यन्त्रालय काशी को इस प्रकार लिखा था—

"जो सस्कृतवाक्यप्रबोध पर (काशी के पण्डितों ने) पुस्तक छपवाया है सो बहुत ठिकनों उनका लेख अशुद्ध है और के एक ठिकानो सस्कृतवाक्यप्रबोध में अशुद्ध भी छपा है । इस अशुद्धि के कारण तीन हैं, एक शीघ्र धनता, मेरा वित्त स्वस्थ न होना, दूसरा—भीमसेन के आधीन शोधन का होना और मेरा न देखना न प्रूफ को शोधना, तीसरा—त्रापेक्षाने में उस समय कोई भी कम्पोजीटर बुद्धिमान न होना

१
 ❀ प० बाबू रामकृष्ण ने अबोध निवारण ग्रन्थ छपवाया था ।
 देखो दयानन्दजलकपटदर्पण पृष्ठ १६१ ।

लैम्पो' की न्यूनता होनी। इसके उत्तर में जो जो उनकी सच्ची बात है सो २ शोधक और छापा का दोष रहेगा। इसके खरडन पर भीमसेन का नाम मत लिखना किन्तु पण्डित ज्वालादत्त के नाम से छापना। इस पर आगे के 'आयंदर्पण' में छापने के लिये पं० ज्वालादत्त भी लिखेगा। और भीमसेन भी लिखो, परन्तु उसका नाम उस पर छपवाने से इसके पढ़ने में वहां के लोग बहुत विरोध करेंगे ॥"

पत्रव्यवहार पृष्ठ २२३।

इसी प्रकार संस्कृतवाक्यप्रबोध की अशुद्धियों का उल्लेख अपि के अन्य पत्रों में भी मिलता है यथा—

“वेदभाष्य का प्रूप और छापना संस्कृतवाक्यप्रबोध के रूप्य न हो जायें।”

पत्रव्यवहार पृष्ठ २२४।

“संस्कृतवाक्यप्रबोध के विषय में जो गुमने लिखा सो धारें बाजे की मूल से छप गया। वही “पठप्रैवृत्त पत्र वगुणुलभ” के नाम बादिसे, सो सुधार लीजिये।

पत्र व्यवहार पृष्ठ ४०१।

“स्वामी जी ने एक पुस्तक [संस्कृत] वाक्यप्रबोध प्रकाशित की थी। छपी तो उनके नाम से थी परन्तु उसके लिखने वाले उनके साथ काम करने वाले परिचित थे। उसमें संस्कृत की कुछ अशुद्धियाँ रह गई थी। काशी के परिचितों ने उस पर आक्षेप किया तो परिचित बगैरे उन अशुद्धियों को शुद्ध सिद्ध करने लगे। स्वामीजी ने कहा जो अशुद्धियाँ हैं उन्हें सरलता से भान लेना चाहिये और अगले संस्करण में उन्हें शुद्ध कर देना चाहिये।” वं० देवेन्द्रनाथ संगृहीत जीवनचरित्र पृ० ३७६

जीवनचरित्र का यह वर्णन महर्षि के पूर्वोक्त (पृष्ठ १२४, १२५) पत्र से बहुत समानता रखता है। अतः यह वर्णन निस्सन्देह सम्पादक की अनवधानता से अस्थान में जुड़ गया है। अन्यथा जिस पुस्तक के विषय में ४ वर्ष पूर्व काशी के परिचितों ने आक्षेप किया हो, वह पुस्तक पुनः उसी प्रकार अनवधानता से छपे और विपक्षी परिचितों को पुनः आक्षेप का अवसर मिले, यह अयुक्त प्रतीत होता है।

२२—व्यवहारभानु (फाल्गुन शु० १५ सं० १६३६)

बालक ही आगे बढ़कर जाति के स्तम्भ बनते हैं। यही कारण है कि अपि दयानन्द ने जहाँ विद्वानों के लिए वेदभाष्य सत्यार्थप्रकाश आदि उर्द्व कोटि के ग्रन्थ रचे, वहाँ साधारण पुरुषों और बालकों के लिये भी अनेक उपयोगी ग्रन्थों की रचना में नहीं चूके। इस प्रकार के ग्रन्थों में व्यवहारभानु एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक है। इस ग्रन्थ में दृष्टान्त आदि के द्वारा अत्यन्त सरल शब्दों में नित्य प्रती के व्यावहारिक कर्तव्यों का बहुत सुन्दर वर्णन किया है। यह ग्रन्थ फाल्गुन शु० १५ सं० १६३६ काशी में लिखा गया था। यह तिथि ग्रन्थ की भूमिका के अन्त में लिखी है। इस समय महर्षि काशी में विराजमान थे।

स्वामी जी ने पठनपाठन विषयक जो पुस्तकें रची हैं, उनमें यह तृतीय पुस्तक है। इस पुस्तक के प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर भी “वेदाङ्ग प्रकाशः त्रयः तृतीयो भागः ॥ व्यवहारभानुः। पाणिनिमुनि प्रणीतः” अशुद्ध छपा है।

प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान-ग्रन्थमाला-३



ऋषि दयानन्द के —ग्रन्थों का इतिहास



लेखक—

युधिष्ठिर भीमासक,
प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, अजमेर

प्रथम बार)
५०० प्रति)

मार्गशीर्ष सन् २००६
दिसम्बर सन् १९४९

मूल्य
६) रु०